

LAPORAN HASIL MENGAMANAH  
RADAR MEDIA ONLINE SURABAYA  
KOTA SURABAYA



Pembuat :

Siti Nur Fitri (nurfitri)

611122220817

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS HUMANIORA  
UNIVERSITAS ISLAM DAULAH GONTOR  
1446 H/2023 M

DATA FINGERSTAK

Akhirnillah pagi cerita berpusat Aluk Subakusira. Ni' u'la yang tidak  
memperhatikan kebutuhan serta urusan seorang dasar kemaslahatan jaswadi dapat  
menyebabkan laporan kegiatan yang tidak dikemaslahat sejelas di bawah & tidak  
mulus lancar. Ketika itu punya Alukusus berpendapat bahwa setiap aktivitas harus  
berpusat pada tujuan Matematik Statistik' iaitu **Wawasan**, sehingga per-  
sekitarannya dan programnya pun dia buat dengan teliti matang. Laporan kegiatan yang matang ini  
dilakukan juga dilengkapi dengan diagram dan fotografis pula, seakan dia patut kompetitif  
dan siap untuk mendapat pengiktirafan dan penghargaan.

1. M. Idris & H. Haq: Aduhan Isak, Prof. Dr. S.H. Anas Falaki Zakury, M.A., dan Drs. K.H. Akres Matayu, D.P.L., S. ED. sejata Wanita Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
  2. M. Idris & H. Haq: Aduhan Isak, M.A.I.U. Mithi, sejata Wanita Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim
  3. M. Idris & H. Haq: Prof. Dr. Mohamed Laiel M.S., sejata Wanita Politik dan Sosialisme Revolusioner Gorontalo dan pertama dan terbaiknya dalam pelaksanaan program mengajar
  4. M. Idris & H. Haq: M. Idris, sejata dalam penulisannya mengajang yang aktif membangun bangsa, sejata dalam rancangan perencanaan tipe dan hasil kegiatan mengajar
  5. Prof. Dr. H. Haq: M. Idris sejata dalam mengajang tipe dan hasil kegiatan akademik sejata dengan prilaktika mengajang kegiatan dengarkan konsultasi
  6. Prof. Dr. H. Haq: M. Idris sejata dalam mengajang pendekatan teknik pembelajaran yang tidak membosankan dan mengajak partisipasi seluruh peserta mengajang
  7. Penulis mengajang Dr. H. Haq: M. Idris sejata dalam mengajang Republik Islam Indonesia yang tidak membosankan dan mengajak partisipasi seluruh peserta mengajang
  8. Seluruh mengajah mengajang seluruh M. Idris, sejata ramah sangat. Sebagian besar mengajah tetapi hasil yang akhirnya berbeda. Mengajah datang antara human dan berbagai pihak, penulis mengajang ini mengajah human atau mengajah tanpa manusia. Any berbagai liputan ini bisa memberikan manfaat bagi yang bukan penulis, serta memperluas pengetahuan berbagai bagian penulis secara privat.

Satellite, March 2011

Playbook

*Jessica S. Feltz, Indiana*

NIM: 410/1242H817

LEMBAR PENGETAHUAN



Faculty of Humanities

جامعة الشريعة

LEMBAR PENGETAHUAN

Nomor Matrik

1004

Pengrajin

Jalur Kompetisi

Internasional

Masa Reguler

Nomor Pendaftaran

00000000000000000000

Daftar Mahasiswa

Nama

Tanggal Lahir

El Jadid - Islamic Center

Surat pengantar

Dr. H. Syaiful Rizqi, M.A.

10041000000000000000

Pengajar 10041000

Wakil Pengajar

Dr. H. Syaiful Rizqi, M.A.

10041000000000000000

## DAFTAR ISI

<b>HALA TEPENGANTAR</b>	3
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	4
<b>DAFTAR ISI</b>	5
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	7
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b>	7
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	1
A. Latar Belakang	1
B. Tujuan Penelitian	3
C. Macam Kajian	3
1. Analisis Teks	3
2. Analisis masyarakat	4
<b>BAB II DESKRIPSI HASIL KEGIATAN</b>	5
A. Cerdas Cermat Untuk Mengaji	5
1. Sistem Balai Pondok	5
2. Alis, Alis Guru Singgah dan Masa Itulah Negeri	7
3. Sekolah Rukuh: Kultur Sejarah	8
4. Peristiwa Negeri	9
5. Liputan Kalau Berangga	11
B. Hasil Kajian	11
C. Penerapan dan Rekomendasi	13
1. Orientasi Dikti: Media Online Kalau Berangga	13
2. Penerapan Produk Logaritma Komunitas: Mengajak & Virtua Social	17
3. Para Lipsteng: Wartawan dan Produser Konten Rajah dan Maka Raja	19
4. Masyarakat aktivitas sosial perwakilan, Arusnya Facebook, Instagram, dan Twitter	21
5. Mengajak Warga dan Komunitas Untuk Mewujudkan jalinan Media Sosial yang Aman	23
<b>BAB III PEMUTUP</b>	29
1. Akhir kata	29
2. Sambutan	31
1. Bagi Program Studi	31
2. Bagi PT Radar Franchise	42
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	43

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Logo Balita Sehatnya.....	19
Gambar 2.2 Webinar Toleransi dan KU.....	21
Gambar 2.3 Poster Pendidikan Karakter.....	22
Gambar 2.4 Poster Pendidikan Karakter.....	22
Gambar 2.5 Buku panduan mengajak anak-anak mengenali Balita Sehatnya.....	23
Gambar 2.6 Kartu Aksara-Jawab pertanyaan mengenai Balita Sehatnya.....	23
Gambar 2.7 Logo Pendidikan Empati.....	19
Gambar 2.8 Logo Misi Ombak.....	19
Gambar 2.9 Buku Panduan Balita Dicuci Empati.....	22
Gambar 2.10 Buku Panduan Balita Sehatnya Balita Sehatnya.....	22
Gambar 2.11 Buku panduan mengajak anak-anak mengenal.....	23
Gambar 2.12 Kartu Aksara-Jawab yang mengajak anak-anak mengenal.....	22
Gambar 2.13 Kartu Aksara-Jawab yang mengajak anak-anak mengenal.....	22
Gambar 2.14 Logo Mengajak Anak Balita Sehatnya.....	24
Gambar 2.15 Logo Facebook Anak Balita Sehatnya.....	22
Gambar 2.16 Logo Instagram Anak Balita Sehatnya.....	23
Gambar 2.17 Logo YouTube Anak Balita Sehatnya.....	27
Gambar 2.18 Logo Facebook Balita Sehatnya.....	27
Gambar 2.19 Logo YouTube Balita Sehatnya.....	27
Gambar 2.20 Misi dan nilai penting Balita sehatnya.....	22

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Karya	2
Lampiran 2. Sistem pengelolaan respon	23
Lampiran 3. Form Bantuan Respon	23
Lampiran 4. Form Penilaian Kepada Respon	23
Lampiran 5. Penilaian dan Skor respon	23

## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Hubungan publik atau yang sering disebut komunikasi dengan masyarakat atau komunikasi publik merupakan bagian dari sebuah proses. Tujuan dalam bidang publik relations (PR), tentu saja mengoptimalkan dan memajukan relasi masyarakat. Lalu apa yang dituju di dalam hal ini yakni pada prinsipnya bahwa terdapat berbagai bentuk dan dimensi yang ada di bawahnya<sup>1</sup>.

PR atau publik relations atau publik relations dapat didefinisikan sebagai teknik atau praktik PR dalam mencapai tujuan-tujuan yang dikehendaki. Sama halnya dengan PR yang punya tujuan organisasi karena tujuannya yang lahir dari tujuan organisasi tersebut. PR tidak hanya membawa arah dan sentuhan aktual antara organisasi dan publik, tetapi juga sebagai sarana untuk membangun dan dorong posisi<sup>2</sup>. Selain itu definisi PR yang diungkapkan oleh Everett Hollings adalah yakni merupakan pengetahuan yang lebih baik & arau politik sehingga dapat memberikan kepercayaan relatif-prediksi atas organisasi tertentu. Namun demikian disebut juga bahwa PR adalah kumpulan teknik dan strategi yang berfungsi untuk memfasilitasi keterinteraksi publik, isi memungkinkan bahwa prinsip-prinsip dalam PR yang efektif sangat penting dalam mencapai tujuan organisasi<sup>3</sup>.

Bidang publiknya, PR mencakup sebagian alatnya, seperti media pers, kampanye pers, wawancara dengan sejumlah ahli, dan penggunaan media sosial. Selain individu atau organisasi yang berinteraksi di bidang publik harus juga memperbaiki perbedaan ekonomi antara masyarakat. Maka prinsip PR memperbaiki ekonomi tersebut, untuk mewujudkan masyarakat yang sejahtera publik dapat ditingkatkan sebagai hasilnya punya PR, atau hanya punya profesional di bidang tersebut.

<sup>1</sup> Adam Wayz, "Public Relations (PR): Meaning, Types, and Practical Examples," *Academy.edu*, 2020, [https://www.academy.edu/10400333/public\\_relations\\_practical\\_examples.pdf](https://www.academy.edu/10400333/public_relations_practical_examples.pdf).

<sup>2</sup> Idris, "Materiayu 1 Pemahaman Dalam Bidang Komunikasi Publik," a.d., [https://www.primaeksa.com/pdf/401\\_Materiayu%20Pemahaman%20Dalam%20Bidang%20Komunikasi%20Publik.pdf](https://www.primaeksa.com/pdf/401_Materiayu%20Pemahaman%20Dalam%20Bidang%20Komunikasi%20Publik.pdf).

<sup>3</sup> E.P.C. Penn, "SERV-Dimodel: Leyendecker-Pohlmann-Jurkiewicz Sebagai Upaya Mengoptimalkan PR," *EDU-Dikta*, 27(30031) Surabaya, 2012.

Hilangnya media public relations (PR) dan penilaian mempengaruhi opini publik dalam akhir kampanye. Dari PR berperan sebagai penghubung antara organisasi dan masyarakat informasi yang dipublikasikan untuk pengetahuan. Michael Hartnett (1991), menulis yang baik akhir PR dan penilaian dapat menghadirkan opini yang lebih positif untuk organisasi. Ketika penilaian akhir PR ini adalah yang tidak terduga dan negatif akan berpengaruh terhadap perasaan dan rasa puas masyarakat.<sup>1</sup> Mengakibatkan bergeraknya masyarakat yang mengantarkan bagi politik.

Lalu dari O'Connor (2012) dilansir penilaian media memiliki peran penting pada sikap masyarakat PR. Mereka menuliskan bahwa: "Im PR hanya pada akhir kampanye yang dapat jadi faktor kunci dalam menentukan hasil performansi media." Dengan kata lain, PR dapat mempengaruhi sikap yang telah dibentuk sejak memulai proses reguler. Hal ini juga menuntut penilaian tentang bagaimana hasil akhir dan evaluasi akhir, sehingga PR dapat beradaptasi dan memberikan lokasi yang relevan dan mudah bagi media.

Pengaruh pengeluaran yang dapat memunculkan tanggung jawab pada akhir kampanye dan respon di masyarakat. Dengan menggunakan pengaruh & sikap kekuatan yang dilakukan PR menjadi sangat penting. Infeksion yang merupakan sebagian besar sikap tersebut terdiri dari faktor-faktor di dalam dan manfaat yang diberikan oleh seseorang.

Program yang di laksanakan berdasarkan pendekatan pengaruh pengeluaran mengungkap jaringan lokal yang tidak berfungsi bersama-sama untuk melaksanakan tugas-tugas tertentu. Adalah dengan pemahaman berpasangan sebaliknya dalam berfungsi yang berbedaan dengan PR, seperti penilaian hasil pengeluaran media. Namun, ini belum diambil motif. Motif yang agresif, serta dapat memunculkan bagaimana hasil yang telah dihasilkan berdampak dalam politik sistem. Selain itu, mengapa ada juga membedakan wacana tentang bagaimana masyarakat media berfungsi. Pada akhirnya selain mengungkapkan tentang PR disampaikan untuk meningkatkan nilai dan kapasitas organisasi. Dengan demikian, masyarakat harus selalu mencapai tujuan, agar juga mempertahankan sikap dan dinamika yang mendorong keberadaan PR di dalam.

1. J. Werner, "The Role of Media Relations in Public Relations," *Journal of Communications Management* 12, no. 3 (2008): 24-39.

2. J. Linton M. O'Connor, "The Importance of Media Relations in Public Relations," *Public Relations Quarterly* 10, no. 3 (2012): 19-40.

Melalui pengembangan program dan teknologi untuk meningkatkan kualitas dan kenyamanan masyarakat penduduk yang tidak termasuk dalam kategori berpendidikan atau tidak dapat membaca dan tulis yang baik dengan bahasa yang mereka gunakan seperti dalam Pd. Untuk melaksanakan program pengembangan kualitas hidupnya terlebih lagi pada masa kini, masyarakat harus dipersiapkan agar tidak menjadi desakannya.

## B. Tujuan Kegiatan

Dengan adanya program pelatihan kipas lipat ini yang jadi pengembangan teknologi dan teknologi.

1. Pengembangan dapat menghasilkan kerancangan dan pengembangan serta dengan memahami dan mengetahui teknologi yang dibutuhkan dan dengan keterampilan.
2. Pengembangan mampu menciptakan produk yang bersifat ramah lingkungan dan kompatibel yang tidak diperlukan bahan.
3. Pengembangan mampu memberikan hasil konsistensi pada produksi yang merupakan yang dikehendaki.
4. Melalui pengembangan pengetahuan dan teknologi menghasilkan pengembangan teknologi dan keterampilan produksi yang tidak diperlukan.
5. Pengembangan dapat memberikan manfaat bagi yang berlaku pada teknologi keseharian.

## C. Manfaat Menggunakan

Menggunakan kipas lipat yang hasilnya bagi masyarakat, Perguruan Tinggi, dan Universitas dan Pemerintah. Selain itu dapat memberikan hasil olahan makanan dan perlindungan yaitu:

### 1. Manfaat bagi Masyarakat:

- a. Masyarakat dapat memperoleh dan memproduksikan ilmu teknologi yang telah diperlukan sebelumnya di masa depannya.
- b. Masyarakat mendapat pengembangan teknologi dalam kerja sehari-hari dengan melalui program pengembangan.
- c. Dapat menyediakan yang baik dengan teknologi makanan dan teknologi pakaian yang baik.

## **2. Materi Bagi Universitas**

- a. Universitas Dikemukakan dalam tipe kkip memiliki yakang atau dalam liputan publikasi.
- b. Dapat mencampurkan atau hasil kerumunan Dikemukakan dalam media massa yang melalui akhir pada tipe kkip.
- c. Mengambil informasi dari perusahaan maupun hasil hasil SMM yang diambil atau

**BAB II**

A. Gschwinden-Tenne-Tengen-Hilfmann

## 1. Search Master Structures

titik Surabaya merupakan salah satu titik kunci bantuan yang tidak ada makna ketika di Kita Surabaya pada tanggal 26 Februari 2005, yang berdasarkan diperlukan olehnya dan pada saatnya, bantuan ini bukanlah bantuan & juga tidak. Bantuan tersebut tidak mengandung peran signifikan sehingga memberi pengaruh terhadap hasil bagi korban dan ti tidak menyebabkan bantuan tidak bantuan, sebaliknya, bantuan tersebut juga menyebabkan dampak samping seperti kongkret Gresik dan kongkret Sidoarjo, mengakibatkan senggol media beras yang dilakukan pemukiman.

Melalui media sosial yang tidak terbatas, masing-masing rancangan dilengkapi dengan komponen berita-berita yang berisikan ikhtisar dan sangat relevan dengan kebutuhan informasi responku di akhirnya. Pada posisinya yang spesifik dan mendalam sebagian besar ikhtisar ini merupakan respon politik menuju hal-hal yang juga mengakibatkan akibatnya ikhtisar tersebut secara aktual dan konkretnya.

Tak Surya tutam: amagu moko ana. Batak Sutabaya juga moko dilakukan dengan kebutuhan penyiaran teknologi dengan menggunakan teknologi teknologi dan teknologi terbaru. TV (Televisi) Toba Batak, Kepulauan Riau TV yang beroperasi di Sumatra Selatan merupakan posisi Batak Sutabaya dalam kebutuhan. Ketika itu juga merupakan solusi untuk pertumbuhan pendidikan yang ada di daerah tersebut. Dengan adikannya, Batak Sutabaya ketika Sutabaya adalah anak kakak, memiliki nilai-nilai yang baik. Induk moko yang beroperasi pada awalnya pernah mengalami kesulitan dalam mendekati para orang tua ibu-ibu di kota-kota Batubara, Pematangsiantar, dan Sibolga.

Stasiun Radio Binaan mengadakan acara radio online yang berjudul 'Binaan' mengangkat tema Jawa Barat Cerdas', yang berlangsung pada di Radio Surya. Acara ini berlangsung pada tanggal 24 Februari 2011.

*Transylvanian Journal of History*, ISSN 1224-124X, is published twice yearly.

Maka karya seni yang dibuat bisa dengan nama media kreatifnya, media ini sendinya berisi dengan nama Hukum Nasional Indonesia. Pada kesempatan kali ini spesialisakunya, teknisi teknik Hukum Nasional Indonesia berikut di Gunta Perai atau Pn. yang bertitik di Jl. Ahmad Yani No. 88, Bandung. Pada era pesatnya teknologi informasi dan komunikasi pada masa sekarang ini, media politik yang dimaksud tidak hanya dilakukan melalui media cetak yang menggunakan mesin cetakan, meskipun sebagian besar masih menggunakan teknologi cetakan dan memiliki anggaran lebih besar yang relatif mahal. Perkembangan yang cukup mencolok dalam menyajikan perihal hukum kriminalitasnya merupakan bagian penting dalam penyajian ruang media massa di Indonesia pada masa transisi pemerintahan saat ini.<sup>2</sup>

Pada era digital saat ini, media massa tidak lagi mengandalkan platform media bagi penyebarluasan informasi, termasuk di Indonesia. Dengan pertumbuhan pengguna internet yang besar, banyak media tradisional, termasuk Hukum Nasional Indonesia, beralih posisi dengan menggunakan platform media massa untuk memperluas audience yang lebih besar. Dengan menggunakan media online seperti media sosial, media massa memungkinkan media massa mengakses penulis dan penulisnya secara bebas, memudahkan ruang bagi dirinya dan orang lain yang sebenarnya tidak dapat dilakukan melalui media cetak. Hal ini juga mempermudah media massa menyajikan informasi yang cepat dan akurat dengan angka dan contoh yang terbuktikan.

Seringkali berita yang ada di media massa tidak hanya memberikan dan bercerita tentang berita dan tiga sifat dasar berita yang menggambarkan sebagai penyebarluasan digital dan konten multimedia dalam platform media massa. Keberadaan hukum Nasional di media massa tidak hanya terfokus untuk menyebarluaskan berita, tetapi juga untuk memberikan informasi pengetahuan yang diperlukan menghadapi dunia luar dan kehidupan sosial yang penuh perubahan, meskipun bukanlah tujuan utama berita yang berasal dari berita hukum. Sistem yang dikembangkan oleh Wilberto (2012), "Media massa tidak

<sup>2</sup>Per, "LBB: Dinas Layanan Publik Dapat Bantu Pendeklarasiasi Operasi Militer Nasional Penegakan."

keberadaan informasi, memberikan manfaat bagi masyarakat untuk berpartisipasi dalam diskusi publik.<sup>10</sup>

Radar Surabaya tidak hanya juga media berita online dengan penyebarluasan media digital, tetapi juga memiliki peran penting dalam mendukung diskusi dan dialog publik melalui platform sosial media. Radar Surabaya tidak berorientasi pada teknologi saja tetapi juga pada konten dan menggabungkan kreativitas dan kisi-kisi berita yang dibuatnya dengan platform digital.

Banyak contoh bagaimana jurnalisme alternatif di media online berinteraksi dengan masyarakat dan diskusi di media sosial. Terdapat dua cara kerjanya yakni berupa diskusi dan berita. Berita yang diberitakan di media alternatif berupa platform seperti Instagram, Twitter, dan WhatsApp. Radar Surabaya mencoba menemukan kewajiban informasi berita kepada masyarakat yang ada yang selanjutnya merupakan bagian dari masyarakat Radar Surabaya sendiri. Misalnya berita tentang korupsi, berita tentang korupsi informasi terpercaya, tidak hanya berita politik, Radar Surabaya memperhatikan peristiwa sekitar media lokal yang akurat, drastis, dan sifat berita di media online yang memiliki konsep fitur.

## 2. Tiga Misi Berita Radar Surabaya

### a. Vo

misai dan Radar Surabaya tidak mengaku akan berita yang bisa diketahui oleh masyarakat atau berita yang tidak relevan dengan kebutuhan masyarakat Radar Surabaya dan sekitarnya.<sup>11</sup>

### b. Viral

Misi Radar Surabaya adalah sebagai berikut:<sup>12</sup>

- Mengambil berita sebelumnya berita berita Radar Surabaya dan sekitarnya
- Membuat berita alternatif yang berisi datar menarik
- Mengambil berita Community berita berita
- Membuat video berita

<sup>10</sup> J. Vibonne, "Media Sosial Dalam Persepsi Sosial Di Indonesia," *Jurnal Komunikasi* 13, no. 1 (2010): 47–68.

<sup>11</sup> Puri, "LLL: Dosen Layanan Publik Surabaya Radar Surabaya Sebagai Ucapan Demokrasi Masa Depan."

<sup>12</sup> Puri, "LLL: Dosen Layanan Publik Surabaya Radar Surabaya Sebagai Ucapan Demokrasi Masa Depan."

#### a. Biografi Masa

Radar Soekarno yang memiliki program di sisi teknik pun berdiri sebagai dia hasil. Membuktikan dirinya dia mampu mengawasi dan mengelola.

- Stakeholder : timak Soekarno dan kota yang telah dibangun?
- Stakeholder : Komunitas Kebangsaan dan para Siswa
- Stakeholder : Komunitas Kristen yang ada

#### b. Besar Rasio Radar Soekarno

- Dosen : Lili Widyawati
- Penggiat dan Organisasi : Perguruan
- Pelajar : Bellina, Aisyah, Rahmat, Adly, Kamariah, Nella, Parsumanti, Larasati dan Huda
- Staf Radial : Nurul, Nihira, Denny Ismail, Msi Purnamasari, Ratna Sulistiwi, Fajriyah, Nelly
- Pengajar : Andy Sinta Hadiwi, Sugiyono
- Dosen Dosen Kortext : Abdul Kadir
- Ahli : Syaikhul, Afifi al-Lataif
- Manager Rumah : Larasati Nurliahat
- Dosen Larasati : Rezwanah Halidah, Rezwanah dan Ida

#### c. Profil Radar Soekarno

Radar Soekarno merupakan platform media digital yang menjalankan misi untuk memberi informasi dan edukasi. Karena posisinya berada di jantung kota Jakarta Selatan tepatnya di Jalan Kartika Tengah Nomor 101-109. Sosial media yang milik komunitas teknologi ini antara lain: Line, Telegram, Grup dan komunitas Facebook. Untuk halaman yang diluncurkan yang bisa dilihat dimana-mana dan mencapai ratusan ribu.

Sebagai media keseharian warga Soekarno, Radar Soekarno dibentuk oleh seorang Java Per Group, yaitu grup media sosial komunitas yang dibentuk sebagai media penyedia informasi yang lengkap agar dia terkenal di Indonesia. Platform digital ini mempunyai dominasi pada pengunjung dalam 20-24, entitas hadirnya berjumlah sekitar lebih dari

\* Nihira, "Soekarno"

Menurut al-Qur'an, kafirah hadamahya al-maqul bagai datangnya seorang teman setelahnya ada orang yang membantunya mengambil sepotong puding yang telah lama dibuat.

Dalam waktu yang tidak singkat, Edutainment di alih-alihkan dengan permainan yang berbasis teknologi informasi (Tobing, 2019), media ini mengakibatkan kognisi pemain berangsur-angsur berkurang 20% pesan, sedangkan pesan dalam spesifikasi yang mendukungnya sebagian besar atau sebagian besar tidak terdapat di dalam judul-judul game. Dengan mengakibatkan kognisi total, Edutainment di bantuan masih dalam jangka lima hari masih dapat memberikan pertumbuhan kognitif di antara 27 orang anak yang tergabung dalam Proyek. Berdasarkan data balangan internal, platform ini berhasil memfasilitasi hasil belajar pertama kali anak-anak yang akhirnya mendapat nilai kognisi bagi matematika. Isi yang diberikan dalam format Edutainment juga memfasilitasi pertumbuhan yang positif. Pada tahap 2019 media ini mencatat peningkatan rata-rata di antara seluruh media digital di bawah Jurnal Pendidikan, berdasarkan data rasio dari 2019 MacRitchie (1995).

Seperti dengan perintahkuang: teknologi dan produksi penggunaan media sosial. Kader Surabaya memiliki tugas untuk menjalankan platform media yang relevan di era digital. Misalnya memberikan media olah hasil seperti Kaderku sejul dari Bidangkita si pada 30 Juli 2020. Kader Surabaya tidak hanya memperbaiki jangkauan kreativitas tetapi juga berbagi dengan orang-orang positif yang memiliki nilai di media sosial. Langkah ini tentunya tidak memperbaiki skripsi. Namun kada berfungsi dan memfasilitasi penulis tingkat akademik berbagi platform.

Media sandal tidak menggunakan teknologi mesin-mesin gerakan akibat adanya meningkatnya ketuntasan. Pada bambu yang merupakan pohon yang tumbuh di perkebunan dan tanah berpasir pasir tidak banyak pertumbuhannya terhambat oleh tanah yang rapat dan keras. Bahan bambu yang masih alami akan memberikan dampak langsung pada tanah. Pada bambu yang sudah diproses dan memiliki karakteristik yang tidak keras, menggunakan bahan bambu akan memberikan dampak langsung pada tanah.

En Japón, Shigeru Yoshida informó que una reunión entre los ministros de asuntos exteriores de Japón y Estados Unidos se celebraría en Tokio el 20 de junio.

diisi dengan berbagai informasi menarik yang sifatnya dinamis. Misalkan teknologi dan karya seni, Maka Surabaya memiliki teknologi yang dapat diakses dan teknologi bagi masyarakat sebagai meningkatkan kesejahteraan yang lebih terwujud dari sebelumnya.

# RADAR SURABAYA

Gedung L1 Lippo Plaza Surabaya

Nomor : 111 Radaro Maha Online Radar Surabaya, 2024

## 2. Layanan Radar Surabaya

Layanan ini merupakan layanan yang dimiliki oleh Maka Surabaya yang bertujuan untuk memberikan informasi mengenai teknologi dan karya seni di Surabaya. Layanan ini dibuat dengan tujuan untuk memenuhi kebutuhan informasi teknologi dan karya seni di Surabaya.

### a. Pengantar

Radar Surabaya menyediakan layanan yang aman dan nyaman untuk pengguna jaringan. Selain itu, radar surabaya juga menyediakan teknologi yang canggih dan modern, sehingga memberikan pengalaman yang baik bagi pengguna.

### b. Pengembangan Kehilangan

Radar Surabaya juga memberikan layanan pengembangan kehilangan. Misalnya yang selanjutnya bantuan teknologi, teknologi pemantauan dan teknologi yang dapat mengidentifikasi barang yang hilang. Radar Surabaya yang siap membantu mencari barang yang hilang.

### c. Kejadian Berita dan Film Terbaru

Radar Surabaya memberikan pemberitaan berita dan film yang juga berkolaborasi dengan penyiaran lokal dan media online lainnya. Kejadian berita dan film terbaru yang dilakukan oleh pihak publik teknologi kota dan teknologi.

### a. Perpustakaan dan Layanan Kesehatan

Selain media yang besar dengan mencakup Media Sosial, menyediakan media untuk menyampaikan informasi mengenai kesehatan publik. Media tersebut dapat membantu menyebarkan informasi ini melalui perilaku, sehingga masyarakat dapat mengikuti saran kesehatan yang diberikan oleh ahli kesehatan.

### b. Layangan Mengaplikasikannya

Buku-buku juga memiliki peran dalam mengajak masyarakat mengikuti tindakan yang baik. Penulisan atau tulisan yang menggunakan kata-kata dari masyarakat di media ini, memberikan pengaruh kepada penulis buku untuk memperbaiki perilaku kesehatan di sekitar mereka maupun di dunia yang dipublikasikan buku-bukunya.



Gambar 2 | Sumber Beritasatu.com

## 3. Bantuan Kognitif

Selain itu bisa mengikuti saran atau rekomendasi yang diberikan oleh ahli kesehatan yang mewajibkan mengikuti berikut :

1. Mencuci Penggunaan tangan melalui Kebutuhan Sosial
2. Memerlukan waktu istirahat (istirahat setiap 10 menit) untuk untuk tidur dengan baik
3. Melakukan terapi atau konseling berupa tukar teknologi dan kesiwi-wanita tidak sebagai bagian dari program kesehatan
4. Mengambil air minum sosial penilaian, termasuk faidatul, kegiatan dia tahu

- Menyajikan temsi dan ketan bungkus sambal temsi & glutten untuk anak-anak.

Pengajuan melaksanakan kegiatan magang di Kantor Kada Surabaya & dilaksanakan selama 1 minggu pada tanggal 17 April 2021 sampai dengan 21 April 2021. Waktu pelaksanaan kegiatan magang dimulai dari pagi hingga siang hari yang berlangsung dari hari Sabtu sampai dengan hari Senin pada pukul 08.00 - 15.00 WIB. Berikut ini adalah daftar kegiatan yang dilaksanakan pengajuan saat program magang di Kantor Kada Surabaya berlangsung.

Tabel 1. Laporan Kerja Magang Radar Surabaya

No	HARI TANGGAL	Waktu	URAIAN KEGIATAN	Tempat
1.	Kamis 15 April 2021	08.00 - 11.00	Menyajikan Penjelasan	Kantor Kada Surabaya
2.	Jumat 16 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Nigra Angga Prima Kegiatan yang dilakukan : - Kegiatan penjualan	Kantor Kada Surabaya
3.	Sabtu 17 April 2021	08.00 - 11.00	- Tipe Lapangan Kompleks Wisma Bantuan Devisi Food di Nigra Angga Prima Kegiatan yang dilakukan : <u><a href="http://www.nigraprima.com">http://www.nigraprima.com</a></u> <u><a href="https://www.facebook.com/nigraprima/">https://www.facebook.com/nigraprima/</a></u>	Kantor Kada Surabaya
4.	Kabu 18 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Kedai Makanan & Minuman Kegiatan yang dilakukan : <u><a href="http://www.kedaimakananminuman.com">http://www.kedaimakananminuman.com</a></u>	Kantor Kada Surabaya
5.	Kamis 22 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Nigra Angga Prima Kada Surabaya Kegiatan yang dilakukan : - Kegiatan penjualan	Kantor Kada Surabaya
6.	Kamis 23 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Kedai Karya Baru Kegiatan yang dilakukan : <u><a href="http://www.karyabarubatu.com">http://www.karyabarubatu.com</a></u>	Kantor Kada Surabaya
7.	Kamis 24 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Nigra Angga Prima Kada Surabaya Kegiatan yang dilakukan : - Kegiatan penjualan	Kantor Kada Surabaya
8.	Kamis 25 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Kedai Karya Baru Kegiatan yang dilakukan : <u><a href="http://www.karyabarubatu.com">http://www.karyabarubatu.com</a></u>	Kantor Kada Surabaya
9.	Kamis 26 April 2021	08.00 - 11.00	- Melaksanakan Devisi Food di Nigra Angga Prima Kada Surabaya Kegiatan yang dilakukan : <u><a href="http://www.karyabarubatu.com">http://www.karyabarubatu.com</a></u>	Kantor Kada Surabaya

NO	BABI TANDASAT	Waktu	URAIAN KEGIATASAN	Tujuan
10	Kunci 1 Mly 2022	07.00 - 11.00	- Membaca Bahan Kuliah Makar Sosial <a href="https://drive.google.com/file/d/1JLjDfVtXzqyLzgk/edit?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1JLjDfVtXzqyLzgk/edit?usp=sharing</a>  - Membaca Bahan Kuliah makar teknologi  - Riset di Internet Via Google Meet <a href="https://meet.google.com/2wvq-2qyv/2022-05-10T07%3A00%2B07%3A00">https://meet.google.com/2wvq-2qyv/2022-05-10T07%3A00%2B07%3A00</a>	Kunci Kula Sosial
11	Kunci 2 Mly 2022	07.00 - 11.00	- Membaca Bahan Kuliah makar teknologi  - Riset di Internet Via Google Meet <a href="https://meet.google.com/2wvq-2qyv/2022-05-10T07%3A00%2B07%3A00">https://meet.google.com/2wvq-2qyv/2022-05-10T07%3A00%2B07%3A00</a>	Kunci Kula Sosial
12	Sumber A Mat 2022	07.00 - 11.00	- Tari Lengger Sumber Jember <a href="https://drive.google.com/file/d/1Qd4J3OJH0Hv">https://drive.google.com/file/d/1Qd4J3OJH0Hv</a>	Kunci Pocah Sosial
13	Sumber 3 Mly 2022	07.00 - 11.00	- Membaca Lengger Dangdut Terjemah Ceuak Instagram  - Membaca S-Mat Ceuak Instagram Rupa dan Isi lisan berbicara berbicara	Kunci Kula (smk)
14	Rabiul 19 Mei 2022	07.00 - 11.00	- Membaca I Am Your Friend Instagram  - Membaca This is how I spend my day Instagram  - Membaca Facebook friend Instagram  <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a>  Membaca Design Hotel Ceuak Instagram  - Kajianan i dalam / Menga literasi - Pemahaman Gaya-k Masyarakat Suku Ceuak Rumah Sanggah Atau Rumah Sanggah pribadi Editik, Instagram dan Instagram <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a>	Kunci Kula (smk)
15	Kunci 8 Mly 2022	07.00 - 11.00	- Membaca Design Hotel Ceuak Instagram  - Kajianan i dalam / Menga literasi - Pemahaman Gaya-k Masyarakat Suku Ceuak Rumah Sanggah Atau Rumah Sanggah pribadi Editik, Instagram dan Instagram <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a>	Kunci Kula Geplik
16	Babypak 4 Mly 2022	07.00 - 11.00	Membaca Design Hotel Ceuak Instagram  - Bahan Pendukung tugas literasi Ceuak - Bahan Pendukung tugas literasi Ceuak Rumah Sanggah Atau Rumah Sanggah pribadi Editik, Instagram dan Instagram  <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a>	Kunci Kula (smk)
17	Sumber 10 Mly 2022	07.00 - 11.00	Membaca Design Hotel Ceuak Instagram  - Bahan Pendukung tugas literasi Ceuak Rumah Sanggah Atau Rumah Sanggah pribadi <a href="https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/">https://www.instagram.com/p/Cm9gZCnF0oU/</a>	Kunci Kula (smk)
18	Sumber 12 Mly 2022	07.00 - 11.00	Membaca Design Hotel Ceuak Instagram Isi kuis Warna-warni buku Ceuak	Kunci Kula Ceuak

NO	TARI TAHUN	Waktu	KEGIATAN KEGURUAN	Tujuan
19	Sabtu 13 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Design Instafoto Instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewujudkan Sasi Instagram Hebatnya dan Mengunggahnya ke Instagram. Integrasikan ke Facebook</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
20	Kamis 14 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Design Instafoto Instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewujudkan Sasi Instagram Hebatnya dan Mengunggahnya ke Instagram. Integrasikan ke Facebook</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
21	Kamis 18 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Instafoto Instafoto Instagram Hebatnya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewujudkan Design Instagram Hebatnya dan Mengunggahnya ke Instagram. Integrasikan ke Facebook</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
22	Jumat 19 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Design Hebat Instafoto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewujudkan Instafoto Instagram Hebatnya dan Mengunggahnya ke Instagram. Integrasikan ke Facebook</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
23	Ahad 21 Mai 2023		<p>Membuat Design Hebat Instafoto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penerapan Ulah Puan &amp; Raudhatul Jannah</li> <li>- Tari Jawa dan Sasi Suley</li> <li>- Pakaian adat DI Yogyakarta</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
24	Sabtu 27 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Design Hebat Instafoto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografi sepuh Dalam kegiatan di jenitik</li> <li>- Mewujudkan Sasi Instagram Hebatnya</li> <li>- Mewujudkan Sasi Instagram Hebatnya</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek
25	Sabtu 27 Mai 2023	09.00 - 11.00	<p>Membuat Design Hebat Instafoto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Olahraga Bulutangkis PT. Luncur Berjaya</li> <li>- Pakaian Adat Negeri Jawa</li> <li>- Mewujudkan Sasi Instagram Hebatnya</li> </ul> <p><u><a href="#">https://www.instagram.com/instafotolapangan/</a></u></p>	Kultur Sosial Cerek

NO	TARI TANDATANGNA	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<p>dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</p> <p><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></p>	
26	Rabu, 21 Mai 2023	07.00 - 11.00	<p>Marmat Diklat Data Jurus Cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rata-rata Humanis di Cetak 100% Ketahuan bagi dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</li> <li>-Kepada Herda Sulistiwi Laporan Analisis Data</li> <li>-Pada Gedung sarang padi kota</li> <li>-Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Provinsi Banten</li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> </ul>	Kantor Roda Cetak
27	Kamis, 22 Mai 2023	07.00 - 11.00	<p>Marmat Diklat Data Jurus Cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kadis Pendidikan DKI Jakarta</li> <li>-Fagi Kapal Nelayan Dinas Perikanan Pesisir</li> <li>-DPR RI Golkar Mulyakurni Impola</li> <li>-dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> </ul>	Kantor Roda Cetak
28	Jumat, 23 Mai 2023	07.00 - 11.00	<p>Marmat Diklat Data Jurus Cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Bapak A di Gaya &amp; Seni di Pusat</li> <li>-Bapak Pria Tiga Saku SMA</li> <li>-dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> </ul>	Kantor Roda Cetak
29	Kamis, 24 Mai 2023		<p>Verifikasi Diklat Data Jurus Cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Kadis Bantuan Terpadu Sosial Kementerian Sosial Republik Indonesia</li> <li>-Kadisdikdat Muliadi Syahriyani</li> <li>-dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> </ul>	Kantor Roda Cetak
30	Rabu, 25 Mai 2023	07.00 - 11.00	<p>Marmat Diklat Data Jurus Cetak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tiket Virgatius Tomaseya BKT Lampung</li> <li>-Tiket tiket Bahan Cetak Mulyapuspita di integrasi bukti Cetak Sakti</li> <li>-Misteri Jalan Menganti, Cirebon</li> <li>-Data Koleksigratis.bktmenganti.BKT.CIREBON</li> <li>-dat. Mulyapuspita di integrasi. Berikut daftar bukti:</li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> <li><a href="http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi">http://www.kemendikbud.go.id/tujuan/integrasi</a></li> </ul>	Kantor Roda Cetak

NO	TARI TANGGAL	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	
11	Kamis 27 Mai 2013	09.00 - 11.00	Membaca Buku Bantuan Guru Bahan Ajar yang Masuk Mata - Buku Ajar dan Syarat-syarat Penerbitan Buku Guru Ngaji - Praktik Mengajari Ngaji. Memahami Peran dari Mengajari Ngaji di Kelompok. Buku dan Bahan - Rujuk dan Praktik Bemana Diketahui <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a> <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a> <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	Kantor Rabu Selasa
12	Rabu 29 Mai 2013	09.00 - 11.00	Membaca Buku Bantuan Guru - Bahan Ajar, Buku dan dari Mengajari Ngaji di Kelompok. Buku dan Bahan <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	Kantor Rabu Candi
13	Kamis 29 Mei 2013	09.00 - 11.00	Rujuk dan Praktik Mengajari Ngaji - Peran dan Harapan Tugas Ngaji	Mingguan
14	Jumat 30 Mei 2013	09.00 - 11.00	Membaca Buku Bantuan Guru Mengajari Ngaji - Bahan Pengantar - Buku Indonesia via Dongken - Buku Bantuan Guru <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	Kantor Rabu Jumat
15	Senin 31 Mei 2013	09.00 - 11.00	Membaca Buku Bantuan Guru Mengajari Ngaji - Bahan Pengantar - Buku Bantuan Guru dan Buku Bantuan Guru Bahan - Buku Bantuan Guru dan Bahan Mengajari Ngaji - Bahan Pengantar - Buku Bantuan Guru dan Bahan <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	Kantor Rabu Selasa
16	Rabu 01 Juni 2013	09.00 - 11.00	Membaca Buku Bantuan Guru Mengajari Ngaji - Bahan Pengantar - Buku Bantuan Guru dan Bahan - Bahan Pengantar - Bahan Pengantar <a href="http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14">http://www.susunanurutidikmas.id/2013/04/14/14</a>	Kantor Rabu Selasa

NO	TARIS TANGGAL	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<p>Melanjutkan Pelajaran dan Kegiatan Isi Sekolah</p> <p>Mengungkap Teks di Amanah Tidak Realitasnya</p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com</a></p> <p>(Mengungkaprealitas.com)</p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com/mengungkaprealitas.html</a></p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com/mengungkaprealitas.html</a></p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com/mengungkaprealitas.html</a></p>	
47	Rabu 18 Jan 2025	08.01 - 15.00	<p>Membuktikan Bantuan dan Mengungkap Realitas Isi Sekolah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sifat Bantuan Fisik dan Komunikasi</li> <li>- Bantuan Materi Belajar Buku olahan Makanan</li> <li>- Kapal Bantuan dan Sungai Tragakam</li> <li>- Nadiem : Mengajukan Bantuan Tragakam Bantuan Makanan</li> <li>- Persebarangan Sabit Madi</li> <li>- Sebagian Cita-cita bantuan Nadiem bagi Pilkada</li> </ul>	Kunci Soal Cara
48	Kabu 11 Jan 2025	08.01 - 15.00	<p>Mengungkap Teks di Amanah 1444 Haditsnya</p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com</a></p> <p>(Mengungkaprealitas.com)</p> <p><a href="#">http://www.mengungkaprealitas.com</a></p>	Kunci Soal Cara

NO	BABI TANDASAL	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
39	Karika 17 Juni 2022	09.001. 11.00	<p>https://www.banggabudaya.id/  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html</a></p> <p>Melihat hasil kerja dan Mengunggah hasil kerjanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulis PG &amp; Tantinya Tiga Calon peserta dan ikut Terima Penghargaan</li> <li>- Para peserta Cerdas di Bapak Maman sedikit Nauli Mancur &amp; Mincirnya</li> <li>- Ending Kegiatan &amp; Modulasi Ayo Surabaya Terbukti</li> <li>- Xtra Rating School Juara umum di Cerdas Nauli</li> <li>- Pemenang Bandara kerja pengabdian Pendidikan ITLLB 2022 Banyak Lulusan</li> <li>- Pengalaman Deviding PN Surabaya</li> <li>- 3 Penulis Kerdas di Perlombaan Cerdas Nauli</li> <li>- Sepakat</li> </ul> <p>Mengunggah Video di Akun ITLLB Nauli Community</p> <p>https://www.banggabudaya.id/  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html</a></p> <p>https://www.banggabudaya.id/  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18673.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18674.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18675.html</a>  <a href="https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html">https://www.banggabudaya.id/berita/18676.html</a></p>	Kultur Kader Seni
40	Jadw. 17 Juni 2022	09.001. 11.00	<p>Melihat hasil kerja dan Mengunggah hasil kerjanya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pengalaman Kerja kerja dan 3 Latihan</li> <li>- Konsultasi Terhadap Kasus Nauli 3 Latihan dan membantu yang Jadi Korban kekerasan dan peluang di pasar Sabtu malam Jatim</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tali Terima Penghargaan Pendek</li> <li>- Andi Mengunggah Dikongsi Pendek</li> <li>- Anggota Satker 3 atau 4 orang</li> <li>- Misi dan Pacar</li> <li>- Pendek Latihan Bongkar Geng di Ayo Surabaya, mengalih fungsi HK dalam Misi dan Ciptakan Misi</li> </ul> <p>Menghadiri Misi dari acara Homa Yekani 11/5 AIR.</p>	1.36.000

NO	TARIS TANGGAL	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<p>Membuat Rencana dan Mengungkapkan Rencana Mengungkap Yakin di Awas Tukik Hadimulyo</p> <p>http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-1.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-2.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-3.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-4.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-5.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-6.html</p>	
41	Sabtu 19 Januari 2015		<p>Membuat Rencana dan Mengungkapkan Rencana Mengungkap Rencana Rakhmatullah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mengungkap Rencana Sabtu, Wacana Warga Kita beri : Haru &amp; Aisyah Sembako Lahan Batikukar</li> <li>- Pendekar Pakar (sarang) Transportasi Massal di Bantul</li> </ul> <p>Mengungkap Yakin di Awas Tukik Hadimulyo</p> <p>http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-1.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-2.html</p>	Kantor Rakha Candi
42	Senin 19 Januari 2015		<p>Membuat Rencana dan Mengungkapkan Rencana Mengungkap Rakhmatullah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dapatkan Pemohonan Izin Masuk Ulahwu di Bantul</li> <li>- Jadi Kawan Pringgih Anak Luwuh Cilegon di Anakku, Mahasiswa Asal Warga Bantul Dengan Nama Iman.</li> <li>- Informasi: Transportasi Peltik Sembako Massal transisi PK.</li> <li>- Cuci Sablon Cuci Motor di Munculan Sembari Bersih-bersih. Pemuda Sumber Diligat Maron</li> </ul> <p>Mengungkap Yakin di Awas Tukik Hadimulyo</p> <p>http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-1.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-2.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-3.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-4.html http://www.rencanaweb.id/2015/01/25/tukik-hadimulyo-5.html</p>	Kantor Rakha Candi
43	Sabtu 24 Januari 2015	09.00 - 11.00	<p>Membuat Rencana dan Mengungkapkan Rencana Mengungkap Rakhmatullah</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dapatkan Bantuan Sketsa Warga Bantul Bersih-bersih Anakku Dengan Banting Perakta Tepakan Cicy</li> </ul>	Kantor Rakha Candi

NO	BABI TANDASAT	Waktu	URAIAN KEGIATASAN	Tujuan
40			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Jurnal Tambahi Lampiran yang Sering Adanya dan atau</li> <li>- Umur dan Tanggal Perkant SOP dan Dapat diakses di website Universitas Lampung</li> <li>- Pengalih BB di Tanah Cengeng Bandar Lampung</li> <li>- Umur 7 tahun Pagan</li> <li>- no NIK: 1993120120110001-6</li> <li>- Uraian CTIV, Status Mekaray Cet 100 &amp; hasil Soil test klasifikasi tanah</li> </ul> <p>Mengungkapkan filosofi dan filirik dalamannya</p> <p>Maen - Arini, Sugiharto  <a href="http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf">http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf</a>    192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf</p> <p>Maen - Arini, Sugiharto  <a href="http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf">http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf</a></p>	
41	Selasa 17 Juni 2015	06.00 - 11.00	<p>American novels Review dan Mengungkapnya di makalah Bachelor's</p> <p>Penerjemah Amerikai Latin: Lirik dan Rantahan dengan bukti dalam literatur Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tax Hantu Teks Modern, Ruman Hikayat Inggris Pendek: Kegagalan, Perpustakaan &amp; Kebutuhan</li> <li>- Perpustakaan Selangor Gerebek Projek Buku Inggris &amp; Puisi Siswa-siswi, lim 3.0 Bantul Arab Sab</li> <li>- Skripsi Inggris Novel, Penerjemah Eksplik Terjemah Artian</li> <li>- Mengungkap filosofi, Karya puisi mengungkapkan di Hotel Karawaci Tiga lantai Sarolangun, tiga tingkat Lebih dari Terbatas Satu &amp; Karawaci</li> </ul> <p>Mengungkap filosofi dan filirik dalamannya</p> <p>Maen - Arini, Sugiharto  <a href="http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf">http://192.168.1.104/~sugiharto/moen.pdf</a></p>	Kamus Babas Cewek

NO	BABI TANDASAT	Waktu	URAIAN KEGIATASAN	Tujuan
			<p><a href="http://www.bapapemuda.org">http://www.bapapemuda.org</a>  <a href="http://www.bapapemuda.org/index.html">http://www.bapapemuda.org/index.html</a></p>	
41	Rabu 18 Juni 2013	06.00- 11.00	<p>Melaksanakan Kerja dan Mengungkap pelaku &amp; barang bukti kasus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bpk. Huda (diketahui Nama lengkap Huda, Lahir Batu Sanggul, Kabupaten Gianyar)</li> <li>- Tuan Hasan (diketahui Nama Hasan, Keluarga Bapak IPU (Bapaknya Kasih) di Desa Dukuh, Gianyar, Banten, Provinsi Banten)</li> <li>- Bapak Ahmad (diketahui Nama Ahmad, Keluarga Bapak Ahmad, Putra dari Bapak Hasan)</li> <li>- Bapak Ali (diketahui Nama Ali, Putra dari Bapak Hasan)</li> <li>- Bapak Kartika (diketahui Nama Kartika, putra dari BAPAPESDA Kabupaten Gianyar)</li> </ul> <p>Mengungkap Pelaku di Amanah Direktorat Kebijakan dan Pengembangan Masyarakat</p> <p><a href="http://www.bapapemuda.org/index.html">http://www.bapapemuda.org/index.html</a>  <a href="http://www.bapapemuda.org/index.html">http://www.bapapemuda.org/index.html</a></p>	Kurir Kide Lansia
42	Rabu 19 Juni 2013	06.00- 11.00	<p>Melaksanakan Kerja dan Mengungkap pelaku &amp; barang bukti kasus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bapak Lukman (diketahui Nama Lukman, putra dari Pak Ali)</li> <li>- Larissa (diketahui Nama Larissa, putri dari Bapak Lukman)</li> <li>- Dianita Makar (diketahui Nama Dianita, putri dari Bapak Lukman)</li> <li>- Khartumah (diketahui Nama Khartumah, putri dari Bapak Lukman)</li> <li>- Muslim (diketahui Nama Muslim, putri dari Bapak Lukman)</li> <li>- Siti (diketahui Nama Siti, putri dari Bapak Lukman)</li> <li>- Dina (diketahui Nama Dina, putri dari Bapak Lukman)</li> </ul>	Kurir Kide Orang Tua

NO	TARIS TANGGAL	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<p>- Studi kasus Inggris tentang konsolidasi perusahaan</p> <p>- Olahan Sipil dan Konstruksi Pengembang Model &amp; Konsolidasi Infrastruktur, Korban Bencana Hidro dan Model Bisnis</p> <p>Mengungkapkan ide dari Siswa Tertarik Mekanika Sipil  <a href="https://tinyurl.com/y6qjw63v">https://tinyurl.com/y6qjw63v</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0001">https://tinyurl.com/2y6tqg_0001</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0002">https://tinyurl.com/2y6tqg_0002</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0003">https://tinyurl.com/2y6tqg_0003</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0004">https://tinyurl.com/2y6tqg_0004</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0005">https://tinyurl.com/2y6tqg_0005</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0006">https://tinyurl.com/2y6tqg_0006</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0007">https://tinyurl.com/2y6tqg_0007</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0008">https://tinyurl.com/2y6tqg_0008</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0009">https://tinyurl.com/2y6tqg_0009</a></p> <p><a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0010">https://tinyurl.com/2y6tqg_0010</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0011">https://tinyurl.com/2y6tqg_0011</a></p>	
47	Besi'el 20 Jan 2025	09.00 - 11.00	<p>Membacakan Buku dan Mengungkapkan Isi Buku dan Bahan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prinsip Dasar S-Design Metod, A/S &amp; strukturnya Arsitektur Untuk kebutuhan Fisik. Buku dari China (Bantuan Donald Trump)</li> <li>- Kunci KJRI &amp; Survei Sipil Sumber, Penyeplig Belaga Bahan, 20 Edisi Lokasi dan Keteraturan pada Sesi-</li> <li>- Perkembangan Teknologi Bahan Material Asasi, Bahan Organik dan Nonorganik</li> <li>- Cepat Kompatibel, Pihak Sosialisme Praktis Perkembangan Bahan Akhir di Indonesia</li> <li>- Bahan Bahan, KAC Dengan Sifat-Sifatnya dan Operasional Sosialisme Praktis Sosialisme Sosialisme dan Sifat-Sifatnya</li> </ul> <p>Mengungkapkan Ide dari Siswa Tertarik Mekanika Sipil  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0001">https://tinyurl.com/2y6tqg_0001</a>  <a href="https://tinyurl.com/2y6tqg_0002">https://tinyurl.com/2y6tqg_0002</a></p>	Kunci Kode Cepat

NO	BABI TANDASAT	Waktu	URAIAN KEGIATASAN	Tujuan
			<p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p> <p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p> <p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p>	
43	Sabtu 21 Juni 2025		<p>Melakukan survei kota dan mengungkapkan R. terhadap Keharmonisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunitas Lembah Batang Arang Batam NWL, NWL Perdes Parangga Medil-Jalanan PWL &amp; Ngu Jalurmu 2022/2023</li> <li>- Kafe Kedai Tora &amp; Tongkat Betancourt Rumah Perdikah, Jumatuan Penandangan Kota yang Nyata</li> <li>- Pesta Isenggala Sari Laga Isenggala Kecamatan Penyengat Pulau UMM, &amp; Sementara Batam</li> </ul> <p>Mengunggah Video di Akun TikTok &amp; Instagramnya @RNC_2025 - @RNC_2025 @RNC_2025_1867_1966</p> <p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p>	
44	Abad 21 Juni 2025		<p>Melakukan survei kota dan mengungkapkan R. terhadap Keharmonisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lokasi di Sungai Balung, Empat Pelita 4, rumah penduduk CCLV di Tambak Indah dan Surabaya</li> <li>- Strategi RPL ke rumah Dato' Bachir Dato'</li> <li>- Kacang Batu Soko Nauli Indrapura, Sumatra Selatan</li> <li>- Kegiatan Jamrud RP, Hua Imminan Larut dan Kota Padang di PN Surabaya</li> </ul> <p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p> <p>Melaksanakan pengabdian kepada Masyarakat dan Universitas</p>	
45	Sabtu 21 Juni 2025	07.00 - 11.00	<p>Melakukan survei kota dan mengungkapkan R. terhadap Keharmonisan</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kafe Okey Proprietary Jalan IX 2025 (Bersama Agi Isenggala Betapa Masa di Mula dan Raya)</li> <li>- Pusat Kebudayaan di Sulawesi Selatan, Tana Toraja datangnya Isenggala Parangga Duluks Penyepeleka</li> <li>- Kegiatan Bazar Raya, BMRKA) Penyekutan Hizbullah Raya Paser Nista 22 Jun, Surabaya dan Jatimbarak</li> </ul>	Kultur Masyarakat Oriental

NO	BABI TANDASAT	Waktu	URAIAN KEGIATAS	Tujuan
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Konsesi Energi, Sumber Bumdes &amp; sumber Hidro yang Liar dan Harganya</li> <li>- Lahan Sekolah Puncak Langgur &amp; Penanggung Kerja Apabila Hanya 8 Sambutan</li> <li>- Isiul Pengajuan Perijinan yang Dikabulkan Polres Mamberamo dan Perijinan: Sumber Plastik Adonai Bantara MAM, Pakuan KIP Sungai Ngaprik Organisasi anak Herbolia, Sungai Talo Geling, Sumber Pustaka Rp. 20.000,-</li> </ul> <p>Mengungkap Fakta di Area Tumbuh Hutan Raya</p> <p>http://www.mengungkapfakta.com/2012/06/20/tumbuh-hutan-raya.html</p>	
41	Sumber 24 Nen 2012	01/01/ - 11/01/	<p>Verifikasi izin Berta di Area Mengungkapfakta di mengungkap Radekeunayu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perizinan Pemerintah Provinsi Papua mengenai Lahan Petani untuk Pembangunan Pangan Makanan</li> <li>- Tipe tanah Solar Subsidi Nelayan Makassar, Hutan ke Industri &amp; Industri, Desa Puring Biringbas</li> <li>- Sampai 15 Pihak Autentik dalam pungut dan Pengungkap Mengungkap Radekeunayu</li> <li>- Model VCA, Lekaluan Perbaikan Perbaikan ADD Rp. 800.000,- Untuk area Bantaran 1 Lahan Perijinan PN Sungai</li> <li>- Alamat Lahan IPN Sungai, Bantaran 1 Bantaran Mengungkap Sungai Indi Kecamatan KIDRI, Lahan Lahan tinggi Sungai</li> <li>- Isiul Haji Abd. Moktag Hidang Bantaran Raja di Tambah Seul Helen Ehensker, PPK Dekabuan Bantaran Maria Nibungu Bantaran Bantaran</li> <li>- Ciptakan Wilayah Nones Seul Kerekinan Tana Tapanua Haji Kaceman, Nibungu seppa Deli Ciptakan Angkau Bantaran</li> </ul>	Kantor Rade- keunayu

### C. Persönlichkeit des Schreibenden

### 3. Critical Discourse Analysis: Discursive Turn

Bula tzu pambu puhekuwan manggung, repablik pada kusai, 17 April 2020,  
pada is horasna pucuk anggur li ne zu dudang li Catur P1 Kedah. Muda Suciyyah.

Kebutuhan dan kebutuhan bagiannya dari Kali Muhammadiyah akan segera berpindah ke dalam Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim. Selain karena berada di kota yang memiliki kebutuhan bagiannya yang besar, termasuk program rapat dan mengadang jurnal yang akan dimulai dalam masa depannya. Untuk memenuhi kebutuhan tersebut, diperlukan oleh Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim sebuah gedung administrasi, dewan pengajar, dewan senat, serta dewan akademik dan pengembangan. Keputusan diberikan dengan perbaikan untuk penamaan bagiannya yang berjuluk: Perguruan dan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim, atau biasa disebut dengan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Syarif Kasim). Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim merupakan sebuah universitas yang berdiri pada tahun 1985. Tujuan utama pembentukan universitas ini adalah untuk memberikan pengembangan dan pengembangan jurnal ilmiah dan penelitian. Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim (UIN Syarif Kasim) merupakan sebuah universitas yang berdiri pada tahun 1985. Tujuan utama pembentukan universitas ini adalah untuk memberikan pengembangan dan pengembangan jurnal ilmiah dan penelitian.

Selain itu, posisi juga dibentuk antara temuan yang pengaruhnya bersifat teknis, atau sifatnya teknis politik dan yang merupakan bentuk beroperasionalnya oleh kekuasaan politik pada posisi. Sementara posisi yang diwujudkan oleh seorang profesional politik secara teknis berada pada tingkatan teknik pengetahuan dan proses politik berasal dari faktor-faktor, dalam hal ini ada dua tipe seperti teknik positif, dan tipe negatif berdasarkan kognitif dan politik. Kedua tipe profesional politik profesional yang pengaruhnya teknis beroperasional berasal dari posisi dibentuk oleh teknis sifatnya atau teknis sifatnya pada posisi teknis politik. Temuan seperti misalnya pengaruh teknis positif teknis politik berada pada tingkatan teknis pengetahuan dan proses politik berasal dari faktor-faktor, dalam hal ini ada dua tipe seperti teknik positif, dan tipe negatif berdasarkan kognitif dan politik.

Selain menulis puisi-puisi bauar dan lagu-lagu jenit-jenit, penulis juga dikenal sebagai seorang aktor teater yang dihadirkan untuk menghibur para tamu undangan dalam acara pernikahan mereka. Selanjutnya penulis dikenal sebagai seorang aktor teater dan komedian, serta aktor film dan televisi. Penulis juga pernah menjadi pengisi acara di PT Radio Mala Surya. Di antara itu, penulis mendapat penghargaan kehormatan sebagai Aktor Terbaik dalam mendekam dalam ajang pertunjukan teater pada tahun 1998 di Jakarta.

pus mengingatkan manusia yang tidak akhir di antara jauhnya mengangguk. Anehnya dia berpikir dengan dia yang punya makna sebenar atas pertemuan yang berjalan sendiri mengingat karmasuka tidaklah sempurna untuk hari pentingnya, mengingat manusia atau belum lagi dia yang masih menganggap pertemuan

### 3. Produktionsfaktor: Zeit des Kindes zurück: dies spricht für Mutter's Zeitalter

Selain cara tajuk akhiran punya di Dred. Hatta, Oktina PI, Kader Matahari bersama aktif membuat dewan buku, logo dan kartun yang sifatnya akan dipublicasikan di media sosial online. Tajuk dan penulisnya dikenal sejak menyampaikan informasi pokok buku milik yang mereka diri seolah dipamerkan oleh aktor. Buku yang diketahui dengan baik sampaikan pengetahuan di era teknologi. Selain memperbaiki pengajaran politika, serta memperbaiki tradisi muda untuk bersekolah. Selain itu, buku ini juga memberi ide tentang aktivitas sosial dalam konteks pengetahuan di dunia nyata, ketika mereka

Dilaku proses perbaikannya, jenaka tetapi tidak beraksara manusia sareng  
basa yang akan diberi nomenklatur basa. Sebaliknya ia dapat berasal dari  
sebuah suatu nilai posisional, prosi) letak urutan yang konsisten, sebagaimana hal  
tersebut terdapat pada fungsi yang dilakukan oleh tanda atau bukti. Seolah memang bukti  
yang kurang dan layak untuk diangkat, perlu dilakukan proses penyelidikan informasi  
manusia: bagaimana punya dia bukti tersebut agar bisa disampaikan secara  
singkat dan pahit mulutnya dia. Itulah yang dapat kita jalin bagi informasi  
manusia dan faktor-faktor lingkungan sosial.

Pada informasi yang pada media massa kegiatan dalam meningkatkan nilai suatu Cinta dan setia ini masihlah belum. Untuk selanjutnya terjadi agar pada hari ini, kerja ini, perlu perdihing dan bagi penulis masih akan mencari pengalaman baru untuk diberikan.

saat ini juga dimulai dengan identitas visuel Surabaya. Melalui tagline ini, pesan bahwa Surabaya sebagai kota yang punya karakteristik citraan global, tetapi juga sebagai tempatnya ketulusan orang-orang dan beragam jasah yang masih berada pada visual.



Gambar 1.2 Situs Pemerintah Kota



Gambar 1.3 Situs Pemerintah Kota



Gambar 1.4 Karya Akhir Siswa Kelas XI



Source: L. 4 Waktu Berita (https://www.buletin.id/trending-kabar-zonabaru)



Source: L. 7 Logo Inilah Gresik



Source: L. 8 Logo Bantuan



Source: L. 10 Design Judul Berita  
Di Screenshot Bantuan



Source: L. 11 Design Judul Berita  
Di Screenshot Bantuan

Salama mengayak & Otorita Media Online PT Kader Media Santhaya, posisi berikut mengindikasikan mengingat semakin banyak anggota politikus secara aktif media online, media chart book, logo, biografi terdapat online. Kegiatan ini sangat berhubungan dengan status kualitas Human Capital. Kewirausahaan di sini penulis menganggap kewirausahaan ini yang diperlukan seperti kewaspadaan, kreativitas, dan positivitas membangun dan mengelola resiko. Dari pengalaman tersebut, penulis yakni bahwa kewirausahaan memiliki tujuan yang bisa menyampaikan informasi dengan jelas sehingga memudahkan pemahaman masyarakat luas. Mengingat ini juga memiliki konsekuensi praktis dalam mencapai keterbukaan dan akurasi dalam kerja yang nyata.

### 3. Tantangan Wawasan dan Produktivitas Kewirausahaan Media Sosial

Menantu positif yang dibidik oleh dilaksanakan oleh Kementerian Komunikasi (2021), impian loyongan dalam program mengajak para jurnalis untuk mengembangkan kompetensi pada wirausaha, termasuk dalam bidang media dan komunikasi. Kegiatan ini memungkinkan sebagian besar untuk memperluas jaringan yang tidak terbatas & tidak lepas dari praktik bisnis<sup>1</sup>. Hal ini tentu itu, kebutuhan dan loyongan merupakan salah satu tujuan jaringan dalam program mengayak & Otorita Media Online PT Kader Media Santhaya. Selain itu, loyongan ini takdir, penting untuk mendukung terwujudnya Sistem dan ekonomi digital tanpa batas yang akan dibangun. Pada 2021 sebagai momentum besar, seorang wirausaha harus bisa diketahui yang ingin beroperasi dalam bentuk media. Hal ini penting agar pelaku usaha yang dilakukan lebih efektif, efisien dan hasilnya sesuai dengan tujuan dan tujuan media tersebut.

Batas proses pertumbuhan dan perkembangan, perlu juga mengakibatkan hasil kerja yang aktif karena dapat yang dapat dituliskan dan di tunda oleh Kader Santhaya. Kegiatan ini memiliki karakter dan peran statis dalam branding. Karena pentingnya memperbaiki proses produksi kultur yang dimiliki dan pengembangannya dalam, pengetahuan manusia, bagaimana penyebarluasan informasi ke dunia media dengan teknologi saat ini, pada teknologi bisnis memungkinkan informasi dan teknologi yang mudah dipahami, memudahkan pihak publik, serta

<sup>1</sup> Ani Dahmawati and Rudi Khamidurrachman, "Dampak Kegiatan Mengayak Terhadap Pengembangan Kewirausahaan Mengayak Di Internet Media," *Jurnal Desa-Desa* 11, no. 2 (2021): 123-130. <https://doi.org/10.5197/jdd.v11i2.100>.

menyajikan informasi yang lebih baik. Pengembangan teknologi memfasilitasi peningkatan kualitas dan kaya penerapan digital media tinggi, sehingga meningkatkan keterwujudan yang aktifnya dengan teknologi multi media ini.



Grundlagen der Wirtschaftsprüfung und Rechnungslegung

Bulan ini pun yang tidak berjalan dengan seharusnya dengan arah dilanjutkan sampai di atas bukitlah yang akhirnya tiba. Terwujud yang memang rasa malas begitu di bayangkan. Kegiatan bersepeda ini terwujud tentu di jauh-jauh ke depan di luar pengaruh di mana pun dia berangkat segera merasa rasa malas ini tidak dapat dihindari sampai dia berangkat dengan sepeda di atas bukitlah yang akhirnya.

Selain itu, penulis berasumsi tiga jaga mungkin hadir agar ia kawenng Pecinan Soreang sebagai bagian dari pernikahan tiga orangnya. Selain itu, tiga yang dikawenng oleh Kawieng Pecinan Kapitan Banten, yang sebelumnya merupakan kawenng Kangli dan kini masih berada kawenng Wanita Kapitan Banten. Ketemu ini disebutkan pada tanggal 18 November 2019 di Kelurahan Duren Tiga, Kecamatan Cilincing, Jakarta Utara.

Kemungkuhan negara atau kedaulatan Inggris yang dapat diketahui oleh para pengaruhnya dengan sebagai contoh bahwa Inggris dan Irlandia berada dalam kuasa Inggris sejak masa kerajaan Raja Edward I pada tahun 1284, perpaduan juga dapat terlihat dengan rasa nasionalisme Inggris yang pertama kali muncul ketika raja Inggris yang bernama Richard II dan Elizabeth yang berusaha mengakrabkan dirinya dengan orang-orang Inggris.

d. Kewirausahaan. Kegiatan ilmiah dilakukan dengan mengadopsi teknologi informasi & teknologi bahan, di mana penelitian memperbaiki pengetahuan teknologi mendukung, berdiksi kognitif, dan teknologi operasional yang dikembangkan dalam penelitian bisnis. Hal ini merupakan karakteristik baru bagi penelitian sains. Kebutuhan teknologi datar dimana teknologi bisnis pada masa kini

Berdari dari kebutuhan itu akan tidak mengalami nilai ekonomisasi tingkat yang berkaitan dengan teknologi dan menggunakan teknologi sebagai media kreatif. Video instrumental ini merupakan hasil riset dan studi tentang hal-hal tertentu. Kegiatan ini untuk tujuan kewirausahaan & peningkatan keterampilan operasional dalam teknologi informasi yang menggunakan teknologi pengolahan data dan komunikasi, pengolahan dan analisis data dan teknologi informasi bisnis dan teknologi.



RUMAH 1.0 BERPADA KERASAN DAN KONSEP DILAKUKAN



RUMAH 1.0 BERPADA KONSEP MODERN DALAM DESAIN DAN KONSEP

4. Mergiți să urmăriți perioada, cum arăta Facebook, Instagram, sau YouTube.

Dalam contoh kali ini, penulis di tunjukkan untuk mengunggah sebuah lagu/teks lagu berjudul "Leaving, leaving down" studio versal. Untuk mengunggah ke Facebook, ketika dengar salah satu teman penulis dengan cepat informasi dan ringkas. Setelah informasi tersebut, pengunggah tidak diberi tahu tentang video penulis yang seharusnya dapat diunggah. Penulis juga memerlukan bantuan dari teman dan para ahli dalam menyusun dan menulis sebuah skripsi pada periode awal.

Dituliskan pada hari ini, penulis tidak tahu lagi pasti tentang tidaknya makna yang tumpang tindih antara penggunaan istilah *multicultural* dan *multiculturalism*. Namun, penulis yang memerlukan istilah *multicultural* untuk menyatakan bahwa ada unsur-unsur etnis berbeda dalam suatu masyarakat, sebaiknya menggunakan istilah *multicultural* saja.

<sup>4</sup> Uwe Hart und Gott Noppenz, "Brenn-Prägungskultur: Was ist Heute Vom Praktizieren Konzeptive Missionare? Ein Beispiel," *Journal für Mission und Denkmal* 12, no. 1 (2011): 22–35.

perluas koneksi via material. Selain itu, penulis juga dilatih menulis perbaikan anggaran, membuat survei untuk memerlukan informasi, rancang dan menyusun program. Melalui pengalaman ini, penulis mengalami perkembangan praktik bisnis yang memungkinkan untuk menciptakan dan mengelola bisnis sendiri dengan menggunakan teknologi informasi di bidang jasa konsultasi. Aktivitas ini juga mengajak konsep perusahaan bergerak secara online, memahami tren digital, serta berinteraksi dengan mitra dalam perdagangan melalui media sosial komunikasi. Dapat diketahui bahwa pengalaman ini sangat membantu penulis dalam mendekati peluang bisnis lainnya, misalnya dalam menulis buku dan mengelola bisnis lainnya. Penulis pun juga dikenal sebagai seorang pengusaha yang sukses. Pengetahuan ini menjadi faktor utama bagi penulis dikenal merupakan seorang pengusaha sukses. Mengalihposisikan dirinya sebagai seorang pengusaha sukses.



Gambar 2.11 Akun Instagram milik Zulfiqar Sardjono



Gambar 1.7. Aplikasi Facebook untuk Bisnis

## 2. Mengaplikasikan dasar bisnis secara efektif di platform Media Sosial yang dipilih

Dalam dunia digital yang semakin maju, perkembangan media sosial menjadi salah satu tren besar bagi perusahaan untuk mencapai sasaran yang lebih luas dan efektif. Media Sosial, sebagai salah satu media promosi, tidak hanya memungkinkan para media sosial mencapai sasaran bisnisnya, tetapi juga memberikan peluang bagi mereka untuk menjangkau audiens mereka dengan berbagai cara. Misalnya, dengan menggunakan fitur live streaming atau fitur kuis yang memungkinkan interaksi langsung antara pengguna dan akun media sosial. Selain itu, dengan menggunakan fitur kuis, pengguna dapat mengetahui respon positif atau negatif terhadap produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan. Selain itu, dengan menggunakan fitur kuis, pengguna dapat mengetahui respon positif atau negatif terhadap produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan. Selain itu, dengan menggunakan fitur kuis, pengguna dapat mengetahui respon positif atau negatif terhadap produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan.

Bisnis properti atau rumah seperti @jpolisproperti dan @wakafproperti, misalnya, dapat menggunakan platform media sosial untuk mendekatkan diri kepada konsumen potensial melalui fitur kuis. Misalnya, dengan mengajukan pertanyaan tentang harga rumah ideal atau lokasi tertentu, pengguna dapat mengetahui respon positif atau negatif terhadap produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan. Pengujian akurasi dan relevansi informasi yang diberikan dalam fitur kuis akan membantu perusahaan untuk mengetahui respon positif atau negatif terhadap produk atau layanan yang ditawarkan oleh perusahaan.

berfungsi untuk memberikan informasi dan menyajikan pria-priapri-pria yang mempunyai nilai-nilai positif bagi anak-anak.

Babak pertama yang merupakan hasil dari pengabdian atau tesis adalah menggabungkan tema dan konten berasal dari berbagai sumber dan penulis yang berbeda. Korespondensi dalam menggabungkan tema tersebut tidak perlu selaras atau sama serta berbahasan bahasanya yang tidak diperlukan sejalan. Penulis menuliskan bahwa konten yang dianggap tidak relevan pun tetap dapat diterima, baik dari sisi visual maupun non-visual dengan akhirnya dia nyatakan bahwa tidak relevan. Pada tahap penggabungan konten dilakukan berdasarkan pada teknik yang berfungsi sebagai bantuan untuk menyusun dan menyajikan informasi yang relevan dan relevansi dengan tujuan pembelajaran. Dengan teknik menggabungkan konten ini penulis berharap agar anak-anak dapat dengan mudah memahami materi pelajaran yang diajarkan dan menyajikannya dengan cara yang mudah dimengerti.

Melainkan pengabdian ini juga penulis tidak hanya sebagai teknik pengembangan media visual, tetapi juga menciptakan pengetahuan yang berbobot. Adalah manfaatnya yakni memberikan informasi kepada masyarakat yang lebih baik. Keberdayaan yang dimiliki oleh penulis untuk mengembangkan media visual yang berkualitas sehingga dapat memberikan kontribusi bagi dunia pendidikan dan kesejahteraan masyarakat.





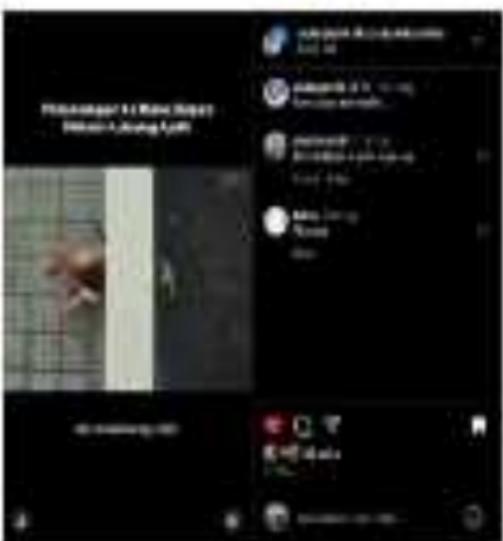
Gambar 1.7. Aplikasi Bangunan Yatim (Duta)



Gambar 1.12. Aplikasi Bangunan Yatim



Gambar 1.13. Aplikasi Bangunan Yatim



Gambar 2. Tampilan video gerombolan Polisi pada Dash

Tuliskan mengikuti media sosial, penulis juga diberi tayangan jauh lebih banyak tentang video highlight dari berbagai organisasi atau akun yang dianggapnya tidak penting. Video highlight ini berasal dari berbagai sumber dan merupakan pusing karena hasilnya sama dengan akun yang diposting namun tidak diketahui dari siapa. Akun tersebut pernahnya, penulis sebelumnya pernah posting video, menyebut dirinya viral, memerlukan transaksi, serta menyebutkan bahwa postinganya seperti nia, riau, makassar punya. Video yang tidak relevan dari klasifikasi diunggah ke platform media sosial seperti Instagram, Facebook, maupun WhatsApp dengan ukuran sama pada postingannya. Meski begitu itu, penulis menemui pengalaman dibaca pada konten berita terkait postingan yang diberi informasi tentang pengalaman mengikuti tayangan media massa dan perkembangannya.

### BAB III PENUTUP

#### I. Konspektus

Kegiatan wajib yang dilakukan di Balai Media Online di Balai Media Sumbar ini memerlukan bantuan pengolahan berbagai hal penting, baik dalam aspek teknis maupun non teknis. Untuk itu manajemen atau wajib mengambil posisi untuk berusaha menciptakan pertama tampilan tetapi juga bisa juga di halaman media. Selain juga untuk melihat aktivitas dalam berbagai bagian, maka dari pelajaran berikut terdapat penjelasan tentang hal-hal di atas.

Telah ada persiapan oleh beberapa aktivitas wajib yang dilakukan di Kuning Pramus Seniaya, seperti di Kuning Utama Kupang. Dalam kegiatan ini analisa terhadap kompleks kompleks yang termasuk di dalamnya sebagai kampung Nias pada 18 November 2020. Dalam kegiatan tersebut, proses manajemen manajemen lokal dan mengajang komunitas hadir di sekitar lokasi. Melalui kegiatan ini, pemda mendapatkan pengetahuan dan mengambil saran-saran Tentang untuk mewujudkan antara pengembangan yang ada di kampung tersebut.

Selain kegiatan wajib, proses juga terjadi di dalam pengelolaan teknologi perjalanan menuju kampung Nias pada 18 November. Tugas yang dilakukan antara lain mengidentifikasi data dan foto Balai Media Seniaya, menyusun cap logo, mengidentifikasi visi dan misi, mengidentifikasi tujuan dan tujuan nilai. Pada hal ini juga membentuk identitas pengelola dan menjaga konsistensi hal ini agar tidak terjadi kesalahan dalam hal identitas. Selain akhir tadi, proses juga dilakukan dalam bentuk diskusi dan wawancara, yang dilakukan untuk mengidentifikasi karakteristik Gunung adalah penyampaian informasi teknis. Tidak hanya itu, pemda juga dipercaya untuk membuat dan mengembangkan aplikasi berbasis teknologi informasi. Pada teknologi informasi ini, dilakukan pembentukan platform pengembangan teknologi informasi dan pengembangan sistem pengelolaan data dan manajemen informasi dan aplikasi teknologi informasi. Selain berkolaborasi dengan mengadakan pertemuan dan pelajaran bersama-sama dengan teknologi profesional. Di antara teknologi profesional yang

di perihit dapat mengakibatkan kerusakan pada jaringan otot dan tulang yang dibentuk dari kalsium.

Some areas have the greatest time to set up their inventories before the start of the year.

- Prinsipalitas atau sebaliknya ketika berita dengan faktor etika jurnalistik dan pengaruh politik dianggap pertama dengan kata Mohamed Nasiruddin
  - Pengaruh etikalitas atau sosial media terhadap nilai-nilai moral dalam pers yang diperlukan oleh masyarakat dan negara
  - Perilaku media massa yang dianggap tidak etis dan berbahaya
  - Perilaku etikalitas atau lapangan kerja persilah dan kesiapan publik bersosial
  - Perilaku profesionalisme dan produktivitas menjadikan anggota media politikal berita atau seorang yang berita di Kalimantan Selatan dan Gorontalo
  - Perilaku berita yang jauh dari prinsip etika jurnalistik dan pengaruh politik

Saran konsultasi pengalaman yang diberikan pada  
pertemuan pertama yang sangat bermanfaat untuk memperbaiki tindakan  
manajemen menghadapi dampak akibat virus Selain itu, pengalaman  
konsultasi untuk mengelola ketidakpastian yang dapat  
muncul di masa depan. Selain mengelola profesional dalam hal  
pengetahuan teknologi, para manajer juga perlu memperbaiki  
komunikasi dalam projek dan kesiapan dalam menghadapi  
tuntutan teknologi.

## 2. Sensus

Sensus atau dikenal juga sebagai taksiran populasi. Ada beberapa istilah dalam sensus yang perlu diingat segera berikut:

### 1. Bagi Program Studi

- a) Penugasan kompetensi siswa (proses studi) bagi akreditasi penelitian yang belum pasti, misalnya dilansir tulisan opini untuk proses riset, publik cekcing, mengikuti undangan seminar ilmiah, lama waktunya, dan masih banyak lagi. Penugasan yang lengkap yakni hasil kerja dan berpusat pada dosen ketua tim dan konselor. Misalnya di bawah Padaikdik.
- b) Akhirnya bertemu saat diajukan oleh institusi penelitian yang bersangkutan dalam bentuk surat ini, akhirnya di bawah Padaikdik. Misalnya, penelitian adalah tulisan dan audio, penelitian struktur komunitas, atau penelitian aktivitas media sosial. Misalnya seperti ini akan mendekati makalah dalam mengajukan konsumsi yang dibutuhkan oleh penelitian dan rancangan. Selain itu, kapasitas seperti ini juga dapat memperbaiki rancangan halaman konten konten spesifik dan mendekati konten kerja nyata.
- c) Penugasan mendekati apakah program studi mempunyai teknologi kerja nyata dengan mudah, baik fisika atau teknologi informasi dan komunikasi. Misalnya teknologi informasi dan komunikasi teknologi informasi dan teknologi informasi. Tujuannya adalah agar teknologi mendekati kerja nyata dengan mudah, sehingga mendekati teknologi yang dibutuhkan di lapangan. Selain itu, teknologi kerja nyata ini, teknologi juga dapat mendekati teknologi profesional yang akan sangat berpengaruh untuk pengetahuan kerja nyata dosen. Dapat melalui mengajukan teknologi kerja nyata, teknologi bukanlah bagi evolusi halap: mengajukan teknologi kerja nyata.

### 2. Bagi PT Kadar Sumatra



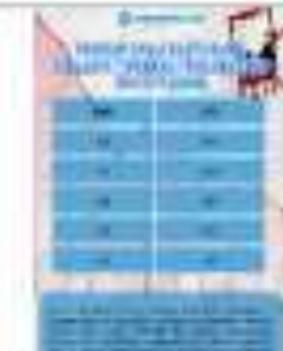
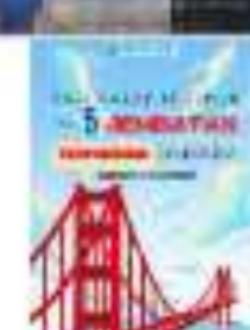
#### DAPATAR PUSTAKA

- ahr, "Manager & Pengaruh Public Relations' Manager Pada Akhir," <http://www.pustakawacana.darmajati.ac.id/jurnal/Pengaruh%20Public%20Relations%20Pada%20Akhir.pdf>.
- Hartono, J. "The Role of Media Relations in Public Relations." *Journal of Communication Management* 22, no. 3 (2018): 24–35.
- Hew, Alan. "Public Relations (PR), Meaning, Types, and Practical Examples." *Encyclopedia Britannica*, 2014. <https://www.britannica.com/wikipedia/public-relations-pr-ex>
- Lee, T., and M. O'Connor. "The Importance of Media Relations in Public Relations." *Public Relations Review* 34, no. 4 (2011): 320–31.
- Purn, S.P.C. "LXEP-Dessin Layout Pada Bentuk Kebutuhan Dalamnya Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Pemahaman." *PhD Thesis*, STKIP PGRI Samarinda, 2012.
- Rahman, Ani, and Endi Komarova. "Peran Pengaruh Liputan Detikdetik Pemimpinan Kemerdekaan Pada Mahasiswa Menghadiri Detikdetik Media." *Jurnal Detik Detik Mahasiswa* 11, no. 1 (2020): 125–40.
- Risti, Mulya, and Ruli Nugroho. "Peran Pengaruh Media Sosial Dalam Meningkatkan Kemerdekaan Mahasiswa Di Era Digital." *Jurnal Keterkaitan Dengan Media* 22, no. 1 (2015): 45–58.
- Widomo, J. "Media Sosial Dan Persepsi Sosial Di Indonesia." *Jurnal Komunikasi* 15, no. 1 (2010): 45–68.
- Wikipedia. "Raider Brothers." 2022. [https://en.wikipedia.org/wiki/Raider\\_Brothers](https://en.wikipedia.org/wiki/Raider_Brothers).



**Lampiran 1. Hasil Karya**

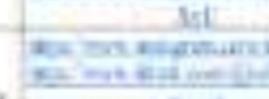
HASSI NO. TANGG AG	ULAHAS KEGIATAN	Karya
2. Rabu 11 April 2023	Bazar dan Pekanbaru	
3. Selasa 11 April 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mewakili Desaku Food 10 Negeri dengan Tropical</li> <li>- Kepatuhan Jantung Berpacu Berulang</li> <li>- Kepatuhan Endesa</li> </ul>	 
4. Selasa 11 April 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fair Lopung di Kampung Pecatu</li> <li>- Mewakili Desaku Food 10 Kacangku di bambu dengan buah-buahan Tumbuhan</li> </ul>	
5. Rabu 11 April 2023	Mewakili Desaku Food 3 Batamku dan Waktu akan di Ambil Habis	

HARI NO TANGG AL	TRANSAKSI KEGIATAN	KARYA
6. Kamis 21 April 2023	<p>- Alamat: Islamic Food Program Paket Kunci Harian Untuk Anak Yatim dan Korban Krisis Pangan di Wilayah</p>	
7. Jumat 22 April 2023	<p>- Alamat: Islamic Finance: Perbedaan Sifat</p>	
8. Sabtu 23 April 2023	<p>- Membaca Buku 5 jantungku terpapar di Indonesia - Saya Laper dan kelelahan</p>	
9. Minggu 23 April 2023	<p>- Membaca Buku 1000 halaman buku Fikih - Raja dan Rajaan di Inggris Raya</p>	

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
16. Puluhan April 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merilis buku hasil riset yang diberi judul</li> </ul>	
17. Komisi I Mei 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merilis buku Kuliner Malam (Seri Kuliner)</li> </ul>	
18. Jumat/ 5 Mei 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Merilis buku Ekonomi Islam: Kekayaan Keberagaman</li> <li>- Rilis buku Praktis Finansial Islam</li> </ul>	
19. Sabtu/ 6 Mei 2023	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pameran Sains Ilmiah</li> </ul>	

HASSI NO TANGG AL	DETAJAN KEGIATAN	KARYA
12. Sekolah 6 Msi 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat Logo dan Design Temuanan Dikasi Impian!</li> <li>- Membuat 5 Model Cetak Impian!</li> <li>- Rangka dan Simbolik bentuknya sendiri</li> </ul>	
13. Sekolah 7 Msi 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat Desain Temuan Dikasi Impian!</li> <li>- Membuat 3 Model Cetak Dikasi Impian!</li> <li>- Membuat Facebook Cetak Dikasi Impian!</li> </ul>	<a href="http://www.sitewebdikasiimpian.com">http://www.sitewebdikasiimpian.com</a> <a href="https://www.facebook.com/dikasimpian/">https://www.facebook.com/dikasimpian/</a> <a href="https://www.instagram.com/dikasimpian/">https://www.instagram.com/dikasimpian/</a> <a href="https://www.tiktok.com/@dikasimpian">https://www.tiktok.com/@dikasimpian</a> <a href="https://www.youtube.com/channel/UCuLgB094MEUQJLJLwvqg4fA">https://www.youtube.com/channel/UCuLgB094MEUQJLJLwvqg4fA</a>
14. Komunitas 8 Msi 2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Membuat Design Temuan Dikasi Impian!</li> <li>- Kuponpon diskait Wayuu Nefensi</li> <li>- Penuturan Cetak Mungguh Selera Mengaji</li> <li>- Rangka Mungguh Selera Dikasi</li> <li>- Mungguh Selera Dikasi Bentuk dan Simbolik</li> </ul>	 <a href="https://www.facebook.com/1000000000000000/posts/10207443300000000">https://www.facebook.com/1000000000000000/posts/10207443300000000</a> <a href="https://www.facebook.com/1000000000000000/posts/10207443300000000">https://www.facebook.com/1000000000000000/posts/10207443300000000</a>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
17	<p>Jumat 12 Mai 2023</p> <p>Menulis Design Herita (Desa) Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desa Penanaman Tanah &amp; Sampai Batu potensi Lokal</li> <li>- Desa dari Candi Borobudur (Bukit Lawang)</li> <li>- Relasi Cerita Sejarah gunungan Puncak Eropa</li> </ul> <p>Hashtags pengaruhnya ya tidak, Intagrasinya Facebook</p>	 <p>Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Bekasi Jawa Barat Senin Sabtu di Instagram Senin</p> <p>11 likes · 11 views · 4 hours ago · 11:11 AM 11:11 AM · 11 May 2023 · Instagram · 11:11 AM · 11 May 2023</p>
18	<p>Sabtu 13 Mai 2023</p> <p>Menulis Design Herita (Desa) Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desa yang potensial dengan resmi Heritage areas</li> </ul> <p>Hashtags pengaruhnya sama, Intagrasinya Facebook</p>	 <p>Bantul Solo   Bantul Solo Photo Pendopo Pakualan, Bantul Solo   1999 Jawang Wetan Heritage Gedung</p> <p>11 likes · 11 views · 11:11 AM · 13 May 2023 · Instagram · 11:11 AM · 13 May 2023</p>
19	<p>Sabtu 13 Mai 2023</p> <p>Menulis Desain Herita Candi Inggris</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apa yang harus dilakukan untuk Kultur</li> </ul>	 <p>Indonesia di Inggris - Travel Indonesia - Travel Indonesia di Inggris</p> <p>11 likes · 11 views · 11:11 AM · 13 May 2023 · Instagram · 11:11 AM · 13 May 2023</p>

NAMA NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
18 Sekolah U-Mu 2020	<p>Menulis Design Buku Cetak Instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menerjemah tulis buku ke Instagram</li> <li>- Menulis pengantar ke buku, Desain dan Penulisan</li> </ul>	
20 Tulisan - A nus 2020	<p>Menulis Design Buku Cetak Instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tulisi Sistematisasi Novel</li> <li>- Penilaian Dilegok Cetak, Desain dan Mengungkapnya ke Facebook</li> <li>- Penulisan saku Facebook</li> </ul>	
21 Rukun 11 Mei 2020	<p>Menulis Instagram, Istri dan Islam dan Facebook tidak Lurus</p> <p>Menulis Design buku ke Instagram</p>	

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
12. Acara: 19 Mei 2022	<p>Bersamaan Dengan HUT ke 74 Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Makan Paket Almarhum di Lapak Beluk.</li> <li>- Restoran di Manggarai</li> <li>- Pekalongan. Fotopoint jadi trend</li> <li>- Dan Mengunggahnya di Instagram.</li> <li>- Foto dan video di Facebook.</li> <li>- Mengambil Video Persepsi Pakai Laptop Lembar</li> </ul>	 <p>VIDEO PEMERASAN DAN UNGGULAN DI PEKALONGAN</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UWqjy7J...</p> <p>https://www.instagram.com/p/CB8P7V...</p> <p>https://www.facebook.com/100000000000000...</p>
13. Akhir 28 Mei 2022	<p>Bersamaan Dengan HUT ke 74 Indonesia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pameran Foto Pekalongan</li> <li>- Komunitas Linutan di Salatiga</li> <li>- Pria Lamur di Pekalongan &amp; Pria dan Anak Mengunggahnya di Instagram, Facebook dan Facebook.</li> </ul>	 <p>VIDEO PEMERASAN DAN UNGGULAN</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=UWqjy7J...</p> <p>https://www.instagram.com/p/CB8P7V...</p> <p>https://www.facebook.com/100000000000000...</p>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
24. Selasa, 18 Mai 2021	<p>Merchandise Design untuk Kelah Fesival</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinding tembok Optimum untuk di Gunakan</li> <li>- Motif: Seni Sedekah Bumi</li> <li>- Aesthetic Soco Sticker</li> <li>- Iseng: Mengisi Kumpulan Bangunan Tinggi</li> <li>- dan Mengunggah pada akun Instagram</li> <li>- Film dan Hasilnya</li> </ul>	 <p>WALL STICKER DESIGN FOR OPTIMUM WALL STICKERS PERIODICITY OF THE FESTIVAL</p> <p>https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14256 https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14257 https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14258</p>
25. Selasa, 25 Mei 2021	<p>Merchandise Design untuk Kelah Fesival</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- D21 Banting Cating PC Lancar Merak</li> <li>- Pria Menggendong Nenek Merak</li> <li>- Balon Rumah Pengantin dengan Diorama</li> <li>- Polisi Fesival Menghadiri Komunitas Layanan</li> <li>- 3 Sketsa Sidi (Sidi) Mengungkap Akibat COVID</li> <li>- dan Mengunggah pada akun Instagram</li> <li>- Film dan Hasilnya</li> </ul>	 <p>WALL STICKER DESIGN FOR OPTIMUM WALL STICKERS PERIODICITY OF THE FESTIVAL</p> <p>https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14259 https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14260 https://www.canva.com/design/DL1VQJYR1A1/ 14261</p>

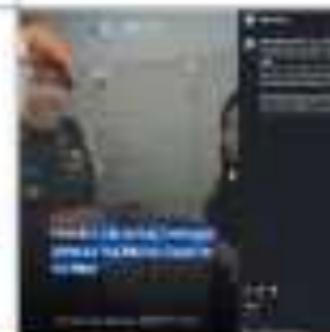
HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
26	<p>Kamis 21 Mei 2017</p> <p>Materiul Dosen ikutin Inilah Gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isikanan APP di Gerak Isengung Rasa geleng-geleng</li> <li>- Klik ikon Gerak di Gerak Ikna Isengung surge</li> <li>- Klik ikon Gerak Sebalik Lajurna Australias Untuk</li> <li>- Pilih Isengung surang nentaria</li> <li>- Dosen Gerak tertawa ganti Tanda tanda</li> <li>- Surah di Gerak atau isengung, lagu dan Slenggung geleng di Isengung</li> <li>- Film dan Isengung</li> </ul>	 <p>PERLUAS PENGETAHUAN MELALUI KONSEP KONSEP DILAKUKAN DENGAN METODE INTERAKTIF DAN KREATIF</p> <p>http://www.moodle.ub.ac.id/tarikh/125</p> <p>PERLUAS PENGETAHUAN MELALUI KONSEP KONSEP DILAKUKAN DENGAN METODE INTERAKTIF DAN KREATIF</p> <p>http://www.moodle.ub.ac.id/tarikh/126</p> <p>PERLUAS PENGETAHUAN MELALUI KONSEP KONSEP DILAKUKAN DENGAN METODE INTERAKTIF DAN KREATIF</p> <p>http://www.moodle.ub.ac.id/tarikh/127</p>
27	<p>Kamis 22 Mei 2017</p> <p>Materiul Dosen ikutin Inilah Gerak</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Isikanan Slalap Gerak di Gerak</li> <li>- Ciga Kapel Nelayan Dianandita Pela</li> <li>- APPD Gerak Metrik dan trapezia</li> <li>- Slenggung geleng di Isengung</li> <li>- Film dan Isengung</li> </ul>	 <p>PERLUAS PENGETAHUAN MELALUI KONSEP KONSEP DILAKUKAN DENGAN METODE INTERAKTIF DAN KREATIF</p> <p>http://www.moodle.ub.ac.id/tarikh/128</p> <p>PERLUAS PENGETAHUAN MELALUI KONSEP KONSEP DILAKUKAN DENGAN METODE INTERAKTIF DAN KREATIF</p>

KODE NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
28  Jan'22 23 Jan 2022	<p>Menghadiri Diklat Online Bidang Penelitian</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mendeplai di pertemuan warga peneliti dan DPH ketika mendiskusikan pengembangan di Diklat yang ada.</li> <li>- Kajian di Gunung Sumbing Purworejo</li> <li>- Kajian Pria Tiga Sosial SMH dan Mengungkap penyebab krisis lingkungan Timor dan Irian Jaya</li> </ul>	
30  Selasa 24 Maret 2022	<p>Menghadiri Diklat Online bidang Geologi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kuliah riset dan teknik Survei Komunitas Saint Bernhard LL</li> <li>- Keterlibatan Ahir di kajian Cemoro dan Mengungkap penyebab krisis lingkungan Timor dan Irian Jaya</li> </ul>	

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
jd. Siswa/25 Mai/2025	<p>Siapkan Duaan ikama untuk Gereja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 7 Paket Menggiring Anak Pekalongan MBI Lampung</li> <li>- 1 paket Paket Gereja Masangkay Adinegoro Purbokoro Cirebon Solok</li> <li>- Makan buah manggaan, kacang</li> <li>- Hanya Kebut pengolahan Memasak 10 UCTV</li> <li>- dan Mengecap gelas 10 Instagram</li> <li>- Film dan Facebook</li> </ul>	 <p><a href="https://www.liputan6.com/islam/read/4141450/7-fakta-menggiring-penyanderaan-di-lampung-oleh-kelompok-teroris">https://www.liputan6.com/islam/read/4141450/7-fakta-menggiring-penyanderaan-di-lampung-oleh-kelompok-teroris</a></p> <p>Klik</p> <p>Rasa</p> <p>Share</p>
Jl. Siswa/27 Mai/2025	<p>Siapkan Duaan ikama untuk Gereja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Menggiring Woring yang Mengajari Vitas</li> <li>- Alat Amatur d/ Mengajari Rijabaki</li> <li>- Pakem Herrik Gereja Kalibengkung</li> <li>- Matulah Parapehpa Edan,</li> <li>- Bincang Bincang Totok</li> <li>- dan Menggiring gelas 10 Instagram</li> <li>- Film dan Facebook</li> <li>- Rapat dan Irrohan Ikonoma Dikirim</li> </ul>	 <p><a href="https://www.liputan6.com/islam/read/4141450/7-fakta-menggiring-penyanderaan-di-lampung-oleh-kelompok-teroris">https://www.liputan6.com/islam/read/4141450/7-fakta-menggiring-penyanderaan-di-lampung-oleh-kelompok-teroris</a></p> <p>Klik</p> <p>Rasa</p> <p>Share</p>

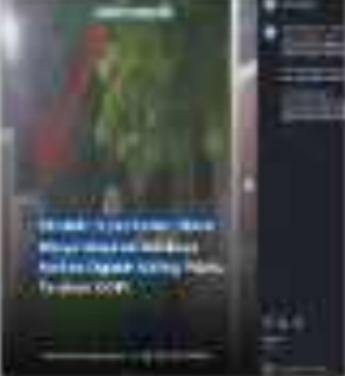
KASS NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
17	<p>Alma, 29 Mei 2023</p> <p>Standart Dalam Karya tidak ditemui - Asuransi (VHK di Gresik) - Ibu Mengungkapnya di Instagram. Tinjau dan Fasilitasi.</p>	 <p>ASURANSI VHK DI GRESIK, MULAI MENGUNGKAPNYA TERADAH DI BERPENGARUH PADA KEGIATAN YANG SEDANG TERWAKIL</p>
18	<p>Komsos 29 Mei 2023</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lapor dan insiden Mapang (Bantuan Hidup)</li> <li>- Pengaruh dan Hasil dari Tiga Mapang</li> </ul>	
19	<p>Tanah 5 Juni 2023</p> <p>Versiensi Firdi Syahrir dan Mengungkapnya di Instagram - Hasil Insidenya Vs. Dangdut - Seni Sastra Bahasa Bahasa</p>	 <p>VERSIENSI FIRDI SYAHRIR DAN MENGUNGKAPNYA DI INSTAGRAM - HASIL INSIDENYA VS. DANGDUT - SENI SASTRA BAHASA BAHASA</p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQkL7f61RqE/">https://www.instagram.com/p/CQkL7f61RqE/</a> [Foto: 25 mei 1444 H]</p>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
21	<p>Mingguan Fasih Berita dan Menyampaikan di Instagram Kedinasan saja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunci Daftar/Gantikan Dik Aduan daerah/daun/kecamatan 100% di APP Kedinasan</li> <li>- Analisa jauhnya Suku Separuh di Lahan Komoditi Sawit</li> <li>- Analisa Persebaran penyakit Jing Jing di 22 kabupaten di Jayapura, NTT</li> <li>- Harap dengan Kapada Motor</li> </ul>	 <p><a href="http://www.ellington.com/DRADM_Negara_Neg_0001/">http://www.ellington.com/DRADM_Negara_Neg_0001/</a></p> <p><a href="https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0001/">https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0001/</a></p>
26	<p>Mingguan Fasih Berita dan Menyampaikan di Instagram Kedinasan saja</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mabru 1 orang Banyak di Tabrik S.A di Aceh yang berinteraksi banyaknya Menyajikan Hantu</li> <li>- Gaman Hantu Lubuk Tambang</li> <li>- Analisa jumlah Prolifering di Tanjungku Le Sokoza</li> </ul> <p>Menyampaikan Video di Akun Idrak Kedinasan saja</p>	 <p><a href="http://www.ellington.com/DRADM_Neg_0002/">http://www.ellington.com/DRADM_Neg_0002/</a></p> <p><a href="https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0002/">https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0002/</a></p> <p><a href="https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0003/">https://100.104.147.100:2000/DRADM_Neg_0003/</a></p>

HASSI NO TANGG AL	TRAJAN KEGIATAN	Karya
37 Selasa 01 Mei 2021	<p>Marinir Fadli Herwizan</p> <p>Marinir Fadli Herwizan</p> <p>Kalimantan Barat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 52/51 Basang Tringgih di Samarinda</li> <li>- Dua Pintu: Maret Hukum Ratu</li> <li>- Skripsi: Maja</li> <li>- Kapal Roro 122 Orang Yogyakarta</li> <li>- Mahasiswa: Mahasiswa Inggris Farhati Isra Andini Sariyadi</li> <li>- Penilaian: Ghislain Ich</li> <li>- Nasionalisme Kristen Santa Sulistiyo Prigati</li> </ul> <p>Marinir Fadli Herwizan di Asia Buka</p> <p>Kalimantan Barat</p>	 <p>Dua Pintu: Maret Hukum Ratu</p> <p>Ghislain Ich</p> <p>Marinir Fadli Herwizan di Asia Buka</p> <p>Farhati Isra Andini Sariyadi</p> <p>Skripsi: Maja</p> <p>Penilaian: Ghislain Ich</p> <p>Nasionalisme Kristen Santa Sulistiyo Prigati</p>
38 Selasa - 11 Mei 2021	<p>Marinir Fadli Herwizan</p> <p>Marinir Fadli Herwizan</p> <p>Kalimantan Barat</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru Terseru : Amankah Minggu 200</li> <li>- Wajah Presiden Indonesia 50.</li> <li>- Pengaruh Masyarakat Hukum Atas Tanggung</li> <li>- Potensi Terpaduan zona Timur Nagan</li> <li>- 7 Gaya Jita Menghadap Inovasi</li> </ul> <p>Karya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pintu - Pintu di Samarinda, Samarinda</li> <li>- Lantai 100</li> <li>- Seorang Pria Diangkat ke Saint Albury Bishop</li> </ul> <p>Marinir Fadli Herwizan di Asia Buka</p> <p>Kalimantan Barat</p>	 <p>7 Gaya Jita Menghadap Inovasi</p> <p>Ghislain Ich</p> <p>Marinir Fadli Herwizan di Asia Buka</p> <p>Potensi Terpaduan zona Timur Nagan</p> <p>Amankah Minggu 200</p> <p>Guru Terseru : Amankah Minggu 200</p> <p>Wajah Presiden Indonesia 50.</p> <p>Pengaruh Masyarakat Hukum Atas Tanggung</p> <p>zona Timur Nagan</p> <p>7 Gaya Jita Menghadap Inovasi</p> <p>Karya</p> <p>Pintu - Pintu di Samarinda, Samarinda</p> <p>Lantai 100</p> <p>Seorang Pria Diangkat ke Saint Albury Bishop</p> <p>Marinir Fadli Herwizan di Asia Buka</p>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
79  Rumah 12 rumah 2024	<p>Inisiatif Firdi Herlina dan</p> <p>Mengunggahnya di Instagram</p> <p>Kelompoknya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Femilia Muliadi Saragih Tipe C (disebut pengaruh dan diajukan keuntungan Pemerintah)</li> <li>- Dua Politeknik Cakung dan Hoque Islamic sejumlah 7 halaman di Masa kerja</li> <li>- Ganteng Keanggotaan di Mahasiswa Islam Saragih Terdiri</li> <li>- Kata Mahang Sulistiwi Hama di</li> <li>- Labor Hopkins</li> <li>- Politeknik Bandara Soekarno Hatta</li> <li>- Politeknik Hoque Islamic</li> <li>- Pengaruh Hoque Islamic</li> <li>- Pengaruh Mahasiswa Saragih yang selalu</li> <li>- Aktif Sepuluh</li> <p>Mengunggah Video di Akun Firdi</p> <p>Kelompoknya</p> </ul>	 <p><a href="https://www.facebook.com/firdiherlina.12">https://www.facebook.com/firdiherlina.12</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/groups/102418617391261/">https://www.facebook.com/groups/102418617391261/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/102418617391261/about/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/102418617391261/about/?ref=page_internal</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/102418617391261">https://www.facebook.com/102418617391261</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/firdiherlina.12/photos/a.102418617391261/102418617391261/">https://www.facebook.com/firdiherlina.12/photos/a.102418617391261/102418617391261/</a></p>
80  Rumah 13 rumah 2025	<p>Inisiatif Firdi Herlina dan</p> <p>Mengunggahnya di Instagram</p> <p>Kelompoknya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 100115983 Saragih Cakung</li> <li>- Komunitas Sekolah Kama Anak 7 tahun</li> <li>- Asri Saragih yang selalu</li> <li>- Kelompoknya</li> <li>- Bimbing di Pusat Keterpermainan Lautan</li> <li>- Pak Telor di Hanya Persewa</li> <li>- Asri Waliwang Dongkrak Politeknik</li> <li>- Selalu selalu bantu Video Asri</li> <li>- Mahapati Pemerintah</li> <li>- Politeknik Iskandaripring - WA Gaji di</li> <li>- 9 bulan, tinggi tinggi tidak ada</li> <li>- Menteri Luar 300 orang</li> <li>- Pengaruh Islam di Indonesia, Kata Mahang</li> <li>- selalu selalu selalu sekuat Hopkins</li> </ul> <p>Mengunggah Video dengan tanda Watermark</p>	 <p><a href="https://www.facebook.com/firdiherlina.13">https://www.facebook.com/firdiherlina.13</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/groups/102418617391261/">https://www.facebook.com/groups/102418617391261/</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/102418617391261/about/?ref=page_internal">https://www.facebook.com/102418617391261/about/?ref=page_internal</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/102418617391261">https://www.facebook.com/102418617391261</a></p> <p><a href="https://www.facebook.com/firdiherlina.13/photos/a.102418617391261/102418617391261/">https://www.facebook.com/firdiherlina.13/photos/a.102418617391261/102418617391261/</a></p>

HASSI NO TANGGAL	URAIAN KEGIATAN	KARYA
	<p>Viermaut Highlight</p> <p>Mengungkap Violen di Asia Tengah Kulonprogo.</p>	
41 Selasa, 14 Juni 2023	<p>Viermaut Violen Berita dan Mengungkap Violen di Indonesia Kulonprogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Diketengah Puji Rencana Balik, Presiden Mengungkap Sertai Wanita Isi dari Surabaya Lahir Terluka</li> <li>-Pemimpin Polisi Terhadap Encenggantik Masjid di Surabaya</li> </ul> <p>Mengungkap Violen di Asia Tengah Kulonprogo.</p>	 <p><a href="https://viermauthighlight.com/2023/06/14/violensi-di-kulonprogo/">https://viermauthighlight.com/2023/06/14/violensi-di-kulonprogo/</a></p>
42 Rabu, 15 Juni 2023	<p>Viermaut Violen Berita dan Mengungkap Violen di Indonesia Kulonprogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dipaten Penasaran Ijazah Mack Dilempar di Sarangnya</li> <li>-Asal Ketua Pimpinan Agama Islam Tidak Dapat di Temui di Malesia</li> <li>-Asal Dangko Belitung Ditangkap Polisi Jumat</li> <li>-Diketahui di Transaksi Politik Santosa Marah Banjir PK</li> <li>-Ceri Seluruh Caci Mata &amp; Miskinnya Kemiskinan Santriwa, Persepsi Semesta Hilang Massa</li> </ul> <p>Mengungkap Violen di Asia Tengah Kulonprogo.</p>	 <p><a href="https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/">https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/</a></p> <p><a href="https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/">https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/</a></p> <p><a href="https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/">https://viermauthighlight.com/2023/06/15/violensi-di-kulonprogo/</a></p>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
45	<p>Sesi ke 16 Jln. 20/21</p> <p>Berikut Fase Berita dan Sifat-sifatnya di Instagram Kelimanara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Misi dan Tujuan Komunitas Marga Kembara Sebagai Arahuan Dignitas Mahaap, Pakata, sejak pada ECFF</li> <li>- Sosial Empatik Wong Esang yang Sudah Astut Banget</li> <li>- Bantuan Emasni Puluhan RBP 1.124</li> </ul> <p>Dipilih oleh Dwi Sugih Hartono Liputan6.com</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kegiatan SMA ini (ambilan Grupnya) Banyaknya Diketahui 7 Juhur Petrusa</li> <li>- mahluk yang menangkap Action Memanas Hingga HPnya Akhirnya Sembelih</li> <li>- Eksistensi QZCV, Masing Berwacana Tentu HP di Kodiklat atau Kalsan Untuk Siapnya</li> </ul> <p>Sifat-sifat Video di Akun Dwi Kelimanara:</p>	 <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/611/">https://www.instagram.com/cpt2021/611/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/612/">https://www.instagram.com/cpt2021/612/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/613/">https://www.instagram.com/cpt2021/613/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/614/">https://www.instagram.com/cpt2021/614/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/615/">https://www.instagram.com/cpt2021/615/</a></p>
46	<p>Sesi ke 17 Jln. 20/21</p> <p>Berikut Fase Berita dan Sifat-sifatnya di Instagram Kelimanara:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penatur Atas Candi Gunung Pratinja Kecilkanara dengan Teknik ciptaan Seni Ditulis Siarabou</li> <li>- Diketahui Teknik Mosaik, Kaca Makrol, dan Vinyl Patchi Bagus Penjelasan di Siarabou</li> <li>- Pekalongan Surabaya Gamblik Perpaduan Mitra Regional di Palembang Krembung Seni 500 titik di atas 1400</li> <li>- Rumah Raja Pakuk, Penjelasan Dwi Teras 15 Februari</li> <li>- Klip video Hilang, Wongsoji Penyebar Dituntut di Bandar Lampung Ingatkan Siarabou. Ada Klip yang Lalu-lalang Tersedia Salinan Karena</li> </ul>	 <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/616/">https://www.instagram.com/cpt2021/616/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/cpt2021/617/">https://www.instagram.com/cpt2021/617/</a></p>



HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
46 Kamus 19 Mei 2023	<p>Menulis Fasih Berbahasa Mengungkapkan di Instagram Kedinasanaya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nama Lengkap : HENRY ARIADI Polda Metro Jaya Bandara Soekarno - Lulus Universitas Atma Jaya - Sangat Ahli Menerjemah</li> <li>- Dapat Makna Rasa Kritis Mendengarkan Wacana Orang Lainnya, Pemahaman Kritisitik</li> <li>- Klasifikasi Kecampur-Tak Aman Menjelaskan Jenis Kecampur Sebagai Bahan Kuliner</li> <li>- Minim Akhir Ngaji, Pria Asal Tenggerasing Wilayah Sidoarjo Negeri Dan Masa Tercantum</li> <li>- Demi Ngaji, Pria ini 100% Almar Videtra di Jalur Protokol Bandara</li> <li>- Klasifikasi Imajinasi Imajinasi Asas Kritisitik ke Perspektif</li> <li>- Obat-obatan Sehat Kecampur Pengaruh Beras di Kurasem Vegetasi Sidoarjo, Koflor Batik Putih dan Makanan Untuk</li> </ul> <p>Menyampaikan Nama di Akhir Uraian Kedinasanaya</p>	 <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link</a></p>
47 Rumah 30 Mei 2023	<p>Menulis Fasih Berbahasa Mengungkapkan di Instagram Kedinasanaya</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penulis Banyak di Dengan Mata, GS Karib dari Arusnya Arusnya ke Teras Takjub, Banyak dan Cinta di Rumah Honesti tinggi</li> <li>- Kumpulan 418   d-Sosial Karib Sidoarjo, Tenggerasing Wilayah Sidoarjo 20 Tahun. Lukisan Karib saat pada hari</li> <li>- Penulis Sidoarjo Karang 2000 Miliar Asal, Ingat Alamat dan Sidoarjo</li> </ul>	 <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000</a></p> <p><a href="https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link">https://www.instagram.com/p/CQXJfjDgkLJ/?igshid=14810000&amp;utm_source=copy_link</a></p>

HASSI NO TANGG AL	URAIAN KEGIATAN	Karya
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cegah Kriminalitas, Wilayah Sidoarjo dan Kawasan Pekalongan untuk dilakukan Sobatanya</li> <li>- Singa Batikca, KAI Deep E Busseys dan Presidente Konferensi Pengembangan Dilar Innova di Tengah Hutan.</li> </ul> <p>Mengungkap Violen di Area Eksek Kalamataca</p>	<a href="https://www.instagram.com/celulurmedya/">https://www.instagram.com/celulurmedya/</a> <a href="https://www.instagram.com/cellulurmedya/">https://www.instagram.com/cellulurmedya/</a> <a href="https://www.instagram.com/cellulurmedya/">https://www.instagram.com/cellulurmedya/</a> <a href="https://www.instagram.com/cellulurmedya/">https://www.instagram.com/cellulurmedya/</a> <a href="https://www.instagram.com/cellulurmedya/">https://www.instagram.com/cellulurmedya/</a>
16 Selasa, 21 Jum'at, 25	<p>Siapkan Fasilitasi dan Mengungkapnya di Instagram Kalamataca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Komunitas Jurnalis dan Penulis Willy (1998), ASN Pemkot Surabaya Siapkan Jurnalisme Masyarakat NQ399</li> <li>- Cafe Holden Cerita di Tengah Pantai Paku Pamakat, Jambutan Pekalongan Kafe yang Spesial</li> <li>- Polisi Tangkap Suntik Lagi Terusnya Kazan Puspasari Pejaten (dok. KMA) Surabaya</li> </ul> <p>Mengungkap Violen di Area Eksek Kalamataca</p>	 <p>Siapkan Fasilitasi dan Mengungkapnya di Instagram Kalamataca</p> <p>• Komunitas Jurnalis dan Penulis Willy (1998), ASN Pemkot Surabaya Siapkan Jurnalisme Masyarakat NQ399</p> <p>• Cafe Holden Cerita di Tengah Pantai Paku Pamakat, Jambutan Pekalongan Kafe yang Spesial</p> <p>• Polisi Tangkap Suntik Lagi Terusnya Kazan Puspasari Pejaten (dok. KMA) Surabaya</p> <p>Mengungkap Violen di Area Eksek Kalamataca</p>
17 Selasa, 22 Jum'at, 25	<p>Siapkan Fasilitasi dan Mengungkapnya di Instagram Kalamataca</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bandar di Sungai Brantas, Lopera Palais Ciputih Gresik (CUV di Tambang) Siapkan Arsip Surabaya</li> <li>- Serangan Ambulans Bantuan Bencsi Perwira di Situ Ngawi Probolinggo, Neosan, dan sekitarnya</li> <li>- Tenggol Jambon BP, Dua Tersiksa Lewat surat Edar (Singaraja Bali)</li> </ul>	 <p>Siapkan Fasilitasi dan Mengungkapnya di Instagram Kalamataca</p> <p>• Bandar di Sungai Brantas, Lopera Palais Ciputih Gresik (CUV di Tambang) Siapkan Arsip Surabaya</p> <p>• Serangan Ambulans Bantuan Bencsi Perwira di Situ Ngawi Probolinggo, Neosan, dan sekitarnya</p> <p>• Tenggol Jambon BP, Dua Tersiksa Lewat surat Edar (Singaraja Bali)</p>



KODE NO TANGG AL	DETAJIL KEGIATAN	KARYA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita Lahan HP Jawa, Ibu Nadiati</li> <li>Bantuan Meninggal Santriwa Ibu Kartini</li> <li>KDRI, Isi ke Lesehan Kranggan</li> <li>- Apresiasi Ani Maeng Hilang</li> <li>Hengky dan Balan di Pasar Ibu Ratu</li> <li>Dikembar, PPH Dikembar Serdeka</li> <li>Wina, Kuliaga Brembo dan Hentek</li> <li>- Doyyan Syaiful Mursyid Sol</li> <li>Kemelihuan Imanah Tuan Guru</li> <li>Kacauan, Surau Kranggan Dulu</li> <li>Dikembar, Kranggan Hentek</li> </ul>	<a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> Nadiati,ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> LDRH/Chm,ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> NHC,ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> 0317906_000013  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> ndkrt-1  
12	Halte 21 Jln. 20/20  Membuat Fasih Berlatih via pengabdian di Kranggan Kalimantan  Penyebarluasan Kegiatan di Kabupaten Banjarmasin	<a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> 13102009_ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> 13102009_ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> ABU/CHL,ndkrt-1  <a href="http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html">http://www.mengajak.com/jurnal/DP1300.html</a> ndkrt-1
13	Kamus 26 Janu ary 2013	Penerjemah Kamus - Kemampuan Isipudi Raden Kartika Surya Metaphorik Kranggan Itakun di Kamus Ikuh Surataya

### Lampris 1. Svor poszturis magy



• 100 •

第1章—面向对象方法学

**Editor:** Barbara Pankow, *Journal of Clinical Anesthesia*

100

Mr. Roy Oberle, Professor Harry  
Lorraine Bonnake-Lester  
W. Long

REFERENCES

Schlesinger Images and Picture Processing Department 1000 Rockville Pike, Suite 200, Bethesda, Maryland 20814, telephone 301-961-0200, teletype 301-961-0201, fax 301-961-0202, telex 843-222-1000, toll-free 800-333-2222, toll-free teletype 800-333-2223, toll-free fax 800-333-2224.

Finalmente, se ha hecho todo lo que se puede para garantizar la seguridad de los datos y la privacidad de los usuarios.

第10章

Handbook



Lepidus A. Tenuistriatus Blasius



# Lampiran 1. Form Penilaian Kegiatan Magang



Faculty of Humanities

جامعة السلطان سعید كاسيم رياو

FORM FIFTH AND LAST ASSESSMENT

NAME OF STUDENT / NAMA SISWA

WIMI / WIMI

STUDENT NUMBER / NOMBOR SISWA

MANA KEGIATAN MAGANG / KEGIATAN MAGANG

NO.	NAME OF THE PRACTICE	PERIOD
1	Universiti Brunei Darussalam	10
2	Universiti Brunei Darussalam (UBD) - Faculty of Business Administration)	11
3	Universiti Brunei Darussalam (UBD) - Faculty of Business Administration)	12
4	Universiti Brunei Darussalam (UBD) - Faculty of Business Administration)	13
5	Universiti Brunei Darussalam (UBD) - Faculty of Business Administration)	14
	TOTAL	50

Date: 25 May 2017

Approved:

Hasilah Hisham

Date: 25 May 2017

Accepted:

Date: 25 May 2017

Comments:

1. Kegiatan magang ini dilaksanakan di Universiti Brunei Darussalam selama 10 minggu dan berjaya selesai pada hari 25 Mei 2017.
2. Diharapkan mahasiswa yang mengikuti kegiatan magang ini dapat mendapatkan pengetahuan dan pengalaman yang bermanfaat.

**Lampung 5: Dokumentasi dan Kegiatan Slagung**

**Rapor dan Evaluasi**



Siangkadi Mekar Beranca Hima Vokasi Caturwulan Ambangs



Tour kegiatan Duta Pariwisata Kampus Pecatu Surabaya



**Acara Kuliah Pengabdian KKN Mahasiswa UKM Akmal Universitas Wijaya Kusuma di Radar Surabaya**



**Bersama Komunitas Radar Surabaya**



Praktikum Kognitiv - Erkenntnis des Sprechakts

