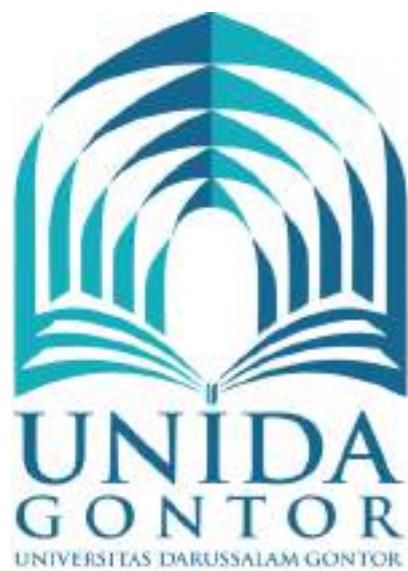


**LAPORAN HASIL MAGANG
RADAR MEDIA SURABAYA
KOTA SURABAYA**



Peserta :

Bella Oktafia

422021528010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR
1446 H/2024 M**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah Subhanahu Wa ta'ala yang telah memberikan kesehatan, kekuatan, serta berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan kegiatan magang yang telah dilaksanakan selama 60 hari di Radar Media Surabaya, Kota Surabaya. Shalawat bersertakan salam semoga selalu tercurah kan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu' alaihi Wasallam, keluarga, para sahabatnya dan pengikut-pengikutnya hingga akhir zaman. Laporan kegiatan magang ini tidak akan berhasil tanpa dukungan dan dorongan dari berbagai pihak, maka dari pada kesempatan kali ini, izinkanlah penulis untuk mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Darussalam Gontor Al-Ustadz Prof. Dr. KH. Hamid Fahmi Zarkasyi, M.A.Ed., M.Phil.
2. Dekan Fakultas Humaniora Al-Ustadz Dr. Mohamad Latief, M.A
3. Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Al-Ustadz Bambang Setyo Utomo, M.I.Kom.
4. Penanggung Jawab Divisi Media Online Radar Surabaya Pak Wijayanto dan Pak Nugroho.
5. Al-Ustadzah Diah Rukmini, M.I.Kom selaku Dosen Pembimbing Lapangan selama proses kegiatan magang ini.
6. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Darussalam Gontor yang telah berperan dalam kegiatan magang baik secara langsung ke lapangan maupun tidak langsung.

Selama pelaksanaan magang selama kurun waktu 60 hari, saya mengucapkan rasa syukur dan berterimakasih, karena tanpa dukungan dan bantuannya, keberhasilan ini hanya angan-angan belaka. Harapannya semoga dari laporan ini dapat memberi manfaat yang baik kepada seluruh pembaca pada umumnya, dan untuk penulis sendiri pada khususnya.

Ngawi, 4 Oktober 2024

Penyusun.

Bella Oktafia
NIM. 422021528010

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA MAHASISWA : Bella Oktafia
NIM : 422021528010
PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
JUDUL KEGIATAN : Magang
INSTANSI : Perseroan Terbatas Radar Media
Surabaya
MASA KEGIATAN : 01 Agustus - 30 September 2024

Ponorogo, 04 Oktober 2024

Ketua Program Studi



Bambang Setyo Utomo, M.I.Kom
NIY. 190737

Dosen Pembimbing



Diah Rukmini, M.I.Kom
NIY. 210831

Mengetahui,
Dekan Fakultas Humaniora



ASSOCIATE PROF. DR. Mohamad Latief, M.A.
NIY. 180643

DAFTAR ISI

| | |
|--|------------|
| KATA PENGANTAR..... | ii |
| LEMBAR PENGESAHAN | iii |
| DAFTAR ISI..... | iv |
| DAFTAR TABEL..... | v |
| DAFTAR GAMBAR | vi |
| DAFTAR LAMPIRAN | vii |
| BAB I : PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Tujuan Kegiatan | 5 |
| C. Manfaat Kegiatan..... | 5 |
| 1. Manfaat Teoritis | 5 |
| 2. Manfaat Praktis | 5 |
| BAB II : DESKRIPSI HASIL KEGIATAN..... | 7 |
| A. Gambaran Umum Tempat Magang | 7 |
| 1. Sejarah Radar Media Surabaya | 7 |
| 2. Visi, Misi Serta Slogan dan Motto Radar Media Surabaya..... | 9 |
| 3. Struktur Organisasi Radar Media Surabaya | 10 |
| 4. Profil Radar Surabaya | 10 |
| 5. Layanan Radar Surabaya..... | 13 |
| B. Hasil Kegiatan..... | 15 |
| C. Pembahasan dan Rekomendasi | 27 |
| BAB III : PENUTUP | 48 |
| A. Kesimpulan | 48 |
| B. Saran | 49 |
| DAFTAR PUSTAKA | 52 |
| LAMPIRAN..... | 53 |

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Laporan Magang Harian Radar Surabaya 16

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1. Peta Konsep Struktur Redaksi Radar Surabaya | 10 |
| Gambar 2. Logo Radar Surabaya..... | 12 |
| Gambar 3. Gedung kantor pusat Radar Surabaya | 12 |
| Gambar 4. Media sosial Facebook Radar Surabaya | 14 |
| Gambar 5. Media sosial Instagram Radar Surabaya..... | 14 |
| Gambar 6. Website resmi Radar Surabaya..... | 15 |
| Gambar 7. Setelah proses orientasi divisi media online | 29 |
| Gambar 8. Proses penulisan news release..... | 32 |
| Gambar 9. Hasil news release yang diunggah ke website Radar Surabaya..... | 33 |
| Gambar 10. Credit nama saat news release diunggah..... | 33 |
| Gambar 11. Hasil news release pemagang saat diunggah ke Instagram Radar Surabaya | 34 |
| Gambar 12. Hasil video liputan tentang Museum Surabaya yang diunggah di Instagram Radar Surabaya..... | 36 |
| Gambar 13. Proses editing video reels liputan..... | 38 |
| Gambar 14. Pembukaan Festival UMKM dengan senam aerobic | 42 |
| Gambar 15. Penyerahan sertifikat lomba mewarnai tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo | 43 |
| Gambar 16. Lomba mewarnai tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo..... | 47 |
| Gambar 17. Suasana saat fun games..... | 47 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|---|----|
| Lampiran 1. Surat Penerimaan Magang..... | 54 |
| Lampiran 2. Form Bimbingan Magang | 55 |
| Lampiran 3. Form Penilaian Lapangan..... | 56 |
| Lampiran 4. Galeri Karya Pemagang..... | 57 |
| Lampiran 5. Galeri Foto Kegiatan Magang | 63 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Di tengah pesatnya era globalisasi yang kita hadapi saat ini, persaingan di berbagai sektor semakin ketat.¹ Hal ini mendorong setiap individu untuk terus menerus meningkatkan kualitas diri dan kompetensinya agar dapat bertahan dan berprestasi. Terutama dalam sektor public relations (PR), tuntutan untuk mengembangkan diri menjadi semakin relevan. Lulusan perguruan tinggi diharapkan dapat menjadi individu yang mampu berkompetisi di tengah berbagai tantangan yang ada. Dalam konteks ini, kemampuan untuk menjadi pemecah masalah yang handal menjadi sangat penting dalam menghadapi permasalahan yang kompleks. Di dunia yang terus berubah, kemampuan ini menjadi semakin krusial untuk menjawab tuntutan globalisasi yang terus berkembang.

Public relations sebagai disiplin ilmu dan praktik telah ada sejak lama. Meskipun demikian, teori dan praktik PR saat ini telah berkembang jauh dari bentuk awalnya. Keberadaan PR kini dianggap sebagai suatu keharusan dalam setiap organisasi, mengingat fungsinya yang krusial dalam memastikan keberlanjutan suatu usaha. PR tidak hanya berfungsi sebagai jembatan komunikasi antara organisasi dan publik, tetapi juga sebagai sarana untuk membangun citra dan reputasi yang positif.²

Horward Honham mendefinisikan PR sebagai seni untuk menciptakan pemahaman yang lebih baik di kalangan publik, sehingga dapat memperdalam kepercayaan mereka terhadap individu atau organisasi tertentu. Sementara itu, Glenn dan Denny Griswold merumuskan PR sebagai fungsi manajemen yang bertujuan untuk menilai sikap publik dan merumuskan kebijakan serta prosedur berdasarkan kepentingan publik. Mereka juga

Kisti H, “Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kreativitas Pada Siswa SMK,” *Universitas Airlangga Doctoral* ¹ dissertation (2012).

dlw, “Meninjau 5 Pengertian ‘Public Relations’ Menurut Para Ahli,” *Prindonesia.Co*, n.d., ² <https://www.prindonesia.co/detail/4031/Meninjau-5-Pengertian-Public-Relations-Menurut-Para-Ahli#:~:text=Menurut%20Direktur%20Public%20Relations%20Colgate,kepercayaan%20dari%20mereka%20dapat%20diperoleh.>

menekankan pentingnya melaksanakan rencana kerja untuk memperoleh pemahaman serta pengakuan dari publik.³

Dalam praktiknya, public relations dapat berbentuk berbagai aktivitas, seperti siaran pers perusahaan, konferensi pers, wawancara dengan wartawan, dan posting media sosial. Setiap individu atau badan usaha yang beroperasi di hadapan publik harus siap menghadapi penyebaran informasi tentang mereka atau praktik mereka kepada masyarakat. Meskipun public relations adalah suatu industri tersendiri, setiap upaya untuk menampilkan diri dengan cara tertentu kepada orang lain dapat dianggap sebagai bentuk PR. Hal ini menunjukkan bahwa semua orang memiliki potensi untuk terlibat dalam praktik public relations.⁴

Tidak dapat dipisahkan, public relations selalu berkaitan erat dengan media dan dunia jurnalisme. Tim PR dalam konteks media atau jurnalisme bertujuan untuk membangun hubungan yang kuat dengan organisasi media publik. Tim ini sering kali berinteraksi langsung dengan media eksternal, menyampaikan berita perusahaan, menyediakan sumber konten yang tervalidasi, dan memberikan komentar publik mengenai berita yang sedang berkembang. Hubungan yang kuat antara PR dan media dapat memperkuat citra organisasi di mata publik.⁵

Dalam dunia media, jurnalisme memiliki akar etimologis dari kata "journal" dalam bahasa Inggris atau "jour" dalam bahasa Prancis, yang berarti catatan harian atau laporan mengenai kejadian sehari-hari.⁶ Konsep ini erat kaitannya dengan aktivitas pemberitaan dan penyebarluasan informasi dalam bentuk berita. Untuk menjadi seorang jurnalis, seseorang dituntut tidak hanya untuk memiliki kreativitas, tetapi juga harus menguasai kosakata dalam bahasa dan memahami ragam bahasa yang ada.⁷

Di Radar Surabaya, pemagang diajarkan bagaimana cara menulis dan membuat news release dengan benar. Proses pembelajaran ini tidak hanya sebatas teori, tetapi juga memberikan kesempatan bagi pemagang untuk berinteraksi langsung dengan para

Adam Hayes, "Public Relations (PR): Meaning, Types, and Practical Examples," *Investopedia.Com*, 2024,³ <https://www.investopedia.com/terms/p/public-relations-pr.asp>.

Hayes.⁴

Hayes.⁵

Barus S.W, *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita* (Jakarta: Erlangga, 2010).⁶

Waridah Waridah, "Ragam Bahasa Jurnalistik," *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Communication*⁷ Study 4 (2) (2018): 112–29.

karyawan, yang menjadi pengalaman berharga dalam melatih sikap dan pembawaan sebagai seorang humas. Kegiatan ini memberikan wawasan praktis yang sangat diperlukan dalam dunia kerja.

PT Radar Media Surabaya, yang dikenal dengan nama Radar Surabaya, merupakan salah satu instansi media yang beroperasi di Kota Surabaya. Instansi ini berada di bawah naungan Jawapos Group dan menonjolkan muatan lokal dalam setiap kontennya. Saat ini, Radarsurabaya.id konsisten menduduki lima besar jumlah viewers atau pembaca di lingkungan Jawapos.com, yang menaungi 27 media siber di seluruh Indonesia. Data ini menunjukkan posisi strategis Radar Surabaya dalam industri media di Indonesia.⁸

Pada program magang tahun ini, pemagang mengajukan tempat di Radar Surabaya, karena instansi ini memiliki keterkaitan yang erat dengan bidang komunikasi, terutama dalam aspek public relations dan jurnalistik. Pemagang tertarik untuk mempelajari lebih dalam mengenai bidang ini dengan harapan dapat terjun langsung dan mengikuti perkembangan terbaru dari berbagai aktivitas yang ada di Radar Surabaya. Pengalaman praktis ini tidak mungkin diperoleh hanya dengan mengikuti perkuliahan di kelas, sehingga magang di Radar Surabaya menjadi pilihan yang sangat tepat.

Dalam konteks pendidikan, teori dan praktik harus berjalan seiring untuk menciptakan lulusan yang siap menghadapi dunia kerja. Oleh karena itu, program magang di Radar Surabaya menjadi sangat relevan. Dalam program ini, pemagang mendapatkan kesempatan untuk menerapkan teori yang telah dipelajari di bangku kuliah dalam situasi nyata di lapangan. Pengalaman ini memberikan mereka pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana public relations berfungsi dalam konteks organisasi.

Selama magang, peserta tidak hanya belajar tentang pembuatan berita dan siaran pers, tetapi juga bagaimana cara membangun hubungan yang baik dengan media dan publik. Dalam dunia yang semakin digital, keterampilan untuk berkomunikasi secara efektif di platform media sosial juga menjadi bagian penting dari pembelajaran ini. Radar Surabaya memberikan pelatihan dan bimbingan dalam penggunaan media sosial untuk menjangkau audiens yang lebih luas, serta cara untuk mengelola reputasi online.

Pengalaman magang juga memungkinkan peserta untuk mengembangkan keterampilan interpersonal yang sangat penting dalam bidang public relations.

Radar Surabaya, “Radar Surabaya Tentang Kami,” 2024, <https://radarsurabaya.jawapos.com/about-us>.⁸

Kemampuan untuk berkomunikasi dengan baik, membangun jaringan, dan menjaga hubungan yang baik dengan berbagai pihak akan menjadi aset berharga ketika mereka terjun ke dunia kerja. Para mentor di Radar Surabaya berperan penting dalam membimbing pemagang untuk mengasah keterampilan ini.

Di era globalisasi yang semakin berkembang, tuntutan untuk memiliki keterampilan yang relevan di bidang public relations akan terus meningkat. Oleh karena itu, penting bagi para lulusan perguruan tinggi untuk terus meningkatkan diri dan beradaptasi dengan perubahan yang ada. Program magang di Radar Surabaya tidak hanya memberikan pengalaman praktis, tetapi juga membantu peserta untuk memahami dinamika industri media dan public relations.

Keberadaan PR dalam organisasi bukanlah sekadar fungsi tambahan, melainkan menjadi bagian integral dari strategi komunikasi. Organisasi yang berhasil membangun hubungan yang baik dengan publik dan media akan memiliki keunggulan kompetitif yang signifikan. Dalam konteks ini, pemagang di Radar Surabaya dapat belajar bagaimana membangun strategi PR yang efektif dan beradaptasi dengan perkembangan zaman.

Dengan pemahaman yang mendalam tentang pentingnya public relations dan pengalaman praktis yang diperoleh selama magang, peserta diharapkan dapat berkontribusi secara signifikan di dunia kerja. Mereka akan mampu menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dipelajari untuk menghadapi tantangan di industri media dan komunikasi. Hal ini akan membantu mereka untuk menjadi profesional yang kompeten dan siap bersaing di pasar kerja yang semakin ketat.

Membekali diri dengan keterampilan dan pengetahuan yang relevan di bidang public relations adalah suatu keharusan di era globalisasi ini. Program magang di Radar Surabaya memberikan kesempatan emas bagi peserta untuk belajar langsung dari para profesional di industri media, mengasah keterampilan mereka, dan membangun jaringan yang berguna untuk karier di masa depan. Dengan demikian, pemagang tidak hanya siap untuk menghadapi tantangan yang ada, tetapi juga dapat menjadi agen perubahan dalam industri public relations di Indonesia. Melalui pengalaman ini, mereka diharapkan mampu beradaptasi dengan cepat, berinovasi, dan berkontribusi dalam membangun citra positif bagi organisasi di mana mereka nantinya berkariér.

B. Tujuan Kegiatan

Dengan adanya program praktek kerja lapangan (magang) pemagang memiliki beberapa tujuan, diantaranya:

1. Pemagang dapat memperoleh pengetahuan dan pengalaman baru dengan mengetahui dunia kerja yang berkaitan dengan bidang komunikasi.
2. Pemagang dapat meningkatkan minat, bakat, dan keahlian yang telah mereka pelajari di kelas.
3. Pemagang memiliki kemampuan untuk membangun relasi yang kuat dengan program studi universitas dan lembaga atau organisasi yang terkait.
4. Dengan melakukan praktek kerja di lapangan, pemagang dapat menerapkan pengetahuan teoritik dan kemampuan praktis mereka.
5. Pemagang dapat mengalami lingkungan kerja yang berfokus pada komunikasi.

C. Manfaat Kegiatan

Magang mempunyai manfaat yang besar bagi mahasiswa, Perguruan Tinggi, dan Instansi atau Perusahaan, adapun manfaat tersebut dapat ditinjau melalui dua pembagian, yaitu:

1. Manfaat Teoritis

Pemagang di Radar Surabaya mendapatkan berbagai manfaat yang sangat berharga. Salah satu manfaat utamanya adalah kesempatan untuk memperoleh pengetahuan baru yang tidak selalu didapatkan selama masa perkuliahan. Melalui pengalaman langsung di lapangan, pemagang dapat mengembangkan dan memperdalam keterampilan serta kemampuan praktis yang relevan dengan disiplin ilmu komunikasi, terutama dalam bidang Public Relation dan Jurnalistik.

Magang ini memungkinkan mereka untuk menerapkan teori yang telah dipelajari di kelas ke situasi nyata, sehingga dapat lebih memahami bagaimana dunia kerja sebenarnya. Selain itu, melalui interaksi dengan para profesional di bidangnya, peserta juga dapat belajar tentang strategi dan teknik terbaru yang digunakan dalam industri media.

2. Manfaat Praktis

Pemagang di Radar Surabaya mendapatkan sejumlah manfaat praktis yang sangat berharga. Salah satu manfaat utamanya adalah kesempatan untuk menerapkan pengetahuan yang telah dipelajari di kelas ke dalam praktik langsung di lapangan. Dalam kegiatan magang ini, peserta dapat mempraktikkan keterampilan seperti menyusun *News Release* yang baik dan benar sesuai dengan kaidah jurnalistik yang telah mereka pelajari.

Selain itu, peserta juga diberi kesempatan untuk melatih keterampilan *Public Speaking* dengan peran yang lebih nyata, seperti menjadi *Master of Ceremony* (MC) dalam acara besar seperti festival. Ini memberi mereka pengalaman praktis dalam berkomunikasi secara efektif di depan audiens yang lebih luas. Melalui pengalaman langsung ini, pemagang tidak hanya memperdalam pemahaman teoritis mereka, tetapi juga meningkatkan keterampilan praktis yang akan sangat berguna di dunia kerja profesional.

BAB II

DESKRIPSI HASIL KEGIATAN

A. Gambaran Umum Tempat Magang

1. Sejarah Radar Surabaya

Radar Surabaya adalah surat kabar harian yang pertama kali terbit di Surabaya pada tanggal 24 Februari 2001, yang kemudian dijadikan sebagai hari jadi. Sejak awal kehadirannya, surat kabar ini telah menjadi bagian penting dari media informasi di kawasan metropolitan Surabaya dan sekitarnya, termasuk Gresik dan Sidoarjo. Dengan sirkulasi yang terbatas, Radar Surabaya fokus pada pemberitaan yang relevan bagi masyarakat lokal. Selain menerbitkan surat kabar, Radar Surabaya juga telah resmi mendirikan stasiun televisi swasta regional, JTV, di Surabaya, yang semakin memperkuat kehadirannya dalam dunia media dan informasi di wilayah tersebut.⁹

Surat kabar ini termasuk dalam Jawa Pos Group yang berantor pusat terletak di kota Surabaya. Radar Surabaya didirikan pada 24 Februari 2001 dan awalnya dikenal sebagai Harian Suara Indonesia, yang berlokasi di kantor redaksi Graha Pena Jawa Pos di Jl. Ahmad Yani 88, Surabaya. Pada masa Presiden Soeharto, Harian Suara Indonesia menjadi sangat populer dan dikenal sebagai koran reformasi, meskipun sebelumnya merupakan koran yang fokus pada isu ekonomi dengan sirkulasi yang terbatas. Keberadaan surat kabar ini menjadi bagian penting dari dinamika media di Indonesia saat itu.¹⁰

Meskipun masih tergolong muda, Radar Surabaya telah menunjukkan pertumbuhan yang sangat pesat dalam dunia media. Kehadirannya tampaknya sudah lama dinantikan oleh masyarakat Surabaya dan sekitarnya, yang mencari sumber informasi lokal yang akurat dan terpercaya. Sekitar 80% dari isi halaman koran ini berfokus pada berita-berita lokal, memberikan perhatian khusus terhadap isu-isu yang relevan bagi pembaca di kawasan metropolitan.

Wikipedia, “Radar Surabaya,” *Wikipedia*, 2023.⁹

Shella Febriyani Cantika Putri, “LKP : Desain Layout Pada Surat Kabar Radar Surabaya Sebagai Upaya Menarik ¹⁰ Minat Pembaca,” *Doctoral Dissertation, STIKOM Surabaya*, 2012.

Tampilan media cetak yang dinamis, dipadukan dengan kreativitas dalam meliput berbagai peristiwa, membuat Radar Surabaya selalu dapat melayani dan memenuhi keinginan publik. Dengan cara ini, mereka berhasil meningkatkan pangsa pasar dan menarik lebih banyak pembaca. Selain keahlian mereka dalam mengelola koran, Radar Surabaya juga dikenal cerdik dan inovatif, yang memungkinkan mereka untuk tetap eksis dan bersaing dalam industri media cetak yang semakin kompetitif. Dedikasi mereka terhadap kualitas liputan dan pemahaman yang mendalam tentang audiens lokal telah menjadikan surat kabar ini relevan dan dicari oleh banyak orang. Seiring waktu, Radar Surabaya telah menjadi bagian penting dari lanskap media di Surabaya, selalu berusaha untuk memberikan informasi yang bermanfaat dan mencerminkan kebutuhan masyarakat.¹¹

Dalam perjalanan perkembangannya, Radar Surabaya terus melakukan perbaikan dan pembaruan untuk menyesuaikan diri dengan dinamika yang ada. Meskipun telah meraih berbagai pencapaian, surat kabar ini tidak berpuas diri dan tetap berkomitmen untuk terus berinovasi serta meningkatkan kreativitasnya. Kualitas dan kuantitas berita yang disajikan juga selalu diperbaharui, termasuk dalam pengembangan sumber daya manusianya, agar tetap relevan dengan kebutuhan masyarakat.

Salah satu upaya signifikan yang dilakukan adalah memfokuskan penyajian berita pada peristiwa dan informasi lokal yang terjadi di Surabaya dan sekitarnya. Dengan pendekatan ini, Radar Surabaya berusaha untuk memberikan informasi yang lebih akurat dan bermanfaat bagi pembacanya. Penyajian berita yang cepat dan mudah diakses juga menjadi prioritas, sehingga masyarakat dapat menikmati berita terkini dengan segera. Hal ini menunjukkan komitmen Radar Surabaya untuk menjadi sumber informasi yang handal dan memenuhi ekspektasi publik di era informasi yang cepat. Dengan langkah-langkah ini, Radar Surabaya berupaya untuk terus menguatkan posisinya sebagai salah satu media terdepan di kawasan tersebut.¹²

Putri.¹¹

Putri.¹²

2. Visi, Misi Serta Slogan dan Motto Radar Surabaya

a. Visi

Visi dari Radar Surabaya adalah menjadi surat kabar yang bisa diterima oleh masyarakat khususnya masyarakat Surabaya dan sekitarnya.¹³

b. Misi

Misi Radar Surabaya adalah sebagai berikut.¹⁴

- Menjadi bacaan alternatif masyarakat Surabaya dan sekitarnya.
- Membuat berita-berita yang kritis dan menarik.
- Menjadi bacaan *Community Newspaper*.
- Membuat lahan bisnis.

c. Slogan dan Motto

Radar Surabaya yang memiliki jangkauan di 3 wilayah yaitu Surabaya, Sidoarjo, dan Gresik, memiliki slogan dan motto masing-masing disetiap cabangnya.¹⁵

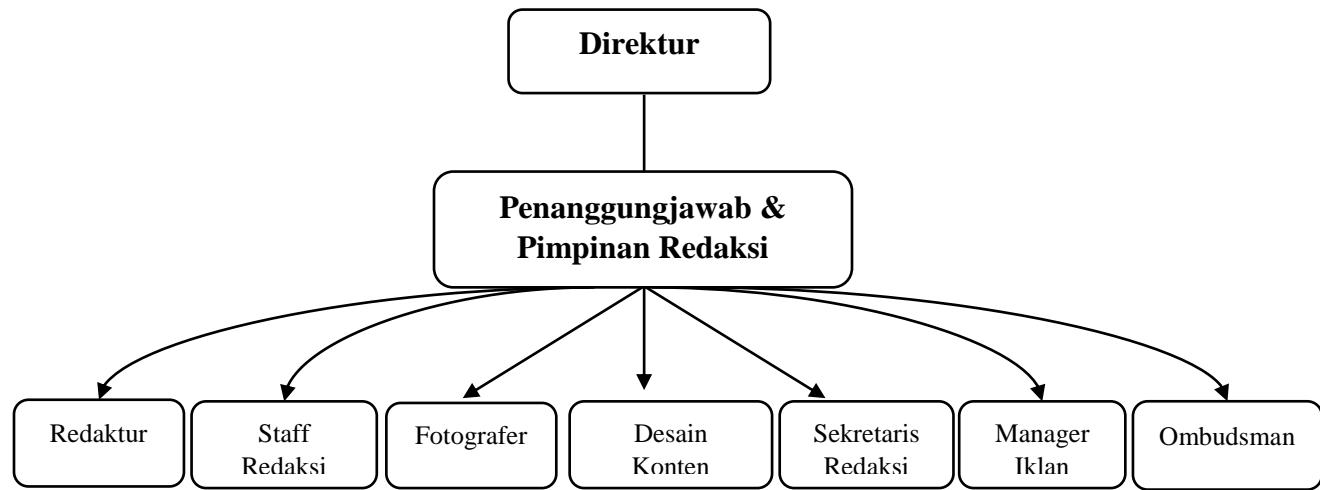
- Radar Surabaya : Untuk Surabaya dan Jatim Yang Lebih Progresif
- Radar Sidoarjo : Koran Kebanggaan Warga Sidoarjo
- Radar Gresik : Koran Kebanggaan Warga Gresik

Putri.¹³

Putri.¹⁴

“Radar Surabaya.”¹⁵

3. Struktur Redaksi Radar Surabaya



Gambar 1. Peta Konsep Struktur Redaksi Radar Surabaya

Sumber : Olahan peserta magang, 2024

- Direktur : Lilik Widyantoro
- Penanggungjawab & Pimpinan Redaksi : Wijayanto
- Redaktur : Nofilawati Anisa, Rahmat Adhy Kurniawan, Nurista Purnamasari, Lambertus Lusi Hurek
- Staf Redaksi Surabaya : Mahrus, Guntur Irianto, Mus Purmadani, Rahmat Sudrajat, Fajar Yuliyanto
- Fotografer : Andy Satria Budiono, Suryanto
- Grafis/Desain Konten : Abdul Rozak
- Sekretaris Redaksi : Julianti Lestari
- Manager Iklan : Lainin Nadziroh
- Ombudsman : Rohman Budijanto, Bambang Janu Isnoto

4. Profil Radar Surabaya

Radarsurabaya.id adalah platform media siber yang merupakan bagian dari harian lokal Radar Surabaya, yang saat ini lokasinya sangat strategis yaitu berada diantara Kota Lama Surabaya yang bernuansa Eropa dan China Town dengan ciri

khas warna merah dan naga. Lokasi tepatnya berada di Jalan Kembang Jepun 167-169, Surabaya. Sebagai kebanggaan masyarakat Surabaya, media ini bernaung di bawah Jawapos.com (Jawa Pos Group), yang dikenal sebagai penyedia informasi terlengkap, terdepan, dan terpercaya di Tanah Air.

Radarsurabaya.id, yang juga dapat diakses di Radarsurabaya.jawapos.com, diluncurkan pada pertengahan 2015, setelah keberadaan JawaPos.com yang mulai beroperasi pada akhir 2014. Kehadiran Radarsurabaya.id menjadi jawaban terhadap tuntutan zaman yang semakin mengedepankan platform digital untuk melengkapi dan mendukung keberadaan media cetak yang sudah ada. Dalam kurun waktu yang relatif singkat, Radarsurabaya.id menunjukkan prestasi yang mengesankan, dengan berhasil mencatat pertumbuhan pembaca hingga 200 persen pada tahun 2019. Hal ini menjadikannya salah satu media siber terkemuka di dalam grup Jawapos.

Dengan menonjolkan konten lokal, Radarsurabaya.id secara konsisten menduduki posisi lima besar dalam hal jumlah pembaca di lingkungan Jawapos.com, yang mencakup 27 media siber di seluruh Indonesia. Berdasarkan data bulanan yang dirilis oleh Jawapos.com, Radarsurabaya.id berhasil menarik perhatian banyak pembaca, mencerminkan minat masyarakat terhadap berita-berita lokal yang akurat dan informatif. Dari sisi finansial, Radarsurabaya.id juga mencatat prestasi luar biasa dengan pendapatan tertinggi di lingkungan Jawapos.com selama tahun 2019, menurut data dari Jawapos Radar (JPR).

Sejalan dengan perkembangan dan perluasan jangkauan medianya, Radarsurabaya.id juga telah melahirkan dua media siber baru, yaitu Radarsidoarjo.id dan Radargresik.id, pada 20 Juli 2020. Langkah ini bertujuan untuk memperkuat eksistensi dan penetrasi brand Radar Surabaya dalam ranah media siber yang semakin kompetitif. Pencapaian ini bukan hanya menjadi kebanggaan bagi tim Radarsurabaya.id, tetapi juga memberikan motivasi tambahan untuk terus meningkatkan kinerja ke depannya.

Dengan semua pencapaian tersebut, Radarsurabaya.id berkomitmen untuk menjadi media online yang tidak hanya eksis, tetapi juga dapat diandalkan dan terpercaya bagi pembaca serta mitra bisnis. Dedikasi untuk menyajikan berita yang relevan, akurat, dan cepat akan terus menjadi fokus utama mereka.

Radarsurabaya.id berupaya untuk memenuhi kebutuhan informasi masyarakat Surabaya dan sekitarnya dengan cara yang lebih baik, serta beradaptasi dengan perubahan kebutuhan dan harapan pembaca di era digital ini. Ke depan, mereka berharap dapat terus berinovasi dan memberikan konten berkualitas, sehingga dapat mempertahankan posisi mereka sebagai salah satu media siber terdepan di Indonesia. Melalui kerja keras dan dedikasi, Radarsurabaya.id bertekad untuk menjadi rujukan informasi yang dapat diandalkan oleh masyarakat.¹⁶



Gambar 2. Logo Radar Surabaya

Sumber : Tim Redaksi Media Online Radar Surabaya, 2024



Gambar 3. Gedung kantor pusat Radar Surabaya

Sumber : Google Maps (Aan Budianto), 2024

Surabaya, “Radar Surabaya Tentang Kami.”¹⁶

5. Layanan Radar Surabaya

Untuk melaksanakan visi dan misi diatas maka Radar Surabaya menyediakan berbagai macam layanan yang bisa dihubungi melalui email dan *direct message* (DM) media sosial, diantaranya yaitu:

a. Pasang Iklan

Radar Surabaya menyediakan layanan pemasangan iklan untuk mempromosikan produk, jasa, atau acara melalui media cetak dan digital. Iklan yang dipasang di Radar Surabaya akan menjangkau audiens lokal yang luas, sehingga meningkatkan peluang promosi yang efektif di wilayah Surabaya dan sekitarnya.

b. Pengumuman Kehilangan

Radar Surabaya juga menawarkan layanan pengumuman kehilangan. Masyarakat yang kehilangan barang berharga, dokumen penting, atau bahkan orang, dapat menggunakan Radar Surabaya sebagai media untuk menyebarkan informasi tersebut kepada publik melalui koran atau situs web mereka.

c. Kerjasama Event maupun Iklan Pemuatan

Radar Surabaya membuka kesempatan bagi perusahaan atau pihak lain yang ingin bekerjasama dalam penyelenggaraan acara ataupun pemuatan iklan di platform mereka. Kerjasama ini memberikan keuntungan berupa publikasi yang luas dan dukungan media, baik dalam bentuk sponsor acara maupun promosi produk melalui iklan cetak dan digital.

d. Penyampaian Keluhan Layanan Masyarakat

Sebagai media yang dekat dengan masyarakat, Radar Surabaya menyediakan tempat untuk menyampaikan keluhan terkait layanan publik. Radar Surabaya dapat membantu menyebarluaskan keluhan ini melalui pemberitaan sehingga instansi terkait bisa segera menindaklanjutinya, dan masyarakat dapat memperoleh solusi.

e. Lowongan Magang/Kerja

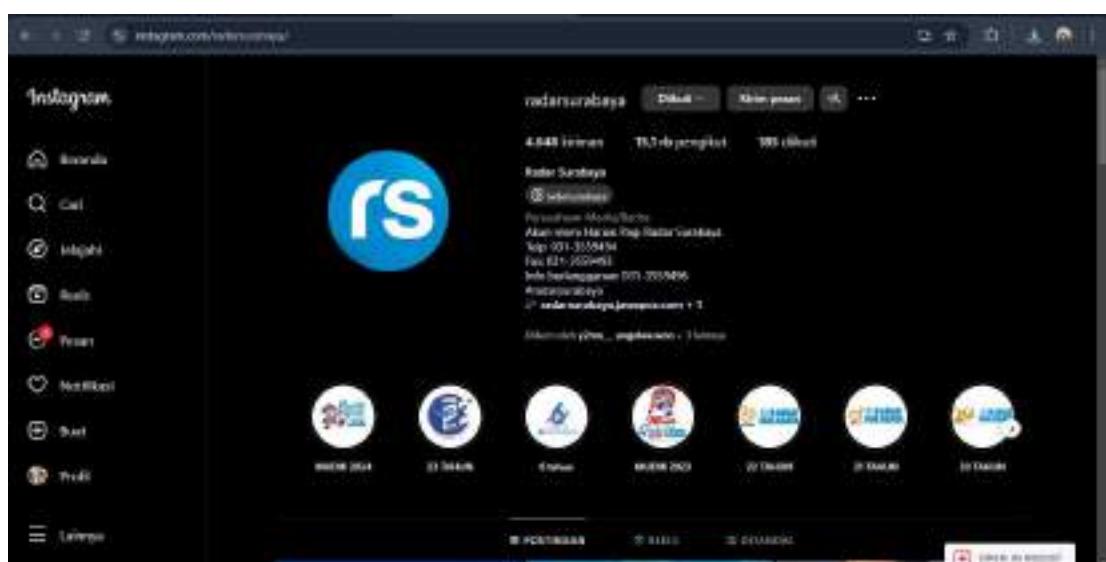
Radar Surabaya juga memfasilitasi penyebaran informasi lowongan magang atau kerja. Perusahaan atau lembaga yang ingin merekrut tenaga kerja dapat memasang lowongan mereka di media ini, memberikan kesempatan kepada pencari

kerja untuk menemukan peluang karier di wilayah Surabaya melalui iklan yang dipublikasikan Radar Surabaya.



Gambar 4. Media sosial Facebook Radar Surabaya

Sumber : Facebook Radar Surabaya, 2024



Gambar 5. Media sosial Instagram Radar Surabaya

Sumber : Instagram @radarsurabaya, 2024



Gambar 6. Website resmi Radar Surabaya

Sumber : Website Radar Surabaya (radarsurabaya.jawapos.com), 2024

B. Hasil Kegiatan

Selama 60 hari menjalankan kegiatan magang di Radar, maka dapat disampaikan hasil kegiatan utama yang tersusun sebagai berikut :

1. Orientasi Pengenalan Divisi Media Online Radar Surabaya
2. Pembuatan *News Release* Yang Sedang Trending Ataupun Membuat *News Release* Sesuai Keahlian Di Bidang Masing-Masing.
3. Mencari Liputan Berita Serta Turun Langsung Ke Lapangan Untuk Membuat Liputan Yang Akan Di Unggah Di Instagram Resmi Radar Surabaya.
4. Membuat Video Reels Liputan Dengan Kaidah Divisi Media Online
5. Menjadi MC Dalam Acara Festival UMKM Sidoarjo Bersama Bank Jatim Dan Radar Sidoarjo.
6. Menghandle Dan Mengkoordinir Lomba Mewarnai Tingkat TK Se-Kabupaten Sidoarjo

Pemagang melaksanakan kegiatan magang di Kantor Radar Surabaya di divisi media online dimulai pada tanggal 1 Agustus 2024 sampai dengan 30 September 2024. Waktu pelaksanaan kegiatan magang disesuaikan dengan waktu kerja pemagang dari

hari Senin sampai dengan hari Jum'at pada pukul 10.00-17.00 WIB. Berikut kegiatan yang dilaksanakan pemagang saat program magang di Radar Surabaya berlangsung.

Tabel 1. Laporan Magang Harian Radar Surabaya

| NO | Hari/ Tanggal | Waktu | Jobdesk | Tempat |
|----|---------------------|-----------------|---|-----------------------------|
| 1 | Kamis, 1/8/2024 | 10.00- 16.00 | Perkenalan dan Latihan | Kantor Radar Surabaya |
| 2 | Jum'at, 2/8/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Beasiswa Pemuda Tangguh Surabaya 2024 https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774932840/jangan-ketinggalan-pemkot-buka-pendaftaran-beasiswa-pemuda-tangguh-surabaya-2024-kepoin-persyaratanya-sampai-tuntas Princess Syahrini Melahirkan Anak Pertama, "Welcome To The World Our Precious Princess R!" <a 774942837="" ekonomi="" href="https://radarsurabaya.jawapos.com/selebriti/774933521/princess-syahrini-lahirkan-putri-pertama>Welcome-to-the-world-our-precious-princess-r </td><td>Kantor Radar Surabaya</td></tr> <tr> <td>3</td><td>Senin, 5/8/2024</td><td>10.00- 17.00</td><td> Artikel Berita : 30 Link Twibbon HUT RI Ke-79 Gratis 2024 5 Kecamatan Terkaya Kota Surabaya https://radarsurabaya.jawapos.com/ekonomi/774942837/inilah-daftar-5-kecamatan-terkaya-di-surabaya-jadi-magnet-industri-indonesia IDAI Bantah Kutipan Viral 'Susu UHT Tingkatkan Resiko Diabetes-Gagal Ginjal' Perbanyak Real Food! https://radarsurabaya.jawapos.com/hobi-lifestyle/774946062/idai-bantah-kutipan-viral-susu-uht-tingkatkan-risiko-diabetes-gagal-ginjal-pada-anak-perbanyak-real-food | Kantor Radar Surabaya |
| 4 | Selasa, 6/8/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Sejarah Panjang Jalur Trem Lintas di Surabaya : Dari Tempo Dulu Hingga Saat Ini https://radarsurabaya.jawapos.com/kota-lama/774946887/sejarah-panjang-jalur-trem-lintas-surabaya-dari-tempo-dulu-hingga-saat-ini Pendaftaran CPNS Dan PPPK 2024 Dibuka Agustus : Simak Syarat Dan Ketentuannya! https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/77495064/siapkan-berkas-sejak-dini-pendaftaran-cpns-dan-pppk-2024-dibuka-agustus-simak-syarat-dan-ketentuannya | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|---|---------------------|-----------------|--|-----------------------|
| 5 | Rabu, 7/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Perlu Kamu Ketahui! Kecamatan Terpadat Dan Tersepi Di Surabaya https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774952523/perlu-kamu-ketahui-berikut-5-kecamatan-paling-padat-dan-paling-sepi-penduduk-di-surabaya</p> <p>Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi Menerima Penghargaan Tertinggi Bintang LVRI https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774953543/wali-kota-eri-cahyadi-jadi-satu-satunya-kepala-daerah-di-indonesia-yang-terima-penganugerahan-bintang-lvri</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 6 | Kamis, 8/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Ekspectanica 2024 Kembali Hadir di Surabaya Panitia Seleksi KPK 2024 Umumkan 40 Nama Capim KPK Yang Lolos Tes Tulis https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774958260/ini-dia-daftar-40-nama-capim-dan-dewas-kpk-yang-lolos-tes-tulis-ada-petahana-jaksa-dan-7-jenderal</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 7 | Jum'at, 9/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Update Kasus Video Syur Audrey Davis Anak dari Musisi David Naif https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774968229/kronologi-dan-motif-ap-menyebar-video-syur-audrey-davis-sang-mantan-pacar-hingga-viral-dan-berujung-polisi</p> <p>Kehebohan Acara Club Di Surabaya Membawa Nama Seungri Ex-Bigbang https://radarsurabaya.jawapos.com/selebriti/774967615/kehebohan-acara-klub-di-surabaya-bawa-nama-burning-sun-dan-seungri-ex-bigbang-ini-tanggapan-seungri</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 8 | Senin, 12/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Bangunan Istana Garuda Di IKN Di Kritik Bernuansa Gelap Dan Mistis https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774965014/istana-garuda-di-ikn-dikritik-bernuansa-gelap-dan-mistik-begini-tanggapan-sang-desainer-nyoman-nuarta</p> <p>Awal Mula Video Syur Audrey Davis Tersebar Hingga Ke Ranah Kepolisian https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774968229/kronologi-dan-motif-ap-menyebar-video-syur-audrey-davis-sang-mantan-pacar-hingga-viral-dan-berujung-polisi</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|---|---|
| | | | Pemprov Jawa Timur Sediakan 1250 Kursi Untuk Peserta Upacara HUT RI Ke 79 (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774974070/pemprov-jawa-timur-sediakan-1250-kursi-peserta-upacara-hut-ri-ke-79-di-grahadi-untuk-warga-jatim-catat-syarat-dan-ketentuannya) | |
| 9 | Selasa, 13/8/2024 | 10.00- 17.00 | Liputan Berita Untuk Reels : Museum Surabaya Artikel Berita : Pemprov Jatim Bagikan 5000 Bendera Dalam Rangka HUT RI Ke 79 (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774979961/pemprov-jatim-bagikan-5000-bendera-dan-sembako-untuk-warga-dalam-rangka-hut-ri-ke-79-berikut-link-pendaftarannya) | Museum Surabaya & Kantor Radar Surabaya |
| 10 | Rabu, 14/8/2024 | 10.00- 17.00 | Editing Liputan Berita (https://www.instagram.com/reel/C_KjNbdP6PE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==) Artikel Berita : Berikut Daftar 10 PTN Dan PTS Terbaik di Surabaya (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775023114/cek-daftar-10-ptn-dan-pts-terbaik-di-surabaya-tahun-2024-versi-4icu-ada-kampus-kalian) 18 Paskibraka Tidak Mengenakan Hijab Saat Pengukuhan Jokowi (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774975243/18-paskibraka-tidak-mengenakan-jilbab-saat-pengukuhan-oleh-jokowi-pp-ppi-desak-bpip-angkat-bicara) | Kantor Radar Surabaya |
| 11 | Kamis, 15/8/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : 10 Rekomendasi Pakaian Adat Menarik Untuk HUT Kemerdekaan RI Ke 79 (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774979790/10-rekomendasi-pakaian-adat-menarik-cocok-untuk-mengikuti-upacara-kemerdekaan-ri-ke-79) Mengenal Sosok Mendur Bersaudara (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774984328/mengenal-sosok-mendur-bersaudara-sang-fotografer-detik-detik-proklamasi-17-agustus-1945) | Kantor Radar Surabaya |
| 12 | Jum'at, 16/8/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Tayang 15 Agustus 2024, Berikut Fakta Unik Dari Film Horor Komedi Kang Mak Adaptasi Film Thailand Pee Mak (https://radarsurabaya.jawapos.com/hobi-lifestyle/774988906/fakta-unik-film-horor-komedи-kang-mak-adaptasi-film-thailand-peemak) | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|--|-----------------------|
| | | | Merayakan Kemerdekaan Dengan Gaya Gen Z : 10 Ide Lomba 17 Agustus Anti-Mainstream! (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/774984641/merayakan-kemerdekaan-ala-gen-z-10-ide-lomba-17-agustus-anti-mainstream) | |
| 13 | Senin, 19/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Pengadaan Formasi CPNS Sekjen KPU RI 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774993790/sekjen-kpu-ri-buka-lowongan-jabatan-cpns-2024-hingga-3278-pegawai-berikut-link-cara-daftar-dan-gajinya)</p> <p>Simak! Berikut Daftar Formasi, Gaji, Dan Pendaftaran CPNS 2024 Untuk Lulusan SMA/Sederajat (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774993582/simak-daftar-formasi-cpns-2024-untuk-lulusan-smasederajat-lengkap-dengan-gaji-dan-cara-pendaftaran)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 14 | Selasa, 20/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Inilah Desain Paspor Baru Indonesia (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/774992975/paspor-baru-indonesia-kenapa-berwarna-merah-ini-desain-warna-makna-hingga-faktor-keamanannya)</p> <p>Dugaan Istri Arhan Pratama Selingkuh</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 15 | Rabu, 21/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Setelah 4 Tahun Kemenkeu Buka Lowongan CPNS 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775005885/setelah-4-tahun-kemenkeu-buka-lowongan-cpns-2024-hingga-1230-formasi-simak-syarat-dan-cara-pendaftarannya)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 16 | Kamis, 22/8/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita : Cristiano Ronaldo Pecahkan Rekor Youtube Dengan 15 Juta Subscriber Dalam Kurun Waktu Kurang Dari 24 Jam (https://radarsurabaya.jawapos.com/internasional/775007985/cristiano-ronaldo-pecahkan-rekor-youtube-dengan-15-juta-subscriber-kurang-dari-24-jam-raih-gold-play-button)</p> <p>Cek Sekarang Harga Gas Elpiji dan Tarif Listrik Di Indonesia Per 1 September 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775009710/cek-sekarang-ini-daftar-harga-gas-elpiji-dan-tarif-listrik-di-indonesia-per-1-september-2024)</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|--------------------------|-----------------|--|-----------------------|
| 17 | Jum'at, 23/8/202 4 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : CEO Telegram Pavel Durov Ditangkap Saat Baru Mendarat Di Paris (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775018781/ceo-telegram-pavel-durov-ditangkap-saat-mendarat-di-paris-berikut-penjelasan-kasus-dan-profilnya) | Kantor Radar Surabaya |
| 18 | Senin, 26/8/202 4 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Korpantas Polri Terapkan Tilang Sistem Poin (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775030073/korpantas-polri-terapkan-tilang-sistem-poin-awas-sim-bisa-dicabut) Mengenal Tradisi Rabu Wekasan (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775022820/rabu-wekasan-tradisi-ummah-islam-di-jawa-pada-bulan-safar-bagaimana-sejarah-dan-tradisi-itu-biasa-dilakukan) | Kantor Radar Surabaya |
| 19 | Selasa, 27/8/202 4 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Pegawai Pertashop Di Cianjur Jadi Korban Pelecehan Seksual (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775027225/viral-pegawai-pertashop-di-cianjur-jadi-korban-pelecehan-seksual-polisi-amankan-pelaku) Viral Diduga Sejumlah Anak-Anak Mengaji Terkena Gas Air Mata Saat Demo di Semarang (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775025159/viral-diduga-sejumlah-anak-mengaji-di-masjid-terkena-gas-air-mata-saat-demo-mahasiswa-di-semarang) Tak Pernah Ditanya Kabar Saat Sakit, Nunung Srimulat Kecewa Dan Blokir Semua Kontak Anak Serta Keluarga Besar (https://radarsurabaya.jawapos.com/selebriti/775026893/tak-pernah-ditanya-kabar-saat-sakit-kanker-nunung-srimulat-kecewa-dan-blokir-semua-kontak-anak-dan-keluarganya) | Kantor Radar Surabaya |
| 20 | Rabu, 28/8/202 4 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Dinkopumdag Surabaya Menggelar Pasar Murah Terakhir di Bulan Agustus 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775027268/dinkopumdag-surabaya-gelar-pasar-murah-terakhir-di-bulan-agustus-catat-waktu-dan-tempatnya) VIRAL King Abdi Dibuat Geram Karena Istrinya Ditawari Menjadi LC Di Rest Area Malang (https://radarsurabaya.jawapos.com/jatim/77502783) | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-------------|--|-----------------------|
| | | | <p>7/viral-king-abdi-marah-karena-istrinya-ditawari-jadi-lc-di-rest-area-karangploso-malang)</p> <p>Profil Gus Hans, Eks Jubir Khofifah-Emil Jadi Pendamping Risma di Pilgub Jatim (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775031147/ini-profil-gus-hans-eks-jubir-khofifah-emil-yang-menjadi-lawan-mendampingi-risma-dalam-pilgub-jatim-2024)</p> | |
| 21 | Kamis, 29/8/2024 | 10.00-17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Siswi SMP Cikarang Akhiri Hidupnya Dengan Tabrakkan Ke Kereta (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775031818/siswi-smp-di-bekasi-akhiri-hidup-tabrakkan-diri-ke-kereta-relasi-surabaya-jakarta-tulis-wasiat-dede-nyusul-bapak-ya-mah-maafin-neng)</p> <p>Inilah daftar Instansi CPNS 2024 Yang Sepi Peminat (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775031844/inilah-daftar-instansi-cpns-2024-yang-sepi-peminat-yuk-cepetan-daftar)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 22 | Jum'at, 30/8/2024 | 10.00-17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Timbulkan Kontroversi, Arab Saudi Akan Bangun Bioskop Dekat Ka'bah dan Masjidil Haram (https://radarsurabaya.jawapos.com/mancanegara/775035421/picu-kontroversi-arab-saudi-akan-bangun-bioskop-dekat-kabbah-dan-masjidil-haram)</p> <p>9.030 Pasukan Gabungan Termasuk Paspampres Amankan Agenda Paus Fransiskus di Jakarta (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775044567/9030-pasukan-gabungan-termasuk-paspampres-amankan-agenda-paus-fransiskus-di-jakarta)</p> <p>Tidak Hanya Mall, Berikut 10 Wisata Alam Yang Ada di Kota Surabaya</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 23 | Senin, 2/9/2024 | 10.00-17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Kalender Tanggal Merah September 2024, Ada Long Weekend di Pertengahan Bulan (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775045287/kalender-tanggal-merah-september-2024-ada-long-weekend-di-pertengahan-bulan)</p> <p>Seorang Siswi SD Asal Bekasi Viral Dipaksa Temannya Makan Roti Isi Tusuk Gigi Hingga Nyangkut di Tenggorokan (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/77504504/viral-siswi-sd-di-bekasi-dipaksa-temannya-makan-roti-isi-tusuk-gigi-hingga-nyangkut-di-tenggorokan)</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|---------------------|-----------------|--|-----------------------|
| | | | 1 September Diperingati Sebagai Hari Polwan, Begini Sejarah Awal Polwan (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775044621/1-september-diperingati-sebagai-hari-polwan-begini-sejarah-awal-polwan-yang-berawal-dari-6-gadis-minang) | |
| 24 | Selasa, 3/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Kunjungan Paus Fransiskus Jadi Sorotan Media Lantaran Tidak Mau Menginap di Hotel Bagaimana Gaya Hidupnya (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775048589/kenapa-paus-fransiskus-kunjungi-indonesia-jadi-sorotan-media-lantaran-tidak-mau-menginap-di-hotel-dan-pakai-mobil-biasa)</p> <p>SIMAK Berikut Cara Cek Akreditasi Kampus dan Prodi Untuk Memenuhi Syarat Pendaftaran CPNS 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/77505215/simak-berikut-tata-cara-cek-akreditasi-kampus-dan-prodi-untuk-penuhi-syarat-pendaftaran-cpns-2024)</p> <p>Ace Hardware Pamit Usai 29 Tahun di Indonesia Ganti Merek Baru ACES Aspirasi Hidup Indonesia (https://radarsurabaya.jawapos.com/ekonomi/775051021/ritel-perkakas-ace-hardware-pamit-usai-29-tahun-di-indonesia-ganti-merek-baru-ini)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 25 | Rabu, 4/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Cara Kerja Gemini AI Dan Manfaatnya Untuk Menunjang Produktivitas Pekerjaan (https://radarsurabaya.jawapos.com/teknologi/775070028/google-gemini-rahasia-di-balik-ai-yang-dapat-meningkatkan-produktivitas-pekerjaan)</p> <p>Denny Caknan Kehilangan Gelang Senilai Ratusan Juta Saat Konser di Surabaya (https://radarsurabaya.jawapos.com/selebriti/77505720/denny-caknan-kehilangan-gelang-emas-ratusan-juta-saat-konser-di-surabaya-janjikan-imbalan-rp-10-juta-bagi-penemunya)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 26 | Kamis, 5/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Pembatasan BBM Subsidi Per 1 Oktober 2024, Mobil dan Motor Ini Tak Boleh Isi Pertalite (https://radarsurabaya.jawapos.com/ekonomi/775057468/per-1-oktober-2024-merek-mobil-dan-motor-berikut-ini-sudah-tidak-boleh-isi-bbm-subsidi-pertalite)</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|---|--|
| | | | Jokowi Akan Meresmikan Rumah Sakit Termahal Milik Kemenkes di Surabaya pada 6 September Besok (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775057946/mengenal-rs-upt-vertikal-surabaya-yang-akan-diresmikan-presiden-jokowi-rs-terbesar-dan-termahal-milik-kemenkes) | |
| 27 | Jum'at, 6/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>BKN Izinkan Pendaftaran Seleksi CPNS 2024 Menggunakan Materai Tempel Imbas E-Materai (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775061296/bkn-izinkan-pendaftaran-seleksi-cpns-2024-menggunakan-materai-tempel-setelah-e-materai-error)</p> <p>Pastor Asal India Curi Perhatian Karena Penampilannya Mirip Yesus di Misa Paus Fransiskus</p> <p>Hashim Ungkap 4 Menteri Kabinet Prabowo Lulusan Dari SMA Taruna Nusantara (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775069642/hashim-kasih-bocoran-4-menteri-kabinet-prabowo-gibran-lulusan-dari-sma-taruna-nusantara)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 28 | Senin, 9/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Anggota DPRD Surabaya Diduga Disantet, Foto Beserta Silet dan Bunga Kering Dibungkus Dengan Kain Kafan (https://radarsurabaya.jawapos.com/surabaya/775071882/viral-anggota-dprd-surabaya-diduga-disantet-foto-beserta-silet-dan-bunga-kering-dibungkus-dengan-kain-kafan)</p> <p>Mahasiswa Samarinda Ini Kesal Dipukul Oleh Paspampres Usai Selfie Dengan Presiden (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775074222/mahasiswa-samarinda-mengaku-dipukul-paspampres-usai-selfie-dengan-jokowi-begini-tanggapan-istana)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 29 | Selasa, 10/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Liputan Berita Untuk Reels : Museum TNI Angkatan Laut Surabaya</p> <p>Artikel Berita : Warung Bakso Di Sidoarjo Viral Bernuansa Istana Eropa (https://radarsurabaya.jawapos.com/jatim/775078460/warung-bakso-di-sidoarjo-ini-viral-bak-istana-eropa-harga-bakso-rp15000-an-saja)</p> | Museum TNI AL Surabaya & Kantor Radar Surabaya |
| 30 | Rabu, 11/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Editing Liputan Berita</p> <p>Artikel Berita :</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|--|-----------------------|
| | | | Keren Abis Lisa BLACKPINK Guncang Panggung MTV VMAs 2024 Dengan Penampilan ‘New Woman’ dan ‘Rockstar’ NewJeans Buka Suara Mengenai Permasalahan Internal Agensi Camat dan Bidan di Karawang Ketahuan Mesum Dalam Mobil di Parkiran RS (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775093152/oknum-camat-di-karawang-dinonaktifkan-usai-digerebek-mesum-dengan-bidan-di-dalam-mobil-di-parkiran-rumah-sakit) | |
| 31 | Kamis, 12/9/2024 | - | Izin Sakit | - |
| 32 | Jum'at, 13/9/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Viral Brandoville Studios Indonesia Diduga Lakukan Kekerasan dan Bullying Kepada Karyawan Bikin Geger 5 Pendaki Wanita Tersesat Menangis dan Kelaparan di Gunung Muria (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775086446/viral-5-pendaki-remaja-wanita-tersesat-dan-menangis-karena-kelaparan-dan-kelelahan-di-gunung-muria) | Kantor Radar Surabaya |
| 33 | Senin, 16/9/2024 | - | Izin Sakit | - |
| 34 | Selasa, 17/9/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Berikut Link Pengumuman Hasil Seleksi Administrasi CPNS 2024 (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775097870/sudah-diumumkan-berikut-link-dan-cara-cek-pengumuman-hasil-seleksi-administrasi-cpns-2024) Kisah Pilu Seorang Karyawati Sakit Hati Tidak Diizinkan Pulang Atasan Karena Anak Sakit Hingga Wafat (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775098418/kisah-pilu-seorang-karyawati-tidak-diizinkan-pulang-atasan-karena-anak-sakit-hingga-meninggal-dunia) | Kantor Radar Surabaya |
| 35 | Rabu, 18/9/2024 | 10.00- 17.00 | Artikel Berita : Robert Pattinson ‘Mati Berulang Kali’ Dalam Film Fiksi Ilmiah ‘Mickey 17’ Karya Bong Joon-ho (https://radarsurabaya.jawapos.com/mancanegara/775104194/robert-pattinson-mati-berulang-kali-dalam-film-fiksi-ilmiah-mickey-17-karya-bong-joon-ho) | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|---|-----------------------|
| | | | Demam Boneka Labubu ‘The Monster’ Asal Tiongkok Yang Viral Karena Lisa BLACKPINK, Apa Istimewanya? (https://radarsurabaya.jawapos.com/hobi-lifestyle/775112735/demam-boneka-labubu-the-monster-asal-tiongkok-yang-viral-karena-lisa-blackpink-apa-istimewanya) | |
| 36 | Kamis, 19/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Ramai Video Wanita Pakai Pin Ibu Hamil Expired Agar Bisa Duduk di KRL “Kita Semua Juga Capek Pengen Duduk,”</p> <p>(https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/77511041/ramai-video-wanita-pakai-pin-ibu-hamil-expired-agar-bisa-duduk-di-krl-netizen-kita-semua-juga-capek-pengen-duduk)</p> <p>PSSI Umumkan Kualifikasi Piala Asia U-20 Pindah Venue ke Stadion Madya, PPK GBK : SUGBK Masa Pemeliharaan Besar</p> <p>(https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775110101/pssi-umumkan-kualifikasi-piala-asia-u-20-pindah-venue-ke-stadion-madya-karena-sugbk-disiapkan-untuk-kualifikasi-pd-2026)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 37 | Jum’at, 20/9/2024 | - | Izin Sakit | - |
| 38 | Senin, 23/9/2024 | - | Libur Nasional | - |
| 39 | Selasa, 24/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Unggahan Rumah Mewah di Sosmed Berujung Maut, Suami Tewas Ibu dan Anak Dianiaya, Kepolisian Pelaku Sudah Ditangkap</p> <p>Sandiaga Uno Meminta Maaf Kepada Reza Arap Usai Unggahan Tentang IShowSpeed, Reza : Kemana Saja Pak?</p> <p>(https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775123501/viral-menparekraf-sandiaga-uno-minta-maaf-ke-reza-arap-usai-unggahan-tentang-ishowspeed-reza-kemana-saja-pak)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 40 | Rabu, 25/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Kalah Lomba Lari Dengan IShowSpeed, Pria Ini Tepati Janji Akan Jalan Kaki dari Bali Ke Jakarta</p> <p>(https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775127236/demi-janji-kalah-lomba-lari-dengan)</p> | Kantor Radar Surabaya |

| | | | | |
|----|----------------------|-----------------|--|-----------------------|
| | | | <p><u>ishowspeed-saputra-nendi-nekat-jalan-kaki-dari-bali-ke-jakarta</u>)</p> <p>Apasih Arti Istilah Fufu Fafa Yang Lagi Viral di Media Sosial (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775131188/apa-sih-arti-kata-fufu-fafa-yang-lagi-viral-di-media-sosial-berikut-penjelasannya)</p> | |
| 41 | Kamis, 26/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Pendaftaran PPPK 2024 Segera Dibuka Persiapkan Syarat dan Ketentuannya (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775130660/pendaftaran-pppk-2024-segera-dibuka-besok-berikut-ini-link-persyaratan-dan-ketentuannya)</p> <p>Lisa BLACKPINK Siap Gelar Fan Meetup Asia Tour 2024, Jakarta Salah Satunya! (https://radarsurabaya.jawapos.com/selebriti/775134825/lisa-blackpink-siap-gelar-fan-meetup-asia-tour-2024-jakarta-salah-satunya)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 42 | Jum'at, 27/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Viral Di Medsoc Tenda Hajatan Terbang ke Atap Rumah Warga, Netizen : Do'a Mantan Jalur Langit (https://radarsurabaya.jawapos.com/jatim/775134601/viral-tenda-hajatan-terbang-ke-atap-rumah-warga-di-nganjuk-netizen-do-a-mantan-jalur-langit)</p> <p>MUA Asal Aceh Marah dan Kecewa Usai Merias Wajah Pengantin Tidak Dibayar, Malah di Pukuli Oleh Ibu Pengantin</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 43 | Ahad, 29/9/2024 | 06.00- 13.00 | MC Acara Festival UMKM Sidoarjo Bersama Bank Jatim By Radar Sidoarjo | Alun-Alun Sidoarjo |
| 44 | Senin, 30/9/2024 | 10.00- 17.00 | <p>Artikel Berita :</p> <p>Pria di Kaltim Ngamuk ke Bank Usai Tak Boleh Tarik Tunai Rp 100 Juta</p> <p>Viral Tak Terima Pacar Dilecehkan, Pria di Makassar ini Tonjok Pelaku Hingga Tewas (https://radarsurabaya.jawapos.com/nasional/775144929/viral-pacar-dibegal-payudaranya-seorang-pria-di-makassar-nekat-tonjok-pelaku-hingga-tewas-meski-akhirnya-masuk-penjara)</p> | Kantor Radar Surabaya |
| 45 | Selasa, 1/10/2024 | 10.00- 12.00 | Laporan dan Penyerahan Kenang-Kenangan | Kantor Radar Surabaya |

Sumber : Olahan Peserta Magang (2024)

C. Pembahasan dan Rekomendasi

1. Orientasi Divisi Media Online Radar Surabaya

Pada tanggal 1 Agustus 2024, para pemagang di Radar Surabaya mengikuti sesi orientasi pengenalan divisi media online yang dipimpin oleh dua mentor dan pembimbing dalam instansi, yaitu Pak Wijayanto dan Pak Nugroho. Sesi ini dirancang untuk memberikan pemahaman mendalam kepada peserta mengenai struktur kerja, alur proses, serta tantangan dan peluang yang ada dalam divisi media online Radar Surabaya.

Selama penyampainya, Pak Wijayanto juga menjelaskan berbagai produk digital yang dikelola oleh divisi ini, seperti portal berita Radar Surabaya yang menjadi salah satu sumber berita terkemuka di wilayah Surabaya dan sekitarnya. Ia menekankan pentingnya akurasi berita, etika jurnalisme, dan kecepatan dalam penyampaian informasi. Pemagang didorong untuk selalu mencari sumber informasi yang dapat dipercaya dan menghindari penyebaran hoaks atau informasi yang belum diverifikasi.

Pak Wijayanto, yang memiliki posisi sebagai Pimpinan Redaksi Media Online, membuka orientasi dengan memperkenalkan sejarah dan perkembangan media online di Radar Surabaya. Ia menjelaskan bahwa divisi ini berkembang dengan pesat seiring dengan perubahan lanskap media yang semakin beralih ke digital. Menurutnya, saat ini, platform media online memegang peran krusial dalam menjangkau audiens yang lebih luas dan lebih cepat. Dengan kemajuan teknologi, pembaca mengharapkan akses informasi yang cepat dan akurat, dan Radar Surabaya berkomitmen untuk memenuhi kebutuhan ini melalui konten digital yang berkualitas.

Setelah pemaparan dari Pak Wijayanto, Pak Nugroho adalah mentor dalam bidang pencarian berita yang bagus dan terpercaya. Ia memberikan panduan tentang cara melakukan penelitian yang efektif untuk menemukan informasi yang relevan dan akurat. Dalam penjelasannya, Pak Nugroho menekankan pentingnya mengidentifikasi sumber berita yang kredibel serta cara untuk mengevaluasi keakuratan informasi sebelum memutuskan untuk meliputnya.

Pak Nugroho juga membagikan teknik-teknik dalam menggali berita dari berbagai sumber, seperti wawancara dengan narasumber yang memiliki kredibilitas tinggi, serta pemanfaatan arsip berita dan data yang tersedia secara online. Ia mendorong pemagang

untuk mengembangkan rasa ingin tahu dan kritis dalam mengeksplorasi berbagai isu yang sedang hangat di masyarakat, sehingga mereka dapat menemukan berita yang tidak hanya menarik, tetapi juga bermanfaat bagi pembaca.

Selama sesi orientasi, pemagang diberi kesempatan untuk berinteraksi dan berdiskusi mengenai tantangan dalam mencari berita yang akurat. Pak Nugroho dengan sabar menjawab pertanyaan-pertanyaan tersebut dan memberikan saran praktis untuk mengatasi masalah yang sering muncul saat mencari informasi. Diskusi ini memberikan wawasan berharga bagi pemagang, membantu mereka untuk memahami bagaimana cara membedakan berita yang valid dan yang tidak.

Pak Nugroho juga membagikan pengalaman pribadi tentang bagaimana ia pernah menghadapi tantangan dalam mencari sumber informasi yang terpercaya, serta cara-cara yang ia lakukan untuk mengatasi masalah tersebut. Cerita-cerita tersebut tidak hanya menginspirasi pemagang, tetapi juga memberikan gambaran nyata tentang dinamika dunia jurnalisme.

Di akhir sesi, para pemagang merasa lebih siap dan percaya diri untuk memulai tugas mereka di divisi media online. Orientasi ini memberikan fondasi yang kuat dalam memahami pentingnya pencarian berita yang baik dan terpercaya, serta bagaimana menerapkannya dalam praktik jurnalistik sehari-hari. Keterlibatan Pak Wijayanto dan Pak Nugroho sebagai mentor di sesi ini menjadikan pengalaman orientasi ini sangat berharga dan tak terlupakan bagi para pemagang.



Gambar 7. Setelah proses orientasi divisi media online

2. Pembuatan *News Release* Yang Sedang Trending Maupun Membuat *News Release* Sesuai Keahlian di Bidang Masing-Masing.

Pembuatan news release merupakan salah satu tanggung jawab utama yang dikerjakan setiap hari oleh pemagang di Kantor Radar Surabaya. Jobdesk ini sangat penting karena berhubungan langsung dengan penyebaran informasi kepada publik melalui berbagai platform media seperti website, koran, dan media sosial milik Radar Surabaya. Setiap news release yang dihasilkan oleh pemagang harus memenuhi standar jurnalistik yang ketat, terutama dalam hal keakuratan data dan fakta.

Pimpinan Redaksi Media Online Radar Surabaya, Pak Wijayanto, menekankan bahwa aspek yang paling krusial dalam pembuatan news release adalah keakuratan data. Semua berita yang akan dipublikasikan, baik di website, koran, maupun media sosial, harus didasarkan pada fakta yang valid dan dapat diverifikasi. Ini merupakan landasan utama dalam dunia jurnalistik karena berita yang tidak akurat atau yang tidak didasarkan pada fakta dapat merusak kredibilitas media dan menyesatkan publik. Oleh karena itu, salah satu keterampilan yang terus diasah selama magang adalah

kemampuan untuk mengumpulkan data dan informasi yang akurat serta menyajikannya dalam bentuk berita yang informatif dan mudah dipahami.

Selain keakuratan data, proses pembuatan news release juga melibatkan pemahaman mendalam tentang teknik kepenulisan jurnalistik. Pemagang di Radar Surabaya diajarkan untuk menulis dengan format dan gaya yang sesuai dengan standar industri. Pemagang belajar bagaimana menyusun sebuah berita yang baik, mulai dari menulis judul yang menarik, menyusun lead yang kuat, hingga mengatur struktur berita dengan alur yang jelas. Keterampilan ini sangat penting karena setiap berita harus disampaikan secara efektif dan efisien, mengingat pembaca memiliki waktu yang terbatas dan ingin mendapatkan informasi inti dengan cepat. Oleh karena itu, teknik penulisan yang baik dan ringkas menjadi salah satu fokus utama dalam pelatihan pemagang.

Lebih lanjut, proses penulisan news release juga mengasah kemampuan pemagang dalam menelusuri informasi. Sebelum menulis sebuah berita, pemagang harus mencari data, fakta, dan referensi yang relevan. Mereka harus melakukan riset yang mendalam untuk memastikan bahwa informasi yang mereka dapatkan valid dan dapat dipertanggungjawabkan. Hal ini melatih mereka untuk terbiasa melakukan verifikasi dan mengecek kembali setiap informasi yang diperoleh. Di era digital saat ini, di mana informasi dapat dengan mudah tersebar luas, kemampuan untuk menelusuri fakta dan memisahkan informasi yang valid dari yang tidak akurat sangatlah penting.

Dalam proses magang ini, peserta juga dilatih untuk beradaptasi dengan berbagai jenis berita. Biasanya, topik berita yang akan ditulis ditentukan oleh Pimpinan Redaksi (Pimred) berdasarkan tren berita yang sedang populer atau isu-isu yang sedang hangat di masyarakat. Berita trending ini memiliki nilai tinggi karena banyak diminati oleh audiens, dan pemagang dilatih untuk cepat merespons isu-isu tersebut. Selain itu, dalam beberapa kasus, Pimred juga memberikan kebebasan kepada pemagang untuk menulis berita sesuai minat atau preferensi mereka. Namun, kebebasan ini tetap memiliki batasan, yakni peserta harus tetap menjaga objektivitas dan menulis berdasarkan fakta, bukan dari sudut pandang pribadi.

Menulis berita sesuai dengan fakta adalah prinsip yang selalu ditekankan selama magang. Pemagang dilatih untuk menghindari subjektivitas dan menulis dengan gaya yang netral dan informatif. Di dunia jurnalistik, penulis tidak boleh mencampurkan opini pribadi ke dalam berita, kecuali dalam artikel opini yang memang ditujukan untuk itu. Oleh karena itu, penting bagi pemagang untuk dapat membedakan antara fakta dan opini, serta menulis dengan cara yang tidak memihak. Hal ini memastikan bahwa berita yang disajikan kepada publik adalah objektif dan dapat dipercaya.

Selain mengasah keterampilan teknis dalam menulis dan menelusuri berita, pemagang juga mendapatkan pengalaman berharga dalam bekerja di bawah tekanan tenggang waktu. Di dunia jurnalistik, waktu adalah faktor yang sangat penting. Setiap berita harus diselesaikan dengan cepat agar bisa segera dipublikasikan, terutama jika berita tersebut terkait dengan kejadian yang baru saja terjadi atau topik yang sedang viral. Oleh karena itu, pemagang diajarkan bagaimana bekerja dengan cepat dan efisien tanpa mengorbankan kualitas berita. Mereka belajar bagaimana mengelola waktu, memprioritaskan tugas, dan menyelesaikan berita dalam waktu yang telah ditentukan.

Di samping itu, proses magang di Radar Surabaya juga memberikan kesempatan bagi peserta untuk berkolaborasi dengan tim redaksi lainnya. Keterampilan kerja sama tim sangat penting di lingkungan kerja yang dinamis seperti media. Pemagang harus mampu bekerja sama dengan reporter lain, editor, fotografer, dan staf redaksi lainnya untuk memastikan bahwa berita yang mereka hasilkan berkualitas tinggi dan memenuhi standar redaksi. Pemagang juga harus berkomunikasi dengan baik untuk memastikan bahwa setiap aspek berita, mulai dari penulisan hingga penyuntingan, berjalan dengan lancar.

Secara keseluruhan, pembuatan news release di Radar Surabaya memberikan banyak manfaat bagi pemagang. Mereka tidak hanya mendapatkan kesempatan untuk mempraktikkan keterampilan menulis yang telah mereka pelajari selama perkuliahan, tetapi juga mengasah kemampuan penelusuran data dan verifikasi informasi. Melalui bimbingan dan pengawasan dari Pimred dan staf redaksi lainnya, pemagang dapat memahami lebih dalam tentang bagaimana sebuah berita dibuat dari awal hingga akhirnya dipublikasikan. Pengalaman ini sangat berharga karena memberikan

gambaran yang nyata tentang bagaimana industri media beroperasi dan bagaimana peran seorang jurnalis dalam menyampaikan informasi kepada publik.

Di akhir program magang, pemagang diharapkan telah menguasai keterampilan dasar dalam membuat news release dan menulis berita yang akurat, objektif, dan sesuai dengan kaidah jurnalistik. Mereka juga diharapkan mampu bekerja di bawah tekanan, berkolaborasi dengan tim, serta terus mengembangkan kemampuan menulis dan riset mereka. Semua keterampilan ini tidak hanya bermanfaat dalam karier di bidang jurnalisme, tetapi juga dalam berbagai bidang komunikasi lainnya di mana kemampuan menulis dan penelusuran data sangat dibutuhkan.

Dengan demikian, magang di Radar Surabaya memberikan landasan yang kuat bagi pemagang untuk memasuki dunia kerja yang lebih profesional. Mereka dapat menerapkan semua keterampilan yang telah mereka pelajari selama magang ke dalam berbagai situasi di masa depan, baik itu di dunia jurnalisme, hubungan masyarakat atau bidang komunikasi lainnya.

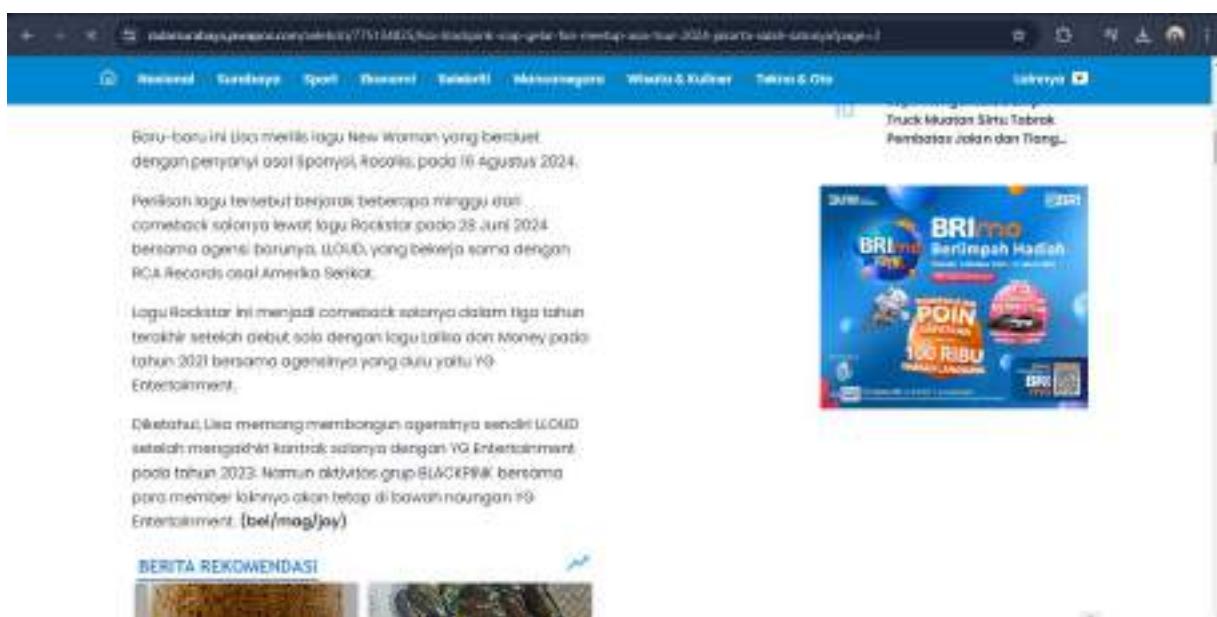


Gambar 8. Proses penulisan *news release*



Gambar 9. Hasil *news release* yang diunggah ke website Radar Surabaya

Sumber : Website Radar Surabaya (radarsurabaya.jawapos.com), 2024



Gambar 10. Credit nama saat *news release* diunggah

Sumber : Website Radar Surabaya (radarsurabaya.jawapos.com), 2024



Gambar 11. Hasil *news release* pemagang saat diunggah ke Instagram Radar Surabaya

Sumber : Instagram Radar Surabaya @radarsurabaya, 2024

3. Mencari Liputan Berita Serta Turun Langsung ke Lapangan Untuk Membuat Liputan Yang Akan di Unggah di Instagram Resmi Radar Surabaya

Dalam peliputan berita, Pak Wijayanto memberikan kebebasan kepada pemagang untuk memilih lokasi yang ingin mereka liput. Kebebasan ini memberikan kesempatan bagi pemagang untuk mengeksplorasi minat pribadi dan mencari topik yang relevan dengan pengalaman mereka. Namun, biasanya, pemagang di Radar Surabaya memilih tema yang berkaitan dengan Kota Surabaya, agar konten yang mereka hasilkan relevan dan bermanfaat bagi masyarakat lokal.

Salah satu tema yang sering dipilih adalah peliputan mengenai museum-museum yang ada di Surabaya, yang belum banyak diketahui oleh warga kota. Sebagai contoh, salah satu museum yang diliput adalah Museum Surabaya yang terletak di dalam Kompleks Mal Pelayanan Publik Gedung Siola di Jalan Tunjungan, Surabaya. Museum ini menampilkan berbagai artefak dan sejarah yang berkaitan dengan perkembangan Kota Surabaya. Pemagang yang memilih meliput museum ini mendapatkan pengalaman untuk menggali informasi tentang sejarah

lokal serta menarik perhatian warga Surabaya yang mungkin belum mengetahui keberadaan museum tersebut.

Selain Museum Surabaya, pemagang juga meliput Museum Pusat TNI Angkatan Laut (AL), yang merupakan salah satu museum militer terbaik di Surabaya. Museum ini tidak hanya menampilkan sejarah militer, tetapi juga dilengkapi dengan teknologi canggih yang membuat kunjungan lebih menarik. Pameran di museum ini mencakup berbagai senjata, seragam, dan perlengkapan militer yang digunakan oleh TNI AL, yang memungkinkan pengunjung memahami lebih dalam tentang peran Angkatan Laut dalam sejarah pertahanan Indonesia. Peliputan di museum ini memberikan tantangan sekaligus kesempatan untuk menyajikan informasi yang edukatif dan menarik bagi publik.

Dengan memilih tema museum, pemagang juga dapat memberikan wawasan baru kepada masyarakat Surabaya tentang tempat-tempat bersejarah yang ada di sekitar mereka. Melalui liputan ini, pemagang tidak hanya melatih keterampilan jurnalisme mereka dalam hal penulisan dan peliputan berita, tetapi juga membantu meningkatkan kesadaran masyarakat akan aset budaya dan sejarah yang dimiliki oleh kota ini. Selain itu, peliputan tentang museum memberikan kesempatan bagi pemagang untuk belajar tentang sejarah lokal dan menyampaikan informasi tersebut dengan cara yang dapat diterima oleh berbagai lapisan masyarakat.

Dengan kebebasan yang diberikan oleh Pak Wijayanto, pemagang dapat mengeksplorasi berbagai sudut pandang dalam peliputan mereka, memperkaya pengalaman belajar di lapangan, serta memberikan kontribusi nyata kepada Radar Surabaya melalui berita-berita yang informatif dan bermanfaat bagi masyarakat.



Gambar 12. Hasil video liputan tentang Museum Surabaya yang diunggah di Instagram Radar Surabaya

Sumber : Instagram Radar Surabaya @radarsurabaya, 2024

4. Membuat Video Reels Instagram Sesuai Kaidah Divisi Media Online Radar Surabaya

Setelah tahap sebelumnya mencari bahan liputan berita, tahap selanjutnya membuat video reels liputan di divisi media online Radar Surabaya adalah proses yang menggabungkan kreativitas, keterampilan teknis, dan pemahaman tentang berita yang tepat. Video reels menjadi salah satu format yang semakin populer dalam menyajikan berita secara visual, terutama di era digital saat ini. Oleh karena itu, penting bagi pemagang dan tim media online untuk memahami kaidah dan langkah-langkah dalam pembuatan video reels yang efektif.

Langkah pertama dalam pembuatan video reels adalah perencanaan. Sebelum melakukan pengambilan gambar, penting untuk menentukan tema liputan yang akan diangkat. Pemagang harus mempertimbangkan berita terkini yang relevan dan menarik perhatian audiens. Di Radar Surabaya, pemagang didorong untuk melakukan riset tentang topik yang akan diangkat, termasuk mencari tahu apa yang sedang trending dan isu-isu penting di masyarakat. Dengan pemilihan tema yang tepat, video reels dapat menjangkau lebih banyak pemirsa dan meningkatkan keterlibatan.

Setelah tema ditentukan, langkah selanjutnya adalah merancang skenario atau naskah video. Dalam tahap ini, pemagang harus menentukan alur cerita yang jelas dan ringkas, karena video reels biasanya memiliki durasi yang singkat, biasanya maksimal 3 menit. Keterampilan dalam menyusun naskah yang padat dan informatif sangat diperlukan agar pesan dapat tersampaikan dengan jelas dalam waktu yang terbatas.

Setelah skenario siap, proses pengambilan gambar dapat dimulai. Pemagang akan belajar cara menggunakan peralatan videografi yang dimiliki peserta magang sendiri yaitu smartphone. Pengambilan gambar dilakukan dengan memperhatikan komposisi visual, pencahayaan, dan suara agar kualitas video menjadi optimal. Pemagang juga diingatkan untuk merekam berbagai sudut pandang dan detail penting yang dapat memperkaya konten video. Selain itu, pemagang diajarkan untuk bersikap profesional saat melakukan wawancara dengan narasumber, serta bagaimana mengarahkan mereka agar memberikan informasi yang relevan dan menarik.

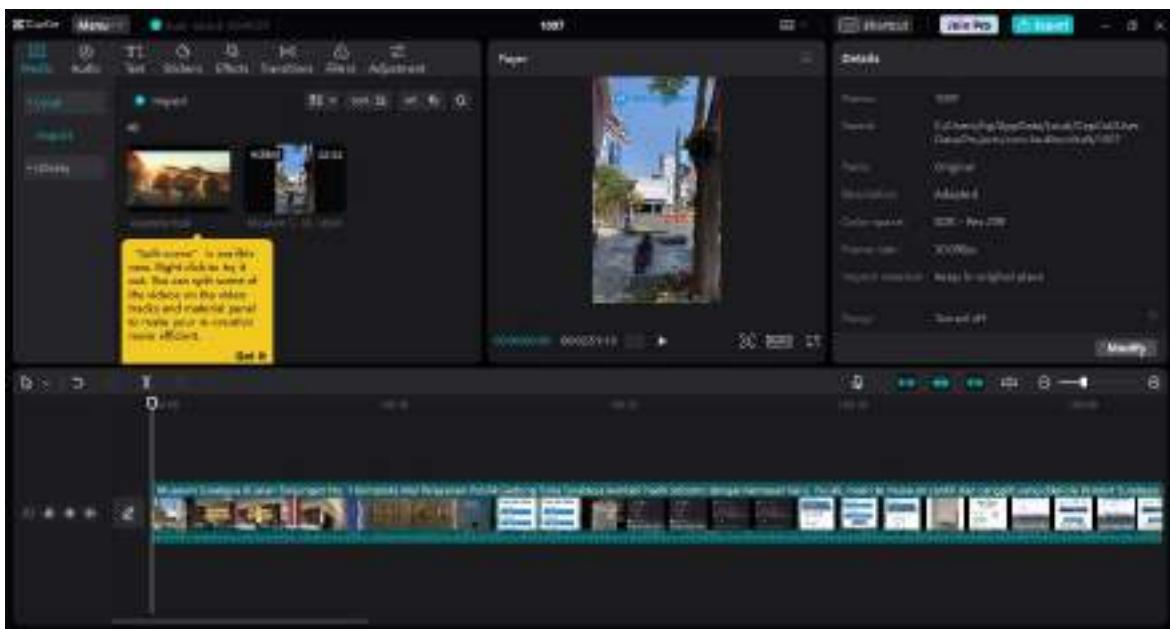
Setelah proses pengambilan gambar selesai, langkah berikutnya adalah pengeditan. Di sini, pemagang diajarkan tentang perangkat lunak pengeditan video yang umum digunakan, seperti yang paling umum adalah aplikasi CapCut. Dalam tahap pengeditan, mereka dapat memotong, menyusun, dan menambahkan elemen grafis, teks, serta musik yang mendukung. Penting untuk memastikan bahwa video reels memiliki alur yang mulus dan menarik, sehingga penonton tetap terlibat dari awal hingga akhir.

Dalam divisi media online Radar Surabaya, pemagang juga diajarkan untuk mematuhi kaidah jurnalisme yang baik selama proses pembuatan video. Hal ini termasuk memastikan bahwa semua informasi yang disampaikan dalam video bersifat akurat dan berimbang. Kualitas berita harus dijaga dengan melakukan verifikasi fakta sebelum memasukkan informasi ke dalam video. Dengan demikian, penonton dapat mempercayai konten yang disajikan dan tidak merasa terjebak dalam informasi yang salah atau menyesatkan.

Setelah video selesai diedit, tahap terakhir adalah mengunggah dan mempublikasikannya di platform yang sesuai. Radar Surabaya memiliki berbagai

saluran distribusi, termasuk media sosial seperti Instagram, yang sangat cocok untuk membagikan video reels. Pemagang belajar untuk mengoptimalkan video mereka dengan menggunakan kata kunci, deskripsi, dan tag yang relevan, sehingga meningkatkan visibilitas konten di mesin pencari dan di media sosial.

Secara keseluruhan, proses pembuatan video reels liputan di divisi media online Radar Surabaya memberikan pengalaman yang sangat berharga bagi pemagang. Mereka tidak hanya belajar tentang teknik pembuatan video, tetapi juga tentang pentingnya konten yang berkualitas dan etika jurnalisme. Melalui kegiatan ini, pemagang dapat mengasah keterampilan mereka dan mempersiapkan diri untuk terjun ke dunia media yang kompetitif di masa depan. Dengan demikian, video reels menjadi salah satu alat yang efektif untuk menyampaikan informasi dan menjangkau audiens yang lebih luas.



Gambar 13. Proses editing video reels liputan

5. Menjadi MC Dalam Acara Festival UMKM Sidoarjo Bersama Bank Jatim dan Radar Sidoarjo

Pada tanggal 29 September 2024, menjadi bagian dari salah satu festival terbesar yang diselenggarakan oleh Radar Sidoarjo merupakan sebuah kebanggaan tersendiri bagi para pemagang. Festival ini merupakan acara yang melibatkan

berbagai elemen masyarakat dan diselenggarakan dalam skala besar, memberikan kesempatan kepada pemagang untuk terlibat dalam setiap aspek pelaksanaannya. Sebelum festival dimulai, para pemagang tidak hanya mendapatkan kesempatan untuk mengamati, tetapi juga ikut serta dalam berbagai rapat penting, termasuk rapat penetapan rundown acara. Rapat ini membahas detail acara serta sponsor yang akan mendukung festival, sehingga para pemagang dapat merasakan langsung bagaimana sebuah acara besar dirancang dan dikelola dari awal hingga akhir.

Selama masa persiapan tersebut, para pemagang dibimbing oleh tim manajemen Radar Surabaya, terutama oleh Ketua Bidang Keuangan Radar Surabaya, Ibu Yunita, serta Direktur PT Radar Media Surabaya, Pak Lilik, dan Kepala Biro Radar Sidoarjo, Pak Vega. Bimbingan ini sangat berharga bagi para pemagang karena mereka dapat belajar langsung dari para profesional yang sudah berpengalaman dalam mengelola acara-acara besar. Melalui proses ini, para pemagang tidak hanya belajar tentang bagaimana sebuah festival disusun secara administratif dan operasional, tetapi juga bagaimana menjaga hubungan baik dengan sponsor dan pihak-pihak yang terlibat dalam acara tersebut.

Pada hari pelaksanaan festival, para pemagang tetap mendapatkan pendampingan penuh dari para profesional Radar Media. Di awal acara, pemagang didampingi oleh Ibu Ani, yang merupakan Master of Ceremony (MC) dari Radar Gresik, hingga pertengahan acara. Ini memberikan kesempatan kepada pemagang untuk mengamati secara langsung bagaimana seorang MC profesional memandu jalannya acara dengan baik dan memastikan bahwa setiap segmen acara berjalan lancar sesuai dengan rundown yang telah ditetapkan. Pendampingan ini sangat penting karena memberikan para pemagang kepercayaan diri dan gambaran nyata tentang bagaimana memimpin acara dengan profesionalisme.

Ketika acara mencapai pertengahan, pemagang mulai mengambil peran lebih besar. Bersama rekan magang lainnya yang juga berasal dari Universitas Darussalam (Unida) Gontor, yaitu Ema, pemagang mengambil alih tugas sebagai MC hingga acara berakhir. Kesempatan ini tidak hanya memberikan pengalaman berharga dalam hal public speaking, tetapi juga menambah kemampuan manajerial mereka dalam mengelola waktu dan dinamika acara. Para pemagang belajar

bagaimana menghadapi situasi-situasi tak terduga yang mungkin muncul selama acara berlangsung serta memastikan bahwa seluruh segmen acara berjalan sesuai dengan rencana tanpa hambatan berarti.

Festival tersebut memiliki banyak rangkaian acara menarik yang melibatkan berbagai kalangan masyarakat di Sidoarjo. Salah satu kegiatan yang paling diminati adalah senam aerobik bersama warga Sidoarjo, di mana ratusan peserta dari berbagai usia berkumpul untuk berpartisipasi. Acara ini tidak hanya menjadi ajang kebugaran bersama, tetapi juga mempererat kebersamaan antarwarga. Selain itu, festival ini juga mengadakan lomba mewarnai yang diikuti oleh anak-anak dari berbagai Taman Kanak-Kanak (TK) se-Kabupaten Sidoarjo. Lomba mewarnai ini menjadi salah satu segmen yang paling meriah karena diikuti oleh anak-anak dengan antusiasme yang tinggi serta dukungan penuh dari para orang tua.

Selama acara berlangsung, pemagang juga berkesempatan untuk melihat langsung bagaimana sebuah acara dapat menghibur berbagai segmen masyarakat melalui penampilan seni dan hiburan. Salah satunya adalah penampilan pendongeng anak yang mampu menarik perhatian anak-anak dan orang tua. Pendongeng ini menyampaikan cerita-cerita inspiratif dengan cara yang menyenangkan dan edukatif, sehingga menjadi salah satu bagian acara yang sangat diapresiasi oleh pengunjung festival. Selain pendongeng, acara juga menghadirkan penyanyi cilik berbakat bernama Sherina, yang menampilkan beberapa lagu anak-anak yang populer dan disukai oleh audiens muda.

Tidak hanya itu, festival ini juga memberikan ruang bagi komunitas lokal untuk berpartisipasi, salah satunya adalah komunitas Hogis (Hobbyist Gasing Indonesia). Komunitas ini menampilkan keahlian mereka dalam memainkan gasing tradisional, yang tidak hanya menghibur pengunjung tetapi juga memperkenalkan kembali permainan tradisional kepada generasi muda. Partisipasi komunitas ini menunjukkan bagaimana sebuah festival dapat menjadi platform yang mempertemukan berbagai elemen masyarakat untuk bersama-sama merayakan budaya dan kebersamaan.

Setelah berbagai rangkaian acara hiburan dan kompetisi selesai, salah satu momen yang paling dinantikan adalah pengumuman pemenang lomba mewarnai. Anak-anak yang berpartisipasi dalam lomba mewarnai tampak antusias menunggu hasil penilaian. Pengumuman pemenang ini menjadi salah satu segmen yang ditunggu-tunggu, tidak hanya oleh anak-anak peserta lomba, tetapi juga oleh para orang tua yang memberikan dukungan penuh kepada putra-putri mereka. Momen ini memberikan kebahagiaan tersendiri bagi para pemenang, sekaligus menjadi penghargaan atas kreativitas dan usaha mereka.

Setelah pengumuman pemenang lomba, festival berlanjut hingga sore hari dengan penampilan musik live dari beberapa band lokal yang berasal dari Sidoarjo dan sekitarnya. Penampilan band-band ini menambah kemeriahan acara, memberikan hiburan bagi pengunjung festival dari berbagai kalangan usia. Musik live menjadi salah satu segmen yang sangat dinikmati, karena tidak hanya menghadirkan suasana santai dan menyenangkan, tetapi juga memperkenalkan bakat-bakat musik lokal kepada masyarakat yang lebih luas.

Bagi pemagang, keterlibatan dalam festival ini memberikan pengalaman yang sangat berharga. Mereka tidak hanya belajar bagaimana mengelola acara besar, tetapi juga mendapatkan kesempatan untuk terlibat secara langsung dalam setiap aspek acara, mulai dari persiapan hingga pelaksanaan. Pemagang juga mendapatkan bimbingan dari para profesional yang berpengalaman, yang membantu mereka memahami lebih dalam tentang bagaimana industri event dan media bekerja.

Selain itu, pemagang juga belajar pentingnya kerjasama tim dan komunikasi yang efektif selama acara berlangsung. Dengan berbagai elemen acara yang harus dikelola secara bersamaan, pemagang dilatih untuk bekerja di bawah tekanan dan tetap tenang dalam menghadapi situasi yang mungkin berubah. Pengalaman ini memberikan mereka keterampilan praktis yang sangat berguna di dunia kerja, khususnya dalam bidang komunikasi, media, dan event management.

Secara keseluruhan, festival yang diselenggarakan oleh Radar Sidoarjo ini bukan hanya menjadi ajang hiburan bagi masyarakat, tetapi juga menjadi wadah pembelajaran yang luar biasa bagi para pemagang. Mereka mendapatkan

pengalaman nyata yang memperkaya pengetahuan dan keterampilan mereka, sekaligus membantu mereka mempersiapkan diri untuk memasuki dunia profesional dengan lebih percaya diri. Melalui pengalaman ini, para pemangang tidak hanya mengasah keterampilan praktis, tetapi juga membangun jaringan dan relasi yang dapat berguna dalam karier mereka di masa depan.



Gambar 14. Pembukaan Festival UMKM dengan senam *aerobic*

Sumber : Tim Redaksi Radar Sidoarjo, 2024



Gambar 15. Penyerahan sertifikat lomba mewarnai tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo

Sumber : Tim Redaksi Radar Sidoarjo, 2024

6. Menghandle Dan Mengkoordinir Lomba Mewarnai Tingkat TK Se-Kabupaten Sidoarjo

Pada tanggal 29 September 2024, Radar Sidoarjo bekerja sama dengan Bank Jatim sukses menyelenggarakan Festival UMKM Sidoarjo yang di dalamnya termasuk Lomba Mewarnai Tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo. Acara ini diikuti oleh ratusan anak-anak TK dari berbagai penjuru Kabupaten Sidoarjo, menciptakan suasana yang meriah dan penuh antusiasme. Tak hanya sekedar lomba mewarnai, acara ini juga dihadiri oleh Bupati Sidoarjo, yang memberikan semangat dan dukungan langsung kepada para peserta, guru, dan orang tua yang mendampingi.

Sejak pagi hari, para pemagang sudah mempersiapkan diri di lokasi acara yang mulai berlangsung pada pukul 08.00 WIB. Mereka bertanggung jawab untuk mengkoordinasikan peserta lomba, mulai dari membantu pendaftaran ulang, mempersiapkan perlengkapan lomba seperti kertas gambar dan alat mewarnai, serta memastikan setiap anak mendapatkan tempat duduk yang nyaman. Dengan ratusan

peserta, koordinasi yang baik sangat diperlukan, dan pemagang berhasil menjalankan tugas ini dengan penuh kedisiplinan.

Selain memastikan kelancaran teknis lomba, pemagang juga bertugas mengarahkan anak-anak selama lomba berlangsung. Mereka memberikan panduan dan instruksi yang jelas mengenai aturan lomba, serta menjaga suasana lomba tetap tenang namun tetap menyenangkan bagi anak-anak. Pemagang juga aktif membantu anak-anak yang membutuhkan bantuan teknis, misalnya saat mereka kekurangan alat gambar atau membutuhkan pertolongan untuk hal-hal kecil.

Pemagang disini memiliki peran strategis dalam menjaga citra perusahaan, berkomunikasi dengan audiens, serta membangun hubungan positif antara Radar Sidoarjo, peserta lomba, sponsor, dan masyarakat umum selama acara di Festival UMKM Sidoarjo bersama Bank Jatim. Melalui berbagai tugas yang mereka jalankan, pemagang berperan aktif dalam memperkuat brand Radar Sidoarjo sebagai media yang dekat dengan masyarakat, terutama di kalangan anak-anak dan keluarga Kabupaten Sidoarjo.

Hal pertama yang ditekankan adalah kemampuan berkomunikasi. Pemagang yang bertugas meng-handle lomba mampu berinteraksi secara baik dan profesional dengan ratusan peserta yang hadir bersama orang tua dan guru pendamping. Koordinasi yang dilakukan oleh pemagang tidak hanya bersifat teknis, tetapi juga mencerminkan citra Radar Sidoarjo sebagai penyelenggara yang profesional dan peduli terhadap pengalaman positif para peserta.

Pemagang juga berperan sebagai penghubung antara Radar Sidoarjo dan peserta lomba, memastikan bahwa setiap informasi terkait lomba disampaikan secara jelas dan tepat waktu. Pemagang memberikan arahan dengan sikap ramah dan penuh perhatian, yang penting untuk menjaga suasana lomba tetap menyenangkan. Hal ini sangat penting dari sisi PR, karena pengalaman yang baik akan meninggalkan kesan positif pada peserta dan meningkatkan citra Radar Sidoarjo di mata masyarakat.

Setelah lomba mewarnai selesai pada pukul 09.00 WIB, acara dilanjutkan dengan sesi fun games yang didukung oleh beberapa sponsor. Para pemagang di sini kembali menunjukkan keterampilan mereka dalam mengkoordinir acara.

Mereka mengarahkan peserta untuk mengikuti berbagai permainan yang telah disiapkan dengan antusias. Fun games ini tidak hanya menghibur anak-anak tetapi juga memberikan kesempatan kepada mereka untuk berinteraksi dengan teman-teman baru serta menerima hadiah-hadiah menarik dari sponsor.

Peran pemagang dalam menyukseskan fun games ini sangatlah krusial. Mereka mengatur jalannya permainan, memberikan penjelasan aturan kepada para peserta, serta memastikan bahwa semua anak dapat berpartisipasi dengan aman dan menyenangkan. Dengan kesigapan mereka, acara berlangsung tanpa hambatan dan meninggalkan kesan positif baik bagi peserta maupun orang tua yang hadir.

Dan disinilah peran mereka sebagai perwakilan Radar Sidoarjo dalam menjaga hubungan dengan sponsor sangat terlihat. Dalam dunia PR, hubungan yang baik dengan sponsor merupakan aset penting. Pemagang juga telah memastikan bahwa sponsor mendapatkan eksposur yang optimal selama acara berlangsung, baik melalui penyebutan nama, logo sponsor yang ditampilkan, maupun hadiah yang dibagikan.

Tugas ini tidak hanya soal teknis, tetapi juga memastikan sponsor puas dengan kemitraan mereka. Hal ini dapat berpengaruh pada keberlanjutan kerja sama di masa depan. Jika sponsor merasa bahwa acara berjalan lancar dan mereka mendapatkan nilai dari partisipasi mereka, hubungan antara Radar Sidoarjo dan sponsor akan semakin solid.

Selama acara, kehadiran Bupati Sidoarjo juga menjadi momen penting. Kehadiran pejabat publik ini menunjukkan dukungan dari pemerintah daerah terhadap kegiatan Radar Sidoarjo dan Bank Jatim, sekaligus menambah bobot acara di mata publik. Pemagang di sini berperan penting dalam menyebarluaskan pesan positif yang timbul dari acara tersebut.

Dalam PR, setiap momen penting seperti ini harus dikapitalisasi untuk memperkuat reputasi organisasi. Selain itu pemagang juga membantu mengoordinasi dokumentasi acara, baik berupa foto maupun video yang dapat dipublikasikan di media sosial atau media lain milik Radar Sidoarjo. Hal ini penting dalam memperkuat brand visibility Radar Sidoarjo sebagai media yang berkontribusi positif bagi masyarakat lokal.

Dari perspektif PR, kelancaran acara sangat penting. Ketika pemagang bertanggung jawab atas jalannya acara, pemagang telah bersiap menghadapi potensi masalah atau kendala yang mungkin timbul. Misalnya saat itu, ada peserta yang kebingungan, orang tua yang merasa tidak terlayani dengan baik, dan terdapat kekacauan karena sang anak kesal hingga tidak mau melanjutkan lomba. Dalam hal ini, pemangan menerapkan manajemen krisis, di mana pemagang cepat tanggap dan sigap dalam menyelesaikan masalah yang timbul tanpa membuat situasi menjadi lebih buruk.

Dari sisi PR, kemampuan untuk merespon masalah dengan cepat dan tepat adalah cara efektif untuk menjaga reputasi. Dalam acara besar seperti ini, detail-detail kecil yang diatasi dengan baik oleh pemagang bisa membuat perbedaan besar dalam persepsi publik terhadap Radar Sidoarjo.

Maka dalam acara ini pemagang memegang peranan penting dalam membangun dan menjaga citra positif organisasi. Dengan meng-handle Lomba Mewarnai Tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo, mereka tidak hanya bertanggung jawab atas kelancaran teknis acara, tetapi juga memastikan bahwa Radar Sidoarjo tetap terlihat sebagai organisasi yang profesional, terorganisir, dan peduli pada pengalaman peserta dan mitra mereka. Keterampilan komunikasi, pengelolaan hubungan, manajemen krisis, dan koordinasi yang ditunjukkan oleh pemagang selama acara ini memberikan kontribusi nyata dalam menjaga dan memperkuat hubungan Radar Sidoarjo dengan masyarakat dan sponsor acara.



Gambar 16. Lomba mewarnai tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo

Sumber : Tim Redaksi Radar Sidoarjo, 2024



Gambar 17. Suasana saat fun games

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Kegiatan magang di Radar Surabaya memberikan pengalaman berharga bagi para pemagang, di mana mereka dapat belajar langsung tentang dunia jurnalistik dan media online dengan Pak Wijayanto dan Pak Nugroho, peserta memperoleh pemahaman mendalam tentang pentingnya pencarian berita yang terpercaya dan proses produksi konten yang berkualitas.

Pengalaman ini juga menunjukkan betapa pentingnya kolaborasi antara institusi pendidikan dan industri untuk menciptakan lulusan yang siap kerja dan memiliki keterampilan yang relevan. Dengan menerapkan saran-saran yang diberikan oleh pemagang, baik program studi di perguruan tinggi maupun Radar Surabaya dapat berkontribusi lebih besar dalam mengembangkan dunia jurnalistik dan public relation yang profesional dan beretika.

Secara keseluruhan, kegiatan magang ini tidak hanya memberikan wawasan dan keterampilan kepada peserta, tetapi juga memperkuat hubungan antara pendidikan dan praktik di dunia nyata. Pengalaman yang diperoleh selama magang di Radar Surabaya akan menjadi landasan yang kuat bagi peserta dalam menjalani karier di bidang komunikasi dan media di masa depan.

Berdasarkan hasil praktek kerja lapangan ini, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Orientasi yang disampaikan diawal adalah bekal utama pemagang dalam menulis news release dengan baik dan benar sesuai dengan kode etik jurnalistik.
2. Pemagang membuat 82 *news release* yang diunggah di website Radarsurabaya.id dan Instagram resmi Radar Surabaya, beberapa diantaranya sebagai berikut :
 - a. Wali Kota Surabaya Eri Cahyadi, Menjadi Satu-Satunya Kepala Daerah di Indonesia Yang Menerima Penganugerahan Bintang LVRI!
 - b. Kehebohan Acara Club Di Surabaya Membawa Nama ‘Burning Sun’ Dan Seungri Ex-Bigbang, Ini Tanggapan Seungri!
 - c. 18 Paskibraka Tidak Mengenakan Jilbab Saat Pengukuhan Jokowi : PP PPI Desak BPIP Untuk Angkat Bicara

- d. Pendaftaran CPNS Dan PPPK 2024 Dibuka Agustus : Simak Syarat Dan Ketentuanannya!
 - e. CEO Telegram Pavel Durov Ditangkap Saat Baru Mendarat Di Paris, Berikut Penjelasan Kasus Dan Profilnya
 - f. Timbulkan Kontroversi, Arab Saudi Akan Bangun Bioskop Dekat Ka'bah dan Masjidil Haram
 - g. 1 September Diperingati Sebagai Hari Polwan, Berikut Sejarah Awal Polwan di Indonesia
 - h. PSSI Umumkan Kualifikasi Piala Asia U-20 Pindah Venue ke Stadion Madya, PPK GBK : SUGBK Masa Pemeliharaan Besar
 - i. Robert Pattinson ‘Mati Berulang Kali’ Dalam Film Fiksi Ilmiah ‘Mickey 17’ Karya Bong Joon-ho
 - j. Siswi SMP Cikarang Akhiri Hidupnya Dengan Tabrakkan Diri Ke Kereta, Tulis Wasiat : Dede Nyusul Bapak Ya Mah, Maafin Neng
3. Pemagang membuat 2 video liputan berita yang diunggah di Instagram resmi Radar Surabaya.
 - a. Museum Surabaya
 - b. Museum Pusat TNI Angkatan Laut Surabaya
 4. Pemagang mengedit dan mengambil footage liputan untuk video reels sendiri sesuai dengan kaidah divisi media online Radar Surabaya.
 5. Pemagang menjadi MC salah satu festival terbesar yang diadakan oleh Radar Sidoarjo.
 6. Pemagang menghandle dan mengkoordinir serta menjaga citra positif Radar Sidoarjo kepada masyarakat, sponsor, dan pejabat saat lomba mewarnai tingkat TK se-Kabupaten Sidoarjo berlangsung.

Semua alat elektronik yang digunakan oleh pemagang adalah milik pribadi, seperti laptop maupun kamera *smartphone*.

B. Saran

Berdasarkan dari hasil kegiatan magang dan kesimpulan di atas, ada beberapa saran dari peseta magang, sebagai berikut:

1. Bagi Program Studi

- a. Para pemagang menyarankan agar program studi komunikasi lebih mengutamakan keterampilan praktis, seperti penulisan berita, teknik wawancara, dan public speaking. Materi pelatihan yang lebih banyak memfokuskan pada praktik di lapangan akan memberikan pengalaman yang lebih realistik dan relevan bagi mahasiswa sebelum terjun ke dunia kerja.
- b. Pemagang merekomendasikan agar program studi menjalin kerjasama lebih erat dengan media massa, termasuk Radar Surabaya. Melalui kerja sama ini, mahasiswa dapat memperoleh kesempatan magang lebih banyak dan belajar langsung dari para profesional di industri media, yang akan memperkaya pemahaman mereka tentang dunia jurnalistik.
- c. Mengadakan seminar dan workshop yang menghadirkan para praktisi media untuk berbagi pengalaman dan pengetahuan juga dinilai penting. Kegiatan ini dapat memberikan wawasan baru tentang tren dan tantangan terkini dalam industri media, sehingga mahasiswa dapat mempersiapkan diri dengan lebih baik.

2. Bagi Radar Surabaya

- a. Diharapkan pemagang dapat lebih mendalamai divisi media online, termasuk memahami proses pengeditan berita dan cara mengunggahnya ke website. Dengan melakukan eksplorasi ini, mereka akan mendapatkan pengalaman yang lebih komprehensif dan keterampilan praktis yang dapat diterapkan di dunia kerja di bidang media dan komunikasi.
- b. Diharapkan agar lebih banyak divisi yang dibuka untuk menerima pemagang, karena saat ini hanya divisi media online dan media cetak yang tersedia. Dengan memperluas kesempatan ini, pemagang dapat merasakan pengalaman yang lebih beragam dan mendalam di berbagai bidang yang ada di perusahaan.
- c. Di Radar Surabaya, pemagang merasa bahwa pelatihan dalam mencari dan mengevaluasi sumber berita yang baik sangat membantu. Mereka menyarankan agar Radar Surabaya dapat menyediakan lebih banyak workshop atau sesi pelatihan serupa bagi para pemagang di masa mendatang, sehingga dapat meningkatkan kualitas berita yang dihasilkan.

- d. Pemagang juga berharap adanya sistem pendampingan yang lebih intensif selama periode magang. Meskipun sudah ada bimbingan dari mentor seperti Pak Wijayanto dan Pak Nugroho, peserta merasa bahwa memiliki lebih banyak sesi diskusi dan umpan balik yang terstruktur akan membantu mereka memahami dan mengatasi tantangan yang dihadapi dalam pekerjaan mereka.

DAFTAR PUSTAKA

- dlw. "Meninjau 5 Pengertian 'Public Relations' Menurut Para Ahli." *Prindonesia.Co*, n.d. <https://www.prindonesia.co/detail/4031/Meninjau-5-Pengertian-Public-Relations-Menurut-Para-Ahli#:~:text=Menurut%20Direktur%20Public%20Relations%20Colgate,kepercayaan%20dari%20mereka%20dapat%20diperoleh>.
- H, Kisti. "Hubungan Antara Self Efficacy Dengan Kreativitas Pada Siswa SMK." *Universitas Airlangga* Doctoral dissertation (2012).
- Hayes, Adam. "Public Relations (PR): Meaning, Types, and Practical Examples." *Investopedia.Com*, 2024. <https://www.investopedia.com/terms/p/public-relations-pr.asp>.
- Putri, Shella Febriyani Cantika. "LKP : Desain Layout Pada Surat Kabar Radar Surabaya Sebagai Upaya Menarik Minat Pembaca." *Doctoral Dissertation, STIKOM Surabaya*, 2012.
- Surabaya, Radar. "Radar Surabaya Tentang Kami," 2024. <https://radarsurabaya.jawapos.com/about-us>.
- S.W, Barus. *Jurnalistik; Petunjuk Teknis Menulis Berita*. Jakarta: Erlangga, 2010.
- Waridah, Waridah. "Ragam Bahasa Jurnalistik." *JURNAL SIMBOLIKA Research and Learning in Communication Study* 4 (2) (2018): 112–29.
- Wikipedia. "Radar Surabaya." *Wikipedia*, 2023.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Penerimaan Magang

Lampiran 2. Form Bimbingan Magang

Lampiran 3. Form Penilaian Lapangan

Lampiran 4. Galeri Karya Pemagang

Lampiran 5. Galeri Foto Kegiatan Magang

RADAR SURABAYA

Kantor Pusat : Jl. Kembang Jepun 167 – 169 Surabaya Telp. (031) 3559494, 3559498, 3565054 Fax. (031) 3559493
Jakarta : Jl. Kebayoran Lama 12 Jakarta Selatan 12210 Telp. (021) 53699523 Fax. (021) 53661854

PENERIMAAN MAGANG MANDIRI

Surabaya, 27 Juli 2024

No : 38/RMS/VII/2024

Perihal : Penerimaan magang mandiri

Kepada Yth :

Koordinator Kerja Praktek
Universitas Darussalam Gontor
Jl. Raya Siman, Dusun I, Demangan,
Kec. Siman, Kabupaten Ponorogo, Jawa
Timur 63471

Dengan Hormat,
Menanggapi surat permohonan Magang Mandiri yang diajukan oleh mahasiswa S1 – ILMU
KOMUNIKASI (Universitas Darussalam Gontor) dengan :

Nama Lengkap : Bella Oktafia
NIM : 422021528010

Kami menginformasikan bahwa PT. Radar Media Surabaya menerima lamaran magang mandiri
mahasiswa tersebut dengan masa percobaan 1 bulan.

Magang mandiri akan dilaksanakan selama 2 bulan dimulai dari tanggal 1 Agustus 2024 hingga 1
Oktober di divisi digital sebagai content creator.

Kami berharap mahasiswa tersebut dapat memanfaatkan kesempatan ini sebaik-baiknya dan dapat
memberikan kontribusi yang positif bagi perusahaan kami.

Demikian surat keterangan penerimaan magang mandiri ini kami buat untuk dipergunakan
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, kami ucapkan banyak terima kasih.

Hormat Kami,



Wijayanto
Pemred Radarsurabaya.ID



FORM BIMBINGAN MAGANG

| | |
|------------------|---------------------------------|
| NAMA MAHASISWA | : Bella Octofia |
| NIM | : 4pp202122800 |
| PROGRAM STUDI | : Ilmu Komunikasi |
| JUDUL KEGIATAN | : Laporan Magang |
| INSTANSI | : Rector Surabaya . id |
| MASA KEGIATAN | : 1 Agustus - 30 September 2024 |
| DOSEN PEMBIMBING | : Diah Rukmini, M.I.Kom. |

| No. | Hari/Tanggal | Materi Konsultasi | Rekomendasi | Paraf Dosen Pembimbing |
|-----|-------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 | Puluhan / 10 Juli 2024 | Prop. magang | LBM | Rukmini |
| 2 | Senin / 21 Juli 2024 | prop. magang | tujuan & latar, diri | Rukmini |
| 3 | Sabtu / 2 Agustus 2024 | Bimbingan magang | Evaluasi | Rukmini |
| 4 | Sabtu / 10 Agustus 2024 | Bimbingan magang | Evaluasi | Rukmini |
| 5 | Sabtu / 15 Agustus 2024 | Bimbingan magang | Evaluasi | Rukmini |
| 6 | Senin / 18 Agustus 2024 | Bimbingan magang | Evaluasi | Rukmini |
| 7 | Senin / 27 Agustus 2024 | Bimbingan magang | Evaluasi | Rukmini |
| 8 | Senin / 25 Sept 2024 | Lap. magang | perbaikan laporan hasil | Rukmini |
| 9 | Senin / 28 Sept 2024 | " | kegiatan magang | Rukmini |
| 10 | Senin / 2 Oktober 2024 | " | (bukti hasil magang). | Rukmini |

FORM PENILAIAN LAPANGAN

NAMA MAHASISWA : Bella Oktafia

NIM : 422021528010

INSTANSI : PT. Radar Media Surabaya

MASA KEGIATAN : 1 Agustus – 30 September 2024

| NO | VARIABEL PENILAIAN | NILAI (ANGKA) |
|--------------------|---|---------------|
| 1 | Etos kerja di lapangan | 97 |
| 2 | Kemampuan bekerja secara mandiri maupun dalam tim | 96 |
| 3 | Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas | 96 |
| 4 | Kemampuan berinisiasi dan berinovasi | 95 |
| 5 | Kehadiran di lapangan | 99 |
| NILAI TOTAL | | 483 |

Ngawi, 1 Oktober 2024

Mengetahui,
Dosen Pembimbing

Diah Rukmini, M.I.Kom
NIY. 210831

Pembimbing Lapangan



Wijayanto
Pemred Radar Surabaya

Keterangan :

1. Nilai total dalam bentuk angka (10-100) merupakan pembagian dari kelima komponen tersebut, sehingga masing-masing komponen nilainya 20
2. Form penilaian bersifat rahasia, diserahkan dalam amplop tertutup ke peserta magang untuk diserahkan ke dosen pembimbing