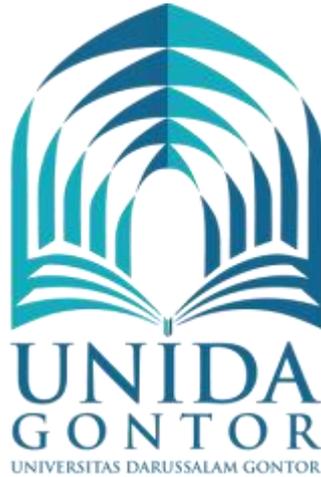


LAPORAN PRAKTEK KERJA LAPANGAN
ANALISA HASIL PEMBELAJARAN SISWA SMKN 1 TANJUNG KELAS XII
DKV PADA MATA PELAJARAN VIDEOGRAFI



Disusun oleh :

Asad Humam

402019611007

PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR
PONOROGO
2023

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	3
BAB I PENDAHULUAN	4
1.1 LATAR BELAKANG	4
1.2 RUMUSAN MASALAH	4
1.3 TUJUAN	4
1.4 MANFAAT	5
BAB II LANDASAN KEPUSTAKAAN	6
2.1 PEOPIL SMKN 1 TANJUNG	6
VISI, MISI SMKN 1 TANJUNG	6
2.2 VIDEOGRAFI.....	7
2.2.1 SEJARAH VIDEOGRAFI.....	7
2.2.2 TEKNIK VIDEOGRAFI	8
2.2.3 MACAM-MACAM FORMAT VIDEO	10
2.3 TUJUAN PEMBELAJARAN.....	10
BAB III METODOLOGI	11
3.1 METODOLOGI	11
3.1.1 Studi Literatur	11
3.1.2 Pengumpulan Data	11
3.1.3 Pengambilan Kesimpulan dan Saran	11
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	12
4.1 Hasil.....	12
4.2 Pembahasan	12
BAB V PENUTUP	13
LAMPIRAN	14

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN PKL**

**ANALISA HASIL PEMBELAJARAN SISWA SMKN 1 TANJUNG KELAS XII
DKV PADA MATA PELAJARAN VIDEOGRAFI**

Disusun oleh :

Asad Humam

402019611007

Telah disahkan pada

05 Maret 2023

Menyetujui,

Dosen pembimbing PKL,

Pembimbing PKL,

Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T

NIY : 150489

Rompas HBTM B.P, S.Pd

Pembimbing

Mengetahui,
Ketua Program Studi
Teknik Informatika,

Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T

NIY : 150489

BAB I PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

SMK Negeri 1 Tanjung didirikan pada tahun 2004. Pada awal berdirinya SMK ini masih bergabung dengan SMPN 3 Tanjung dengan dibawah kepemimpinan Bpk. Drs. Syamsudin A. Karim. SMK Negeri 1 Tanjung pada awal berdirinya hanya memiliki 2 RKB, 1 Gudang dan 1 ruang TU, dan memiliki 2 program study yaitu Teknik Otomotif 1 kelas dan Tata Boga 1 kelas dengan jumlah siswa sebanyak 53 siswa/siswi.

Dari tahun-ketahun perkembangan SMK cukup pesat ditinjau dari banyaknya peserta didik yang mendaftar menjadi siswa. Dibawah pimpinan H. Nardi, S.Pd., SMK N 1 Tanjung memiliki 956 siswa dengan 9 program studi yaitu : Teknik Komputer dan Jaringan, Rekayasa Perangkat Lunak, Teknik Bisnis Sepeda Motor, Teknik Kendaraan Ringan, Tata Boga, Pariwisata, TESHSA, Animasi, dan DKV.

Hasil yang didapatkan dari program magang kali ini merupakan analisis dari pembelajaran siswa SMKN 1 Tanjung kelas XII DKV pada Mata Pelajaran Videografi. Kami melakukan survey secara langsung menggunakan google form kepada seluruh siswa kelas XII DKV. Mata Pelajaran Videografi dipilih menjadi bahan yang kami cari reviewnya dikarenakan Mata Pelajaran Videografi memiliki potensi yang digunakan setelah kelulusan. Hasil dari analisis ini dapat menjadi rekomendasi perbaikan pada metode pembelajaran yang diberikan guru terkait mata pelajaran tersebut.

1.2 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan penjelasan latar belakang yang sudah diuraikan, permasalahan yang dibahas dalam laporan ini antara lain:

1. Bagaimana merancang proses analisis review mata pelajaran Videografi pada kelas XII DKV ?
2. Bagaimana hasil dari pembelajaran yang didapat selama pemberian dan penerimaan materi ?

1.3 TUJUAN

Berdasarkan penjelasan rumusan masalah yang sudah diuraikan, tujuan dari program magang ini antara lain :

1. Untuk wadah mahasiswa dalam mengimplementasikan dan mencari pengalamandalam menimba ilmu.
2. Untuk mengetahui bagaimana merancang proses analisis sentimen dari hasil

pembelajaran siswa pada mata pelajaran Videografi.

3. Untuk mengetahui hasil pengujian dari analisis sentimen hasil pembelajaran siswa pada mata pelajaran Videografi.

1.4 MANFAAT

Penulisan laporan ini diharapkan mempunyai manfaat yang baik dan berguna bagi pembaca dan penulis. Adapun manfaat yang diharapkan adalah sebagai berikut:

1. Bagi pembaca
 - a. Mendapatkan ilmu yang diberikan penulis yang menjalani program magang.
 - b. Mendapatkan pemahaman ilmu mengenai program magang “Analisa Hasil Pembelajaran Siswa Kelas XII DKV pada Mata Pelajaran Videografi” di SMK Negeri 1 Tanjung.
2. Bagi penulis
 - a. Menerapkan ilmu yang telah diperoleh dari selama masa studi di program studi teknik informatika universitas darussalam gontor.
 - b. Mendapatkan pemahaman program magang mengenai “Analisis Hasil Pembelajaran Siswa Kelas XII DKV pada Mata Pelajaran Videografi” di SMK Negeri 1 Tanjung.
3. Bagi SMK Negeri 1 Tanjung
 - a. Membantu memberikan hasil analisis hasil pembelajaran yang diterima siswa kelas XII DKV pada mata pelajaran Videografi sebagai rekomendasi peningkatan metode pembelajaran kedepannya.

BAB II LANDASAN KEPUSTAKAAN

2.1 PROFIL SMKN 1 TANJUNG

SMK Negeri 1 Tanjung didirikan pada tahun 2004. Pada awalnya berdiri SMK ini masih bergabung dengan SMPN 3 Tanjung dengan dibawah kepemimpinan Bpk. Drs. Syamsuddin A. karim. SMKNegeri 1 Tanjung pada awal berdirinya hanya memiliki 2 RKB, 1 Gudang dan 1 R TU, dan memiliki 2 program study yaitu Teknik Otomotif 1 Kelas dan Tata Boga 1 Kelas dengan jumlah siswa sebanyak 53 siswa/Siswi.

Dari tahun-ketahun perkembangan SMK cukup pesat ditinjau dari banyaknya peserta didik yang mendaftar menjadi siswa. Dibawah pimpinan H. Nardi, S.Pd., SMK N 1 Tanjung memiliki 956 siswa dengan 9 program studi yaitu: Teknik Komputer dan Jaringan, Rekayasa Perangkat Lunak, Teknik Bisnis Sepeda Motor, Teknik Kendaraan Ringan, Tata Boga, Pariwisata, TESH, Animasi, dan DKV.

Mata pelajaran Videografi mempelajari tentang pengetahuan, sejarah, peralatan, keteknikan, konsep, proses, apresiasi, analisis, realisasi dan evaluasi. Videografi dalam pengembangan karya seni rupa dan karya konstruksi dan kreatif.

VISI, MISI SMKN 1 TANJUNG

Visi

“Terwujudnya pelayanan informasi dan dokumentasi yang akuntabel dalam rangka mewujudkan keterbukaan informasi publik bagi masyarakat”

Misi

- Meningkatkan pengelolaan dan pelayanan informasi publik menjadi lebih berkualitas;
- Membangun dan mengembangkan sistem penyediaan dan layanan informasi publik;
- Meningkatkan kualitas SDM pengelolaan dan pelayanan informasi publik;
- Meningkatkan peran serta masyarakat terhadap implementasi keterbukaan informasi publik;

2.2 VIDEOGRAFI

Videografi merupakan sebuah media yang digunakan untuk merekam kejadian atau momen yang kemudian akan dirangkum ke dalam satu gambar maupun suara. Kemudian hasilnya bisa kita nikmati dengan lebih menarik karena lebih seru, apalagi jika nanti diedit dengan beberapa penambahan suara atau efek melalui aplikasi edit video. Selain bertujuan untuk membuat video tersebut semakin menarik. Videografi digunakan untuk sebuah kajian maupun dibuat untuk kemudian dilihat di kemudian hari. Videografi sudah merambah ke semua kalangan dan sudah banyak digunakan sesuai dengan kepentingan atau keperluan masing-masing. Videografi juga ada yang dibuat secara individu dan tidak sedikit yang membuat videografi secara berkelompok.

Selain itu, kemajuan teknologi semakin lama sudah semakin maju sehingga kita bisa menikmati videografi dengan berbagai macam cara dan berbagai macam format. Sekarang sudah ada dua jenis videografi yang mungkin beberapa orang belum mengetahui istilah inii, yakni analog dan digital. Seseorang yang mengambil atau melakukan sebuah videografi dinamakan videografer. Mereka dikelompokkan menjadi dua bagian. Seorang videografer profesional atau sudah berpengalaman lama dan seorang videografer amatir. Namun sebenarnya dua hal ini merupakan istilah yang diada-adakan dan hanya bertujuan untuk membedakan untuk kemampuan seseorang dalam videografi.

2.2.1 SEJARAH VIDEOGRAFI

1. Ditemukan kamera fotografi

Sejarah awal videografi bermula ketika ditemukannya kamera fotografi dan juga film siluloid. Hal ini terjadi pada sekitar abad ke 16 sampai 17 yang bermula dari sebuah kota berbahan kayu dan juga pada salah satu bagian kotak tersebut terdapat lensa obsscure yang merupakan sebuah lubang kecil yang posisinya berada tepat di tengah-tengah kotak tersebut.

2. Era film siluloid

Hasil dari videografi merupakan sebuah ilusi satu gambar tetap atau yang dinamakan dengan still picture. Maka dari itu, ilusi yang dihasilkan bukan gerakan. Kemudian perkembangan videografi semakin maju dengan adanya film atau motion picture yang dilakukan oleh Thomas Alva Edison yang mana beliau sudah menciptakan kinetiscope. Penemuan tersebut kemudian dilanjutkan dan semakin dikembangkan oleh Lumiere bersaudara.

Pada akhirnya, 28 Desember 1894 mereka berhasil menciptakan cinematographe yang merupakan sebuah piranti yang bekerja dengan cara menggabungkan kamera yang digunakan sebagai alat memproses film maupun proyektor menjadi satu kesatuan.

3. Telekomunikasi

Sejarah videografi berlanjut dengan semakin berkembangnya dunia telekomunikasi. Berikut ini akan kami sebutkan apa saja perkembangan telekomunikasi sehingga dapat menghasilkan sebuah videografi sampai sekarang ini.

- 1844 telegram berhasil ditemukan oleh Samuel Morse
- 1876 ditemukan sebuah alat komunikasi yang kita kenal dengan telepon. Orang yang berjasa menciptakannya adalah Alexander Graham Bell.
- 1880 Heinrich berhasil menemukan gelombang elektromagnetik.
- Paul Nipkow telah berhasil menemukan tv mekanik pada tahun 1884.
- 1894 awal mula film bioskop diputar dan disaksikan beramai-ramai oleh masyarakat.
- Guglielmo Marconi berhasil membuat pesan melalui radio pada tahun 1895.
- 1912 Lee de Forest berhasil membuat vacuum tube.
- KDKA memperkenalkan radio siaran di Pittsburgh pada tahun 1920.
- Vladimir K Zworykin berhasil membuat sebuah TV tabung atau lonoscope pada tahun 1923.
- Philo T Fransworth berjasa di dalam membuat televisi rumah pada tahun 1930.
- Di tahun 1933, RCA mulai mendokumentasikan siaran televisi di Amerika.
- 1941 cikal bakal dari televisi komersial hingga sekarang.

2.2.2 TEKNIK VIDEOGRAFI

Sebenarnya di dalam teknik videografi tidak jauh berbeda dengan teknik yang dilakukan untuk film. Film sendiri pun merupakan gabungan dari beberapa unsur yang di dalamnya

meliputi gambar dan juga suara. Kita memang bisa menghasilkan sebuah videografi yang bagus ketika kita memang benar-benar paham tentang teknik videografi yang diperlukan.

Namun sebelum itu Anda harus paham bahwa ada hal penting yang harus diperhatikan berkenaan dengan perangkat kamera yang akan digunakan. Sebelum melakukan shooting, seseorang harus memperhatikan beberapa hal seperti yang kami sebutkan di bawah ini:

- Orang yang mengambil gambar tersebut harus benar-benar paham terhadap perangkat kamera yang digunakan. Disarankan untuk memahami bagaimana cara menggunakannya maupun berbagai instruksi lainnya melalui buku manual yang didapat ketika membeli kamera. Ia juga harus paham kira-kira apa saja fitur atau keunggulan yang dimiliki oleh kameranya, termasuk juga kekurangannya.
- Setelah itu, dia juga harus paham tentang bagaimana teknik pengambilan yang benar sesuai dengan kebutuhan gambar yang diinginkan.
- Menentukan apa saja peralatan yang diperlukan, misalnya mikrofon, baterai, kabel ekstension, dan lain sebagainya.
- Memastikan bahwa baterai dalam kondisi penuh dan tidak bermasalah agar proses pengambilan gambar bisa berlangsung dalam waktu yang cukup lama dan tidak terburu-buru.

2.2.3 MACAM-MACAM FORMAT VIDEO

- Film bisu atau yang kita kenal dengan siluloid
- Perangkat besar awal TVRI / U-matic
- Beta '80
- VHS, SVHS .80
- Supercam '90
- Betacam '90 dan mulai dikenalnya 3ccd atau harge cople device technology
- Era digital video, seperti betacam, mini dv, hdd, dvd, yang diperkenalkan sekitar tahun 1995 hingga sekarang ini.

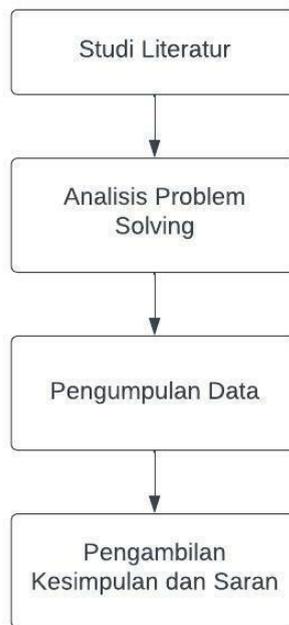
2.3 TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Mendeskripsikan sejarah perkembangan videografi sebagai anugerah Tuhan untuk kemaslahatan umat manusia
2. Mendeskripsikan film pendek dan iklan
3. Mengidentifikasi insan perfilman
4. Mengidentifikasi fungsi dan peralatan pada studio film
5. Mengidentifikasi tantangan dalam pembuatan film

BAB III METODOLOGI

3.1 METODOLOGI

Bab metodologi ini membahas tentang metode yang digunakan dalam pelaksanaan kegiatan PKL. Metodologi penelitian dilakukan dalam beberapa tahap: tinjauan literatur, analisis pemecahan masalah, pengumpulan data, kesimpulan dan proposal. Tahapan studi ditunjukkan dalam diagram pada Gambar 3.1.



3.1.1 Studi Literatur

Tahapan studi pada penelitian ini adalah mempelajari literatur dari beberapa bidang informasi dan pustaka yang berkaitan dengan bidang yang dilakukan pada kegiatan PKL.

3.1.2 Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data dapat berupa pengisian kuisioner kepada siswa yang bersangkutan pada penelitian kali ini, pengisi kuisioner diambil dari siswa kelas XII DKV.

3.1.3 Pengambilan Kesimpulan dan Saran

Pengambilan kesimpulan dilakukan setelah semua tahap studi literatur, analisis problem solving, pengumpulan data selesai dilakukan. Kesimpulan didasarkan pada hasil yang diperoleh dari kegiatan PKL yang sudah dilaksanakan. Lalu tahap akhir dari penulisan dokumen laporan PKL ini adalah penulisan saran yang dimaksudkan agar laporan berikutnya dapat lebih baik lagi.

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil

Hasil yang didapatkan dari program magang kali ini merupakan analisis dari hasil pembelajaran pada mata pelajaran videografi di kelas XII DKVV. Kami melakukan survey secara langsung menggunakan google form kepada siswa kelas XII DKV. Mata pelajaran Videografi dipilih menjadi bahan penelitian.

Pada tahapan awal kami melakukan pengambilan data review berdasarkan survey secara langsung terhadap siswa kelas XII DKV dengan cara menyebarnya melalui aplikasi sosial media seperti whatsapp. Dari sebaran kuesioner didapat 10 data review untuk dijadikan bahan untuk proses analisis sentimen pada program magang kali ini.

Pada analisa yang dilakukan kali ini pada mata pelajaran videografi, kami langsung terjun kedalam kelas DKV untuk melakukan survey dan untuk mendapatkan hasil yang diperlukan untuk penelitian di program magang kali ini, memberikan beberapa materi yang bersangkutan mengenai videografi untuk melakukan evaluasi yang diperlukan untuk penelitian pada program magang.

4.2 Pembahasan

Dari hasil yang telah didapat dari analisis problem dan perumusan masalah, didapat banyak hasil mengenai pendapat review yang solutif dan positif. Adapun beberapa review yang tidak bersifat memberi solusi atas masalah dapat diabaikan. Dari produk review juga didapat beberapa permasalahan yang ditemukan, dengan begitu beberapa hal yang di review dapat dimaksimalkan potensinya dengan membenahi masalah yang ada.

BAB V PENUTUP

Dari program magang yang telah dilaksanakan, maka dapat ditarik kesimpulan bahwa Analisis Sentimen yang digunakan untuk mengetahui sentimen siswa khususnya terhadap mata pelajaran videografi. Tujuannya membantu siswa menentukan sentimen yang terdapat pada siswa luas opini Bahasa Indonesia yang ada di Twitter. Setelah dilakukan analisis sentimen, terlihat berapa banyak sentimen yang ditujukan kepada produk Indosat Ooredoo hutchinson. Dalam programmagang ini juga dapat beberapa masalah dan solusi yang didapat dari hasil survey. Untuk program magang selanjutnya perlu dicoba dikembangkan dengan menggunakan data yang lebih banyak. Perlu dikembangkan juga stopword list dan stemmer Bahasa Indonesia yang mampu meningkatkan akurasi dalam analisis sentimen Bahasa Indonesia.

LAMPIRAN

Lampiran 1. Pengajuan Dosen Pembimbing PKL

FORMULIR PENGAJUAN DOSEN PEMBIMBING PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Diisi oleh Mahasiswa

Nama Mahasiswa : Asad Humam 402019611007
Program Studi : Teknik Informatika
Dokumen Pendukung : Formulir Pengajuan Pelaksanaan PKL
 Proposal PKL
Judul PKL : Analisis Pembelajaran Siswa SMKN I Tanjung Kelas XII DKV Pada Mata Pelajaran Videografi menggunakan Analisis Sentimen
Topik PKL : Review paket produk indosat
Waktu Pelaksanaan PKL : 25 November 2022 - 28 Februari 2023

Diisi oleh Dosen

Dosen Pembimbing PKL : Dihin Muriyatmoko, S.T., M.Kom
Masa Tugas Pembimbing PKL : 2022-2023 Ganjil

Ponorogo, Maret 2022
Dosen pembimbing,

(Aziz Musthafa, M.T)

Lampiran 2. Jurnal Harian Pelaksanaan PKL

JURNAL HARIAN PELAKSANAAN PRAKTIK KERJA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Asad Humam 402019611007

Program Studi : Teknik Informatika

Pembimbing Lapangan PKL : *(Pembimbing tempat magang)*

Judul Laporan PKL : Analisa Hasil Pembelajaran Siswa SMKN I Tanjung
Kelas XII DKV Pada Mata Pelajaran Videografi

Waktu Pelaksanaan PKL : 16 Maret 2022 - 15 Juli 2022

No	Hari, Tanggal	Kegiatan	Catatan	Tanda Tangan
1.	25/11/22 26/11/22	Pengantaran dan pengambilan surat magang	Sesi penyambutan dan pengenalan sekolah kepada peserta	
2.	30/11/22 02/12/22	Pengenalan posisi magang	Peserta mendapatkan pengenalan mengenai posisi yang di isi ketika magang	
3.	03/12/22 04/12/22	Persiapan PASBK semester ganjil	Peserta membantu dalam persiapan ruang computer ujian	
4.	06/12/22 08/12/22	Input soal ujian	Peserta membantu dalam penginputan soal ujian berbasis komputer	
5.	08/12/22 10/12/22	Pelaksanaan ujian gelombang I	Peserta ikut serta dalam kegiatan selama ujian	
6.	11/12/22 13/12/22	Pameran budaya tingkat provinsi	Peserta mendapatkan bagian dalam membantu pelaksanaan gelaran budaya	

7.	15/12/22 17/12/22	Pelaksanaan ujian gelombang II	Peserta ikut serta dalam kegiatan selama ujian	
8.	19/12/22 22/12/22	Input hasil ujian kedalam E-Rapor	Peserta ikut serta dalam penginputan nilai hasil ujian	
9.	23/12/22 24/12/22	Pembagian sekaligus pengembalian raport	Peserta di ikut sertakan dalam pembagian raport siswa	
10.	02/01/23 05/01/23	Mempersiapkan tempat pelaksanaan seleksi tertulis KPU	Peserta ikut serta dalam mempersiapkan tempat ujian KPU	
11.	06/01/23 11/01/23	Pelaksanaan seleksi tertulis KPU	Peserta ikut serta dalam mengontrol jalannya seleksi	
12.	12/01/23	Pelaksanaan PPL	Peserta membantu pelaksanaan PPL Guru pada Program PPG	
13.	23/01/23 Sampai 06/02/23	Praktek Mengajar	Peserta mendapatkan waktu untuk mengaplikasikan ilmu yang didapatkan pada praktek mengajar	
14.	07/02/23 08/02/23	Konsultasi hasil praktek	Peserta berkonsultasi untuk evaluasi kinerja magang	
15.	09/02/23	Pengambilan hasil evaluasi pembimbing	Peserta mengambil hasil evaluasi dari pembimbing magang	

**PENILAIAN PEMBIMBING LAPANGAN
PRAKTEK KERJA LAPANGAN**

Nama Mahasiswa : Asad Humam
NIM/Program Studi : 402019611007 / Teknik Informatika
Pembimbing Lapangan PKL : *(Pembimbing tempat magang)*
Judul Laporan PKL : Analisis Pembelajaran Siswa Smkn 1 Tanjung Kelas XII Pada Mata Pelajaran Videografi Menggunakan Analisis Sentimen
Waktu Pelaksanaan PKL : 25 November 2022 – 28 Februari 2023

No.	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor*	Nilai*
1.	Kemampuan Teknis	30 %		
2.	Kemampuan dalam mengatasi permasalahan	30 %		
3.	Perilaku Profesional : - Disiplin - Tanggung jawab - Hubungan dengan rekan kerja - Komunikasi	40 %		
Jumlah		100 %		

Keterangan :

- Skor : 0 – 100 (Rentang nilai sesuai standar UNIDA Gontor ada di halaman sebaliknya)
- Nilai = Bobot × Skor

Komentar Penilai :

.....
.....
.....

Ponorogo, Maret 2023,
Pembimbing Lapangan PKL

(Pembimbing Lapangan PKL)

Lampiran 4. Penilaian PKL oleh Dosen Pembimbing PKL

PENILAIAN DOSEN PEMBIMBING PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Asad Humam
NIM / Program Studi : 402019611007 / Teknik Informatika
Pembimbing Lapangan PKL : *(Pembimbing tempat magang)*
Judul Laporan PKL : Analisis Pembelajaran Siswa Smkn 1 Tanjung Kelas XII Pada Mata Pelajaran Videografi Menggunakan Analisis Sentimen
Waktu Pelaksanaan PKL : 16 Maret 2022 - 15 Juli 2022

No.	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor*	Nilai*
1.	Keaktifan dalam Bimbingan PKL	10 %		
2.	Ketepatan Waktu Penyerahan Laporan PKL	10 %		
3.	Kesesuaian Laporan dengan Format Panduan PKL	20 %		
4.	Substansi Laporan PKL	30 %		
5.	Ujian PKL	30 %		
Jumlah		100 %		

Keterangan :

- Skor : 0 – 100 (Rentang nilai sesuai standar UNIDA Gontor ada di halaman sebaliknya)
- Nilai = Bobot × Skor

Komentar Penilai :

.....
.....
.....

Ponorogo, Maret 2023,
Dosen pembimbing PKL

(Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T)

Lampiran 5. Penilaian Ujian PKL oleh Dosen Penguji PKL

PENILAIAN UJIANPRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Asad Humam
NIM / Program Studi : 402019611007 / Teknik Informatika
Pembimbing Lapangan PKL : (Pembimbing tempat magang)
Judul Laporan PKL : Analisa Hasil Pembelajaran Siswa Smkn 1 Tanjung Kelas XII Pada Mata Pelajaran Videografi

No.	Kriteria Penilaian	Bobot (%)	Skor*	Nilai*
1.	Penyajian Presentasi			
	▪ Kejelasan Power Point	20 %		
	▪ Kejelasan penyampaian	20 %		
2.	Penguasaan Materi :			
	▪ Kualitas isi presentasi	30 %		
	▪ Kemampuan menjawab pertanyaan dalam sesi diskusi	30 %		
	Jumlah	100 %		

Keterangan :

- Skor : 0 – 100 (Rentang nilai sesuai standar UNIDA Gontor ada di halaman sebaliknya)
- Nilai = Bobot × Skor

Komentar Penilai :

.....
.....
.....

Ponorogo, Maret 2023,
Dosen pembimbing PKL

(Faisal Reza Pradhana, S.Kom, M.Kom)

Lampiran 6. Rekapitulasi Penilaian Akhir PKL

REKAPITULASI PENILAIAN AKHIR

PRAKTEK KERJA LAPANGAN

Nama Mahasiswa : Asad Humam
NIM / Program Studi : 402019611007 / Teknik Informatika
Pembimbing Lapangan PKL : *(Pembimbing tempat magang)*
Judul Laporan PKL : Analisis Pembelajaran Siswa Smkn 1 Tanjung Kelas XII Pada Mata Pelajaran Videografi Menggunakan Analisis Sentimen
Tempat Pelaksanaan PKL : SMKN 1 Tanjung , Lombok Utara, NTB
Waktu Ujian PKL : 29-30 September 2022
Dosen Penguji PKL : 25 November 2022 – 28 Februari 2023

No.	Komponen Penilaian	Nilai	Bobot	Nilai x Bobot
1.	Penilaian pembimbing lapangan PKL (N1)		30%	
2.	Penilaian Dosen Pembimbing PKL (N2)		45%	
3.	Penilaian Ujian PKL Oleh Dosen Penguji PKL (N3)		25%	
Nilai TOTAL				
Huruf Mutu				

Keterangan :

- Skor : 0 – 100 (Rentang nilai sesuai standar UNIDA Gontor ada di halaman sebaliknya)
- Nilai = Bobot × Skor

Komentar Penilai :

.....
.....
.....

Ponorogo, Maret 2023,
Dosen pembimbing PKL

(Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T)

Lampiran 6. Lembar Pendaftaran Ujian PKL

PENDAFTARAN UJIAN

PRAKTEK KERJA LAPANGAN

I. Data PKL Mahasiswa (*Diisi oleh Mahasiswa*)

1. Nama Mahasiswa : Adam Fakhri Fakhruddin
2. NIM : 402019611003
3. Pembimbing Lapangan PKL : (*Pembimbing Lapangan PKL*)
4. Dosen Pembimbing PKL : Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T
5. Waktu Pelaksanaan PKL : 16 Maret 2022 - 15 Juli 2022
6. Judul Laporan PKL : Analisis Pembelajaran Siswa Smkn
1 Tanjung Kelas XII Pada Mata Pelajaran Videografi Menggunakan
Analisis Sentimen
7. Draft Laporan PKL : 1. Dosen Pembimbing PKL
2. Dosen Penguji PKL

II. Data Kelengkapan Ujian PKL (*Diisi oleh prodi*)

1. Dosen Penguji PKL :
2. Waktu dan Tempat pelaksanaan Ujian PKL
 1. Hari, tanggal :
 2. Waktu :
 3. Ruangan :

Menyetujui,

Dosen Penguji PKL

Dosen Pembimbing PKL

Faisal Reza Pradhana, S.Kom, M.Kom
NIY. 160598

Dihin Muriyatmoko, S.ST, M.T
NIY. 150489

Mengetahui,
Sekretaris Prodi Teknik Informatika UNIDA Gontor

Aziz Musthafa, M.T
NIY. 150487