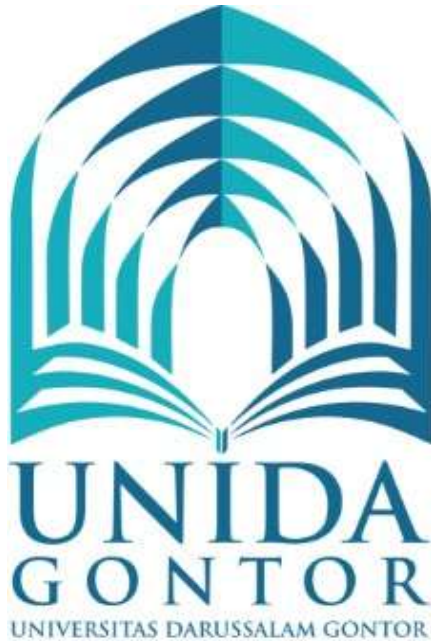


LAPORAN MAGANG
Harian Disway Surabaya



Diajukan oleh:

Raihan Yuda Utama

NIM: 422021521051

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS HUMANIORA
UNIVERSITAS DARUSSALAM GONTOR
1445/2024

LEMBAR PENGESAHAN

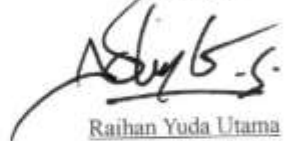
Nama Mahasiswa	: Raihan Yuda Utama
NIM	: 422021521051
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Judul Kegiatan	: Magang
Instansi	: Harian Disway Surabaya
Masa Kegiatan	: 12 Juni – 12 September 2024

Dosen pembimbing



Mohammad Luthfi, M.I.Kom
NIY. 160551

Ponorogo, 05 November 2024
Mahasiswa



Raihan Yuda Utama
NIM. 422021521051

Daftar Isi

Daftar Isi	3
KATA PENGANTAR	4
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Pelaksanaan Magang	1
1.2 Tujuan Kegiatan.....	4
1.3 Manfaat Kegiatan.....	5
1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa.....	5
1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi Ilmu Komunikasi.....	5
BAB II	6
DESKRIPSI HASIL KEGIATAN.....	6
2.1 Gambaran Umum Perusahaan	6
2.1.1 Harian Disway Surabaya.....	6
2.1.2 Logo Harian Disway Surabaya	6
2.1.3 Alamat Harian Disway Surabaya.....	6
2.1.4 Struktur Organisasi	7
2.2 Hasil Kegiatan Magang	7
2.4 Pembahasan	22
2.4.1 Editing Video	23
2.4.2 Liputan Berita	24
2.4.3 Voice Over	25
BAB III.....	27
PENUTUP	27
3.1 Kesimpulan.....	27
3.2 Saran	28
3.2.1 Bagi Mahasiswa	28
3.2.1 Bagi Program Studi.....	28
DAFTAR PUSTAKA	29
LAMPIRAN	30

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kehadirat Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua, sehingga penyusun dapat membuat Laporan Hasil Magang ini. Walaupun demikian, penyusun berusaha dengan semaksimal mungkin demi kesempurnaan penyusunan Laporan Hasil Magang ini baik dari hasil kegiatan, maupun dalam menunaikan praktik kerja di dunia industry. Saran dan kritik yang sifatnya membangun begitu diharapkan oleh penyusun demi kesempurnaan dalam penulisan laporan ini.

Dalam kesempatan ini, penyusun mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan Laporan Hasil Magang ini, di antaranya:

1. Bapak Rektor Universitas Darussalam Gontor Al-ustadz Prof. Dr. KH. Hamid Fahmi Zarkasyi, M.A.Ed., M.Phil. yang senantiasa memberikan arahan dan motivasi kepada seluruh civitas akademika untuk senantiasa meneladani nilai-nilai luhur islam dalam setiap aktivitas akademik dan non-akademik
2. Bapak Dekan Fakultas Humaniora Al-Ustadz Dr. Mohamad Latief, M.A., atas dukungan dan arahannya yang memberikan kemudahan dalam setiap proses administrasi dan pelaksanaan kegiatan ini.
3. Bapak Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Al-Ustadz Bambang Setyo Utomo, M.I.Kom., yang dengan penuh perhatian memberikan panduan dan nasihat selama proses kegiatan ini berlangsung.
4. Bapak Dahlan Iskan Pendiri Harian Disway, atas visinya yang luar biasa dalam menciptakan lingkungan yang inspiratif, sehingga para mahasiswa dapat memperoleh pengalaman langsung di dunia jurnalistik.
5. Al-Ustadz Mohammad Luthfi, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang dengan sabar dan tekun membimbing penulis selama proses magang, memberikan wawasan baru yang sangat berharga dan membangun semangat untuk terus berkembang.
6. Mentor Disway Internship Program, yaitu Matthew Chandra dan Natalia Gama Trinitasari serta seluruh pegawai Harian Disway, yang telah mencurahkan waktu

dan perhatian mereka untuk membimbing dan mendukung penulis dalam setiap proses pembelajaran selama magang berlangsung. Ucapan terima kasih juga di sampaikan kepada teman-teman internship seperjuangan, khususnya tiga serangkai divisi Sosial Media atas kebersamaan, dukungan, dan semangat kolektif yang memberikan warna tersendiri dalam perjalanan ini.

7. Segenap Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Darussalam Gontor yang memberikan ilmu, inspirasi, dan dukungan moril, baik secara langsung maupun tidak langsung, sehingga penulis dapat menyelesaikan program magang ini dengan penuh rasa percaya diri.

Selama kegiatan magang ini berlangsung kurang lebih 3 bulan atau 90 hari, rasa syukur tidak henti terucap dan penyusun sangat berterimakasih kepada seluruh pihak yang membantu dalam penyusunan Laporan Hasil Magang ini.

Akhir kata, penyusun berharap Laporan Hasil Magang ini dapat bermanfaat bagi pembaca umumnya dan bagi penyusun khususnya. Saya ucapkan terima kasih banyak kepada semua pihak yang telah membantu, semoga Allah SWT. membalas segala kebaikan.

Ponorogo, 12 September 2024 Penyusun

Raihan Yuda Utama

NIM. 422021521051

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Pelaksanaan Magang

Universitas Darussalam (UNIDA) Gontor merupakan perguruan tinggi waqaf yang berada di bawah naungan Pondok Modern Darussalam Gontor. oleh sebab itu, dalam melaksanakan Tri Dharmanya, UNIDA Gontor mempertahankan visi, misi, dan jiwa pesantren.¹ Selain memelihara tradisi dan nilai – nilai pesantren, UNIDA Gontor juga fokus pada pengembangan ilmu pengetahuan islam melalui penyempurnaan kurikulum dan kerangka kajiannya. Peningkatan kualitas sumber daya manusia pun menjadi perhatian utama, dengan menyelenggarakan pendidikan formal dan forum – forum ilmiah di berbagai tingkatan, baik nasional maupun internasional.

Universitas Darussalam Gontor, dengan 7 fakultas dan 20 program studinya, memiliki Program Studi Ilmu Komunikasi yang menekankan pada kemampuan berkomunikasi antar individu, kelompok, dan publik, baik secara langsung maupun melalui teknologi modern. Program studi ini berfokus pada pengembangan pola pikir, wawasan dan keterampilan mahasiswa agar mereka menjadi profesional yang handal di bidang *Public Relations, Broadcasting*, dan *Jurnalistik*. Program Studi Ilmu Komunikasi UNIDA Gontor bertujuan untuk menghasilkan lulusan sarjana yang beriman, bertaqwa, berdaya saing tinggi, dan memiliki kreativitas unggul. ²

Demi menghasilkan lulusan yang mumpuni, Program Studi Ilmu Komunikasi UNIDA Gontor menawarkan spesialisasi di bidang *Public Relations* dan *Broadcasting*. Program ini juga mendukung pengembangan pengetahuan dan keterampilan mahasiswa melalui program magang di

¹ UNIDA Gontor, "Tentang," accessed May 13, 2023, <https://unida.gontor.ac.id/tentang/>.

² UNIDA Gontor, "Prodi Ilmu Komunikasi," accessed May 13, 2023, <https://unida.gontor.ac.id/fakultas-humaniora/prodi-ilmu-komunikasi/>.

berbagai lokasi kerja. Melalui keterlibatan aktif dalam kegiatan magang, mahasiswa dapat memperluas wawasan dan pengalaman mereka dalam bidang komunikasi.

Kegiatan magang merupakan bentuk pelatihan langsung untuk memberikan pengalaman kerja praktis sebagai bagian dari penerapan ilmu yang didapatkan oleh mahasiswa, baik secara teoritis maupun praktis. Melalui kegiatan magang ini, mahasiswa akan memperoleh tambahan ilmu pengetahuan, pengalaman, dan wawasan mengenai dunia kerja. Tujuan dari kegiatan ini adalah agar mahasiswa dapat mempelajari dan mengembangkan keterampilan yang dimiliki sehingga dapat memberikan manfaat baik bagi diri mereka maupun bagi orang lain.

Magang juga dapat dijadikan sebagai wadah aktualisasi akademis-praktis bagi mahasiswa untuk dapat berkreasi dan berinisiasi dalam lingkungan kegiatannya yang dimana dapat diharapkan mampu membawa manfaat bagi penelitian, rintisan jaringan kerja ataupun minat karir profesi.³

Pers merupakan organisasi sosial dan media massa yang menjalankan kegiatan jurnalistik. Kegiatan ini meliputi pencarian, perolehan, kepemilikan, penyimpanan, pengolahan, dan penyampaian informasi dalam berbagai format, seperti tulisan, suara, gambar, gambar dan suara, data, grafik, dan lainnya. Penyampaian informasi ini dilakukan melalui berbagai media, seperti media cetak, media elektronik, dan berbagai saluran komunikasi yang tersedia.⁴

Dalam *broadcasting* sangat berhubungan dengan media atau multimedia. Di dalam multimedia perlu adanya penyuntingan dengan tujuan menghasilkan karya jurnalistik multimedia berkualitas. Kualitas ini dicapai dengan menuturkan cerita secara optimal melalui elemen multimedia, tanpa

³ Mohammad Luthfi, Bambang Setyo Utomo, and Nurhana Marantika, *Buku Pedoman Magang*, 2017.

⁴ Aditya Aviciena Ardesaputra dan . Defhany, "Penerapan Etika Jurnalistik Pada Produksi Videografi Kompas Tv Riau," *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial* 4, no. 1 (6 April 2024), <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i1.1599>.

mengorbankan kedalaman riset dan akurasi. Dengan adanya penyuntingan dalam multimedia, saat ini peran penyunting tidak selalu mereka yang berkedudukan sebagai redaktur atau editor. Namun setiap orang yang berfungsi sebagai editor akan bertanggung jawab menyunting naskah berita pada tiga aspek yaitu informasi yang diperoleh dari peliputan, pengolahan dan pengemasan berita untuk setiap jenis media, serta interaksi dengan publik, baik melalui ombudsman tradisional maupun melalui keterlibatan di media sosial dan analisis data, menjadi substansi atau inti dari jurnalisme.⁵

Multimedia dalam penyiaran merujuk pada penggunaan berbagai jenis media dalam produksi dan penyampaian konten audiovisual. Ini mencakup penggunaan teks, gambar diam, grafik bergerak, audio, video, dan interaktivitas dalam satu platform. Dalam konteks penyiaran, multimedia memungkinkan penyiar untuk menyampaikan informasi dan hiburan secara lebih kaya dan beragam.

Saat ini, tidak hanya jurnalis profesional di media besar yang membuat dan mengolah konten multimedia. Semakin banyak orang yang membuat konten jurnalistik di platform online, seperti mobile journalist, solo, kreator konten independen, mediapreneur, citizen journalist, dan selebriti mikro. Mereka menjangkau audiens online melalui berbagai platform.

Di berbagai negara, media tradisional seperti koran, radio, dan televisi semakin kehilangan popularitasnya. Acara bincang – bincang yang dipandu oleh selebriti di YouTube semakin di gemari. Contohnya Nas Daily yang pertama kali tayang di Facebook dan Narasi TV yang dirintis Najwa Shihab di YouTube. Semakin banyak jurnalis dan media yang tidak terikat pada suatu tempat atau organisasi. Oleh karena itu, kemampuan membuat berita multimedia menjadi semakin penting. Perusahaan media baru tidak hanya membuat berita cetak, radio, atau televisi, tetapi juga berita yang bisa di unggah di YouTube atau dibagikan di media sosial. Siapapun atau organisasi apapun yang menerapkan etika jurnalisme bisa disebut sebagai

⁵ Altri Dayani, "Penyuntingan Berita pada Era Multimedia," *PANDUAN MENYUNTING BERITA MULTIMEDIA*, t.t., 15.

praktisi jurnalisme, meskipun tidak memiliki situs web atau kanal frekuensi tertentu untuk mempublikasikan beritanya.⁶

Minat penulis dalam bidang pers dan multimedia mendorong penulis untuk mencari pengalaman magang di instansi yang kredibel dan inovatif. Harian Disway, media yang didirikan oleh Dahlan Iskan, menarik perhatian saya karena kiprahnya dalam memperjuangkan jurnalisme berkualitas di Indonesia, khususnya di tengah situasi Covid-19 yang telah lalu.

Didirikan pada 04 juli 2020, Harian Disway lahir dan keprihatinan Dahlan Iskan terhadap kemerosotan kualitas media di Indonesia. Kehadirannya di masa pandemi Covid – 19 menunjukkan komitmennya untuk menghadirkan jurnalisme yang informatif, kritis, dan adaptif di tengah situasi yang penuh tantangan.⁷

Kehadiran Harian Disway di tengah lanskap media Indonesia yang dinamis menjadikan pilihan yang tepat bagi saya untuk belajar dan mengembangkan diri. Kesempatan untuk belajar dari jurnalis profesional, terlibat dalam berbagai proyek inovatif, dan berkontribusi pada jurnalisme berkualitas di Indonesia merupakan motivasi saya untuk magang di Harian Disway.

Saya yakin bahwa pengalaman magang di Harian Disway akan memberikan saya bekal yang berharga untuk menjadi jurnalis dan profesional media yang kompeten di masa depan. Saya antusias untuk berkontribusi dan belajar dari tim yang kreatif dan inovatif di Harian Disway.

1.2 Tujuan Kegiatan

Dalam program magang ini peserta magang memiliki tujuan terkhusus dalam perusahaan Harian Disway.

1. Secara umum tujuan peserta magang untuk meningkatkan pemahaman industry media cetak terkhusus digital. Melalui magang di Harian

⁶ Gilang Desti Parahita, Ana Nadhyaa Abrar, Zainuddin Muda Z. Monggilo, *Panduan Menyunting Berita Multimedia: Alternatif dari Departemen Ilmu Komunikasi UGM* (Youth Studies Centre Fisipol UGM, 2021).

⁷ "HARIAN DISWAY," diakses 17 Mei 2024, <https://harian.disway.id/readstatik/82/harian-disway>.

Disway, peserta ingin mendalami proses produksi berita terkhusus dalam divisi yang diambil yaitu videografi.

2. Secara khusus dalam divisi videographer focus pada peningkatan keterampilan teknis, pengembangan kreatifitas, dan integasi tim.
3. Adapun tujuan berkepanjangan untuk mempersiapkan diri untuk berkarier dibidang jurnalistik atau industry media.

1.3 Manfaat Kegiatan

Adapun manfaat kegiatan bagi mahasiswa, Universitas, dan Harian Disway Surabaya, yaitu:

1.3.1 Manfaat Bagi Mahasiswa

- a. Mahasiswa dapat menerapkan ilmu dan materi yang telah dipelajari di bangku kuliah dalam konteks dunia kerja secara nyata, sehingga dapat menambah pemahaman dan keterampilan praktis;
- b. Mahasiswa mendapatkan pengalaman langsung mengenai sistem kerja di dunia profesional, khususnya dalam bidang jurnalistik dan media, melalui kegiatan magang;
- c. Mahasiswa dapat menambah soft skill seperti komunikasi interpersonal, manajemen waktu, dan kemampuan bekerja tim, yang menjadi bekal penting di dunia kerja.

1.3.2 Manfaat Bagi Program Studi Ilmu Komunikasi

- a. Program studi Ilmu Komunikasi Universitas Darussalam Gontor dapat memper luas jejaring kerja sama dengan industri media komunikasi, khususnya Harian Disway.
- b. Program studi dapat meningkatkan reputasi akademik melalui prestasi mahasiswa yang aktif dan mampu memberikan kontribusi positif selama kegiatan magang.
- c. Program studi dapat memperoleh umpan balik untuk meningkatkan kualitas kurikulum agar semakin relevan dengan kebutuhan dunia kerja.

BAB II

DESKRIPSI HASIL KEGIATAN

2.1 Gambaran Umum Perusahaan

2.1.1 Harian Disway Surabaya

Harian Disway adalah media yang didirikan oleh Dahlan Iskan pada tahun 2020. Gagasan utama Dahlan Iskan mendirikan Harian Disway karena munculnya kegelisahan terhadap situasi pandemi yang berdampak pada seluruh aspek kehidupan, tidak terkecuali pada bidang jurnalistik. Harian Disway hadir sebagai media yang memiliki value berbeda dengan media lainnya. Dahlan Iskan ingin mempertahankan semangat jurnalisisme lama yang menekankan pada kedalaman dan keaktualan beritanya. Hal ini selaras dengan perkjalanan karir jurnalistik Dahlan Iskan yang sudah beliau lalui sejak tahun 1976. Nama Disway diambil dari kode penulisan Dahlan Iskan di media sebelumnya, yaitu DIS. Dengan slogan pertama “Bukan Koran”, Harian Disway menawarkan media cetak yang disesuaikan dengan perkembangan zaman, yaitu berupa e-paper. Serta setiap eksemplar berita disebut sebagai “Harian”.

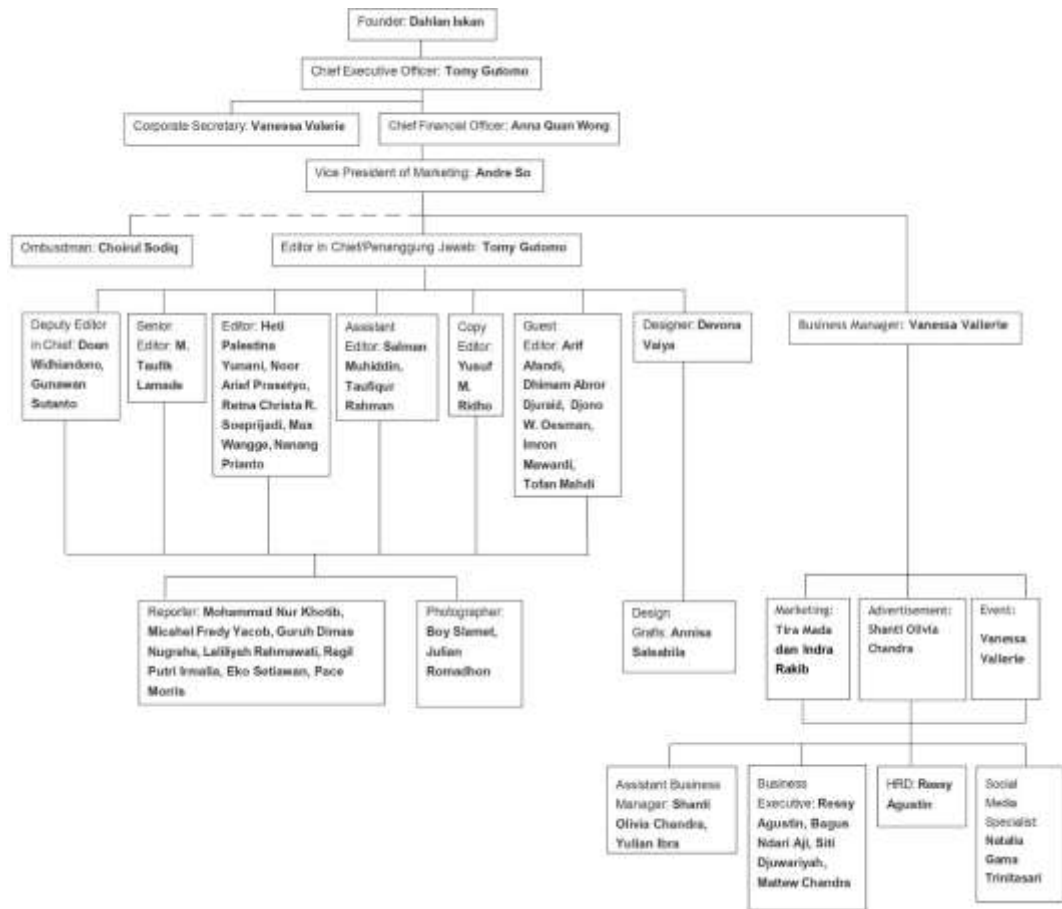
2.1.2 Logo Harian Disway Surabaya



2.1.3 Alamat Harian Disway Surabaya

Kantor Harian Disway terletak di Jl. Walikota Mustajab No.76, Ketabang, Kec. Genteng, Surabaya, Jawa Timur 60272. Nomor Telp. 0813 3572 5316

2.1.4 Struktur Organisasi



2.2 Hasil Kegiatan Magang

Penulis telah melaksanakan magang di Harian Disway pada divisi Social Media dengan lebih spesifik Videographer selama 3 bulan, di mulai dari hari Rabu 12 Juni 2024 sampai dengan Kamis, 12 September 2024. Adapun hasil kegiatan magang ini adalah sebagai berikut :

Tabel 1 Hasil Kegiatan Magang

N	Tanggal	Kegiatan	Keterangan
o			
.			
1	Rabu, 12 Juni 2024	On Boarding Disway Internship Program	https://www.instagram.com/reel/C8I6G3DPDiO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

2	Kamis, 13 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8L-SwFvT2m/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3	Jumat, 14 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8OibrIvwdf/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4	Senin, 17 Juni 2024	Editing News	Flash	https://www.instagram.com/reel/C8US97AvG3y/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Selasa, 18 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8WgMi6v1VI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Rabu, 19 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8Y0ZT8v91O/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7	Kamis, 20 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8bS6GMPDMK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Lama	Kota	Deskripsi
8	Sabtu, 22 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8gpUywwK1S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
9	Senin, 24 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8lt6O4vLuN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
10	Selasa, 25 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8oQiGLP AE/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
11	Rabu, 26 Juni 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C8rCbQnvRsN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

1	Kamis, 27	Liputan Kota	Deskripsi
2	Juni 2024	Lama	
1	Jumat, 28	Editing Liputan	https://www.instagram.com/reel/C8v2CYyPdnD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3	Juni 2024	Khusus	
1	Sabtu, 29	Editing Konten	https://www.instagram.com/reel/C8yezjFvUeC/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4	Juni 2024	DHI	
1	Senin, 01	Liputan Visit	Deskripsi
5	Juli 2024	Sekawan 5	
1	Selasa, 02	Editing Liputan	https://www.instagram.com/reel/C86TtNfPNph/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Juli 2024	Khusus	
1	Rabu, 03	Editing Chemistry	https://www.instagram.com/reel/C87KOaXv7o1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7	Juli 2024	Test	
		Editing Highlight	https://www.instagram.com/reel/C88lThwPXTN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Disway	https://www.instagram.com/reel/C89ydUKvS3S/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Tennis	
1	Kamis, 04	Liputan Aniv	Deskripsi
8	Juli 2024	Disway	
		Editing Liputan	-
		Khusus	
1	Jumat, 05	Editing Liputan	https://www.instagram.com/reel/C9AjPLBP4kV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
9	Juli 2024	Khusus	
2	Sabtu, 06	Editing Konten	https://www.instagram.com/reel/C9EtYOavYQP/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
0	Juli 2024	DHI	

2 1	Minggu, 07 Juli 2024	Liputan Fun Walk JCC	Deskripsi
2 2	Senin, 08 Juli 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9Jp0nrvm05/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
2 3	Rabu, 10 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9O7tpnvoKD/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Evaluasi	Deskripsi
2 4	Kamis, 11 Juli 2024	Editing Lifestyle	https://www.instagram.com/reel/C9R6qyyPwN8/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9Rdj95v5g1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
2 5	Jumat, 12 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9T-nbWvTtl/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Highlight SMAIaCup	https://www.instagram.com/reel/C9Ufb_1PpXk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Joki Strava	Deskripsi
2 6	Sabtu, 13 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9WeVrVP6vd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Koko Cici Jatim	Deskripsi
2 7	Minggu, 14 Juli 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9ZJmrNvDk/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

		Editing Khusus	Liputan	https://www.instagram.com/reel/C9ZRHZiPCMe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Khusus	Liputan	https://www.instagram.com/reel/C9ZzTWNvin0/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
28	Senin, 15 Juli 2024	Editing KoCi	Highlight	https://www.instagram.com/reel/C9b4T8APnSK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C9b-S2kPW-I/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
29	Selasa, 16 Juli 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C9eV-NMP5r/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
30	Rabu, 17 Juli 2024	Editing Insider		https://www.instagram.com/reel/C9he10qPOx9/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C9g2zdaVsS/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
31	Kamis, 18 Juli 2024	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C9jihOCpypw/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Meeting Koordinasi Medsos		Deskripsi
		Pelatihan EYD	Bahasa	Deskripsi

3 2	Jumat, 19 Juli 2024	Liputan Pers Conference Jazz Gunung	Deskripsi
		Liputan Jazz Gunung day 1	Deskripsi
3 3	Sabtu, 20 Juli 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9o86cUPOMd/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Jazz Gunung day 2	Deskripsi
3 4	Minggu, 21 Juli 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9raSbxPi-d/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9r58RNvrTO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3 5	Senin, 22 Juli 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9tdobeYQMB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Liputan Khusus Kuntari	https://www.instagram.com/reel/C9tyxpUvMiy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C9tpFe9vIEl/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3 6	Selasa, 23 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9wEVFkPFwy/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3 7	Rabu, 24 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C9zA9GIP1sc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

3 8	Kamis, 25 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C91U5cxPQre/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C91z6qnvSsY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
3 9	Jumat, 26 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C938wIPBwG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 0	Sabtu, 27 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C96gEx6P4xV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 1	Minggu, 28 Juli 2024	Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C99R0Y5PT1j/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 2	Senin, 29 Juli 2024	Editing Highlight	https://www.instagram.com/reel/C9_cbVuvaFY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Patriot Jawi Wetan	Deskripsi
4 3	Selasa, 30 Juli 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-CR_akPo7y/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 4	Kamis, 01 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-HiNIUPWpT/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Evaluasi Bulanan	Deskripsi
4 5	Jumat, 02 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-J7hhWP3rP/?utm_source=ig_web_copy_1ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

4 6	Sabtu, 03 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-MjMHnPstx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C-NhetPPVLV/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 7	Minggu, 04 Agustus 2024	Liputan Pesebaya vs Persik	Deskripsi
4 8	Senin, 05 Agustus 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C-Rzzd6v8gg/?utm_source=ig_web_copy_1ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C-Sgvh2Pdp3/?utm_source=ig_web_copy_1ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
4 9	Selasa, 06 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-UsQVtvE4y/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Patriot Jawi Wetan	https://www.instagram.com/reel/C-VFIAGPO02/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5 0	Selasa, 06 Agustus 2024	Editing Highlight	https://www.instagram.com/reel/C-VLD4dvB8z/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5 1	Kamis, 08 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-ZqXq3vdHo/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Meeting Pembagian Tugas Persiapan Kemerdekaan	Deskripsi

		Editing News	Flash	https://www.instagram.com/reel/C-aEgrLvjUB/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Jumat, 09	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C-cR9tCvAeL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Sabtu, 10	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C-eo1WVven1/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Ballet	Freed	Deskripsi
5	Minggu, 11	Editing Khusus	Liputan	https://www.instagram.com/reel/C-h5FZePVQL/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Senin, 12	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C-j2QgrvCdx/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Flash		https://www.instagram.com/reel/C-kmKZfvmA6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Kamis, 15	Editing DHI	Konten	https://www.instagram.com/reel/C-rp_gBvQdc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Liputan Bangunan Bersejarah	Telisik	Deskripsi
5	Jumat, 16	Lomba Agustus Intern	17	Deskripsi
5	Sabtu, 17	Editing Pers Jazz Gunung	Highlight	https://www.instagram.com/reel/C-v5qBGyaSc/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

		Liputan Live Stremin Agustus 17	Deskripsi
		Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C-xCOUkvylt/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C-xSM-ZPsJG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
5	Minggu, 18 Agustus 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C-z761pvGjI/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Highlight Jazz Gunung	https://www.instagram.com/reel/C-zlyOZvTut/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Senin, 19 Agustus 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C-lijzBvb8k/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C-1_P8_v-Ed/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Selasa, 20 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C-4sJwvvId-/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Rabu, 21 Agustus 2024	Voice Over	https://www.instagram.com/reel/C-7aZLNZPrLK/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6	Kamis, 22 Agustus 2024	Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C-9zRocvuR6/?utm_source=ig_web_copy_l ink&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

6	Jumat, 23	Liputan Demo	Deskripsi
4	Agustus 2024	Liputan Persebaya	Deskripsi
6 5	Sabtu, 24 Agustus 2024	Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C_CwvBnP3SN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6 6	Minggu, 25 Agustus 2024	Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C_F6TspvqBK/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6 7	Senin, 26 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_H2bVBvHcI/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6 8	Kamis, 29 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_Pq_XaP7Jp/?utm_source=ig_web_copy_link
		Editing Liputan Khusus	https://www.instagram.com/reel/C_PyxrWvGDY/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
6 9	Jumat, 30 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_Sf0VPPoke/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Evaluasi	Deskripsi
7 0	Sabtu, 31 Agustus 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_UwzhuPUPe/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C_U6pKvvXzj/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Highlight	https://www.instagram.com/reel/C_VjE03PT0h/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

7 1	Minggu, 01 September 2024	Liputan Beasiswa	Deskripsi
7 2	Senin, 02 September 2024	Editing Highlight	https://www.instagram.com/reel/C_aHIkhvL6x/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7 3	Selasa, 03 September 2024	Editing Insider	https://www.instagram.com/reel/C_pIEqhvBmn/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7 4	Kamis, 05 September 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_htrqQPmCQ/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7 5	Jumat, 06 September 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_keVmOvXPG/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Editing Flash News	https://www.instagram.com/reel/C_kmVpTPhg4/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7 6	Sabtu, 07 September 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_mzF4BvfxN/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
7 7	Minggu, 08 September 2024	Editing Highlight Senam Dahlan	https://www.instagram.com/reel/C_pVgrhPNpX/?utm_source=ig_web_copy_link
7 8	Selasa, 10 September 2024	Editing Flash News Maroon 5	https://www.instagram.com/reel/C_vQtORxV0O/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
		Voice Over	https://www.instagram.com/reel/C_vCpDHvuH6/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

7 9	Rabu, 11 September 2024	Voice Over	https://www.instagram.com/reel/C_xZ2iLPrO3/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==
8 0	Kamis, 12 September 2024	Editing Konten DHI	https://www.instagram.com/reel/C_z5LVYP5eO/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRIODBiNWFIZA==

Berdasarkan data pada tabel diatas, dapat diklasifikasikan bahwa peserta magang telah melaksanakan 95 kegiatan editing video, 18 kegiatan liputan berita, 3 kegiatan sebagai *voice over man*, serta kurang lebih 12 kegiatan desain *thumbnail* dan pembuatan postingan. Selain itu, peserta magang juga mengikuti sejumlah kegiatan *meeting* dan evaluasi. Berikut deskripsi kegiatan yang telah disebutkan diatas;

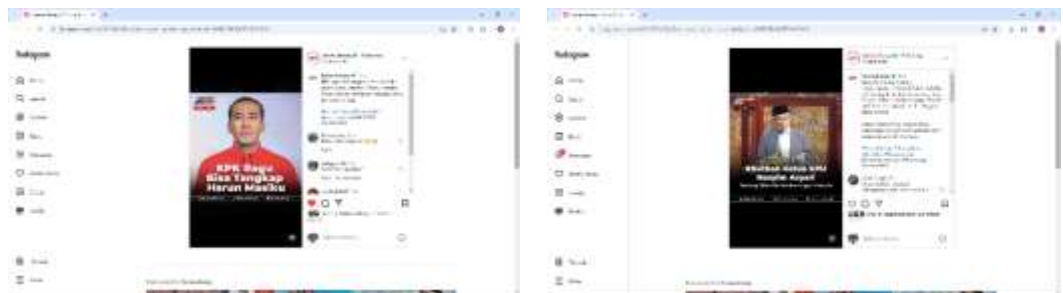
1. On Boarding Disway Internship Program merupakan perkenalan perusahaan kepada peserta magang yang sebelumnya telah diisi dengan pelatihan selama tiga hari yaitu pelatihan Dasar Jurnalistik dan News Value oleh Taufiq. Kemudian tentang Teknik Peliputan Sumber-Sumber Berita oleh Cak Arif. Pada hari kedua terdapat kelas pelatihan Struktur Dasar Berita oleh Taufiq dan pelatihan Cara Menentukan Angle dan me-Running Berita oleh Khotib. Dihari ketiga pelatihan di divisi masing-masing, penulis mengikuti pelatihan Medsos oleh Natalia tentang kreasi konten, pelatihan Desain Grafis Oleh Arya, dan kelas pelatihan Video Editing oleh Zulfa. Puncak akhir acara peserta magang di sambut oleh Vanessa sebagai Corporate Secretary dan Nana Sebagai Redaktur.



2. Editing Konten

Editing konten DHI dimulai pada hari kedua kegiatan magang atau tepatnya

yaitu pada tanggal 14 Juni 2024. Diawal kegiatan editing ini peserta magang masih beradaptasi, sehingga masih banyak kekurangan khususnya dalam kecepatan mengedit, karena media berita kejar tayang konten agar berita tidak basi. Dalam kegiatan editing konten DHI disini peserta menjadi editor video yang sudah di siapkan oleh PIC Brief. Selama melakukan magang peserta telah melakukan editing video kurang lebih sebanyak 43 konten DHI, 11 *Flash News*, 11 *Highlight*, dan 26 Editing Khusus yang sudah di unggah di Instagram sesuai dengan tabel yang ada diatas:



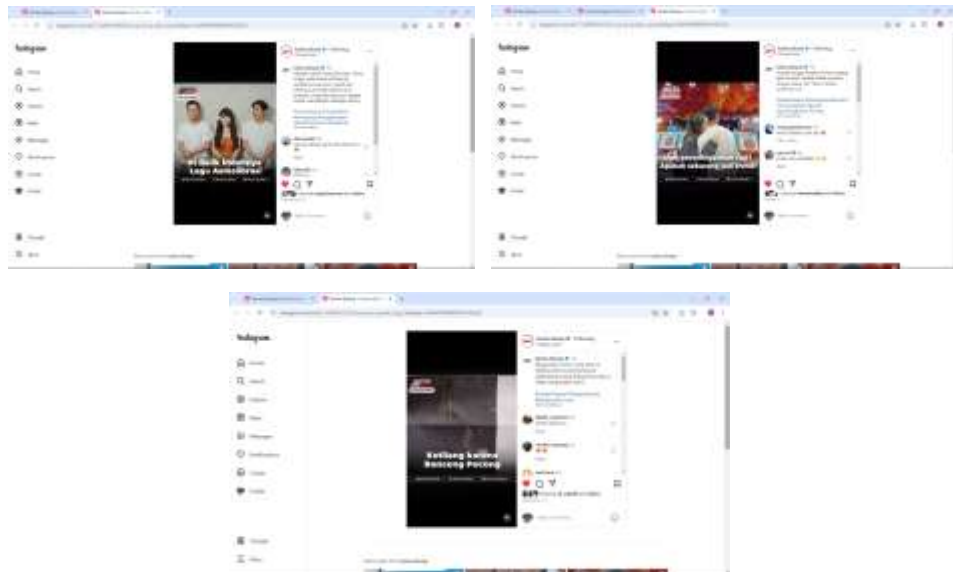
3. Liputan

Selain menjadi editor, peserta magang juga berkesempatan meliput berita yang bertugas menjadi seorang videographer. Kegiatan ini di lakukan untuk mendukung konten yang akan di unggah di media sosial Instagram dan TikTok berupa terjun langsung kelapangan. Ada beberapa liputan yang telah dilaksanakan peserta selama magang ini seperti; Liputan Kota Lama, Liputan Visit Sekawan Limo, Liputan Aniversay Harian Disway, Liputan Fun Walk JCC, Liputan Joki Strava, Liputan KoCi Jatim 2024, Liputan Jazz Gunung Bromo, Liputan Patriot Jawi Wetan, Liputan Persebaya, Liputan Freed Ballet, Liputan Telisik Bangunan Bersejarah, Liputan Demo, dan Liputan Beasiswa ke Tiongkok. Berikut beberapa liputannya;



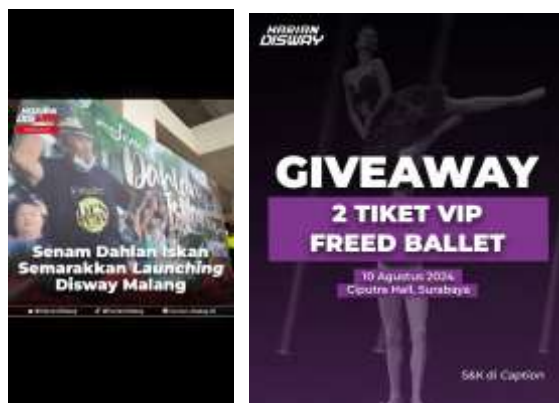
4. Voice Over

Dalam kegiatan ini peserta magang bertugas menjadi *voice over man* yang memiliki peran penting dalam proses penyampaian informasi sebagai pelengkap dalam sebuah konten video. VO man bertanggung jawab untuk menyuarakan naskah berita, menyesuaikan intonasi dan ekspresi suara, serta memastikan sinkronisasi dengan visual. Selama magang ini peserta setidaknya telah mengisi suara 3 konten video, yaitu;



5. Desain

Selain beberapa tugas di atas peserta juga membantu tugas divisi lain yang masih dalam satu tim sosmed yaitu desain grafis. Pada tugas ini peserta mendesain postingan untuk Instagram, thumbnail untuk video dan cerita pada instagram kurang lebih 12 desain grafis. Berikut beberapa contoh desain yang telah di buat oleh penulis:



6. Meeting

Dalam kegiatan magang di Harian Disway, selain melaksanakan tugas utama, peserta magang juga diwajibkan untuk mengikuti kegiatan evaluasi dan rapat koordinasi secara rutin. Evaluasi dilakukan secara berkala, setidaknya sekali setiap bulan, untuk menilai progres kerja peserta magang, memberikan masukan terhadap hasil kerja, serta memastikan bahwa setiap tugas yang diberikan telah berjalan sesuai target.

Selain itu, peserta magang juga diharapkan menghadiri rapat koordinasi yang diadakan beberapa kali selama periode magang. Rapat ini bertujuan untuk membahas pembagian tugas, mengevaluasi kendala yang dihadapi, serta menyelaraskan kegiatan tim dengan tujuan perusahaan. Melalui kegiatan ini, peserta magang dapat lebih memahami dinamika kerja dalam tim profesional dan meningkatkan efektivitas kerja. Berikut beberapa kegiatan tersebut:



Karena ini merupakan sebuah tim, maka perlu adanya kontribusi saling membantu dalam membuat konten berita. Untuk menyukseskan dan mencapai tujuan bersama dan menuntaskan target perbulannya.

2.4 Pembahasan

Selama periode magang yang berlangsung kurang lebih delapan puluh delapan hari, penulis terlibat dalam empat jenis pekerjaan yang telah dikategorikan, yaitu :

Editing Video, Liputan Berita, *Voice Over*, dan Desain Grafis. Setiap tugas ini memiliki tantangan dan pengalaman unik yang memberikan kesempatan bagi penulis untuk mempraktikkan pengetahuan akademis serta mengembangkan keterampilan praktis dalam dunia profesional.

Pengelompokan ini tidak hanya membantu mengorganisasi tugas-tugas yang telah dilakukan, tetapi juga memberikan gambaran tentang keahlian yang diperoleh dan bagaimana peran tersebut saling melengkapi satu sama lain. Berikut merupakan pembahasan yang lebih mendalam terkait kegiatan magang yang telah dilaksanakan:

2.4.1 Editing Video

Setiap orang yang bekerja dalam penyelenggaraan program berita memiliki peran yang berbeda, dan peran editor video sangat penting selama seluruh proses produksi program. Editor bertanggung jawab atas tugas mengedit video, menggabungkan klip gambar, audio, efek visual, grafis dan elemen lainnya.⁸ Karena itu, peran editor sangat penting untuk mengubah video mentah menjadi sesuatu yang bermakna, bercerita, dan dapat di pahami oleh penonton.

Tugas editor video ini merupakan tugas utama penulis dalam program magang di Harian Disway, dalam ringkasan diatas penulis setidaknya telah menghasilkan 94 video yang telah diunggah di media social perusahaan khususnya Instagram dan TikTok. Secara teori penulis merasakan korelasi di dunia perkuliahan dengan dunia kerja seperti; teori framing, teori agenda setting, teori estetika, etika jurnalistik dan lain sebagainya. Namun tidak demikian masih banyak kekurangan penulis dalam mengedit khususnya praktek maupun teknis hingga perangkat yang digunakan penulis sangat berpengaruh.

Umumnya editor video memiliki beberapa tugas dan fungsi dalam teknis maupun praktek, yakni;

1. Menyunting Gambar
2. Menyusun Gambar

⁸ Panesa Selvia, Sumaina Duku, dan Jawasi Jawasi, "Peran Video Editor Dalam Produksi Program Kampungku (Studi Deskriptif di TVRI Sumsel)," *Social Science and Contemporary Issues Journal* 2, no. 1 (20 Mei 2024): 97–111, <https://doi.org/10.59388/sscij.v2i1.434>.

3. Menfilter Video
4. Olahan Suara
5. Memberikan title
6. Finishing⁹

Setelah semuanya selesai, editor akan melakukan preview dan render untuk menjadi video yang utuh sebelum dikirim ke bagian redaksi. Setelah siap untuk ditayangkan, kemudian sosmed specialist ataupun mentor dalam tim sosmed Harian Disway akan mengupload ke Instagram dan atau TikTok.

Kurangnya pengalaman dan keterbatasan akses terhadap perangkat yang canggih seringkali menjadi tantangan bagi penulis dalam memenuhi tuntutan kecepatan produksi berita. Selain itu, faktor-faktor seperti kurangnya pelatihan teknis dan pengetahuan mendalam mengenai perangkat lunak jurnalistik juga turut memperlambat proses kerja.

2.4.2 Liputan Berita

Selain berperan sebagai editor, penulis juga memiliki tanggung jawab tambahan untuk melakukan peliputan berita secara langsung ketika diperlukan dan memungkinkan. Penulis setidaknya telah meliput 18 liputan berita secara langsung terjun kelapangan untuk meliput berita yang ada.

Profesi wartawan menuntut dedikasi dan kerja keras yang tinggi. Dalam dunia jurnalistik, pekerjaan ini sering melibatkan jam kerja yang panjang, dengan lokasi liputan yang bervariasi dan suasana kantor yang dinamis. Wartawan juga harus selalu siap menerima panggilan di saat waktu yang sangat mendesak.

Wartawan berperan sebagai pengumpul informasi utama di lapangan untuk mendukung penyusunan berita yang disampaikan kepada publik. Dengan merangkai informasi ke dalam kalimat dan paragraf yang efektif, wartawan mampu merekonstruksi realitas sosial.¹⁰ Karena itulah, jurnalis sering dianggap sebagai agen konstruksi yang membentuk bagaimana peristiwa social dipahami oleh masyarakat.

⁹ Hafizh Mumtaz, "PERAN VIDEO EDITOR DALAM MEMPRODUKSI BERITA BREAKING NEWS DAN FLASH NEWS DI CHANNEL YOUTUBE MATA MILENIAL INDONESIA TV," 2024.

¹⁰ Darajat Wibawa, "Wartawan dan Netralitas Media," *Communicatus: Jurnal Ilmu komunikasi* 4, no. 2 (26 November 2020): 185–206, <https://doi.org/10.15575/cjik.v4i2.10531>.

Peran wartawan juga menentukan kredibilitas dan bobot lembaga media, baik cetak maupun daring.

Tugas ini menuntut penulis untuk memiliki kemampuan yang komprehensif, kerjasama tim yang baik, maupun individu mulai dari pengumpulan data dilapangan hingga penyuntingan akhir berita. Seorang Produser, sutradara, operator kamera, actor, penulis script, host, dan anggota staf lainnya terlibat dalam produksi televisi misalnya, merupakan sejumlah orang bekerja sama dalam peran dan tugas yang berbeda untuk membuat pertunjukan televisi.¹¹

Dalam hal ini, penulis bekerjasama baik dengan tim media social Harian Disway. Proses pembuatan konten dari tahap peliputan hingga penyelesaian akhir masih menjadi tantangan bagi penulis. Terdapat beberapa aspek yang masih perlu diperbaiki, seperti kemampuan menggali informasi secara mendalam serta menyusun struktur tulisan yang jelas yang mempengaruhi kecepatan dalam membuat berita.

2.4.3 Voice Over

Dalam tugas ini penulis diarahkan untuk mencoba mengisi suara dalam pembuatan berita atau biasa dikatakan *voice over*. Proses pembuatan *voice over* melibatkan banyak tahapan yang membutuhkan keahlian khusus. *Voice over talent* berperan penting dalam tahap ini, karena mereka harus mampu mengubah tulisan menjadi suara yang menarik dan berkualitas. Keterampilan membaca, memahami naskah, merekam, mengedit, dan merawat suara adalah hal-hal yang mutlak dimiliki.¹²

Dalam tugas tambahan ini penulis setidaknya telah mengisi 3 konten berita yang sudah di publis di media social Harian Disway seperti Instagram dan TikTok karena mayoritas konten adalah berita, sedangkan suara penulis *fun voice* untuk dimuat kedalam konten yang lebih ceria dan tidak serius.

¹¹ Mumtaz, "PERAN VIDEO EDITOR DALAM MEMPRODUKSI BERITA BREAKING NEWS DAN FLASH NEWS DI CHANNEL YOUTUBE MATA MILENIAL INDONESIA TV."

¹² Annory Langga'o dan Valianty Sariswara, "Peningkatan Ketrampilan Siswa SMK Kosgoro Kota Bogor dalam Mengisi Suara (Voice Over) Konten Video Kreatif," *Jurnal Pengabdian Masyarakat Nusantara* 5, no. 4 (7 November 2023): 44–55, <https://doi.org/10.57214/pengabmas.v5i4.382>.

Relevansi elemen video dan audio ternyata sangat berpengaruh dalam membentuk persepsi public terhadap suatu berita. Hal ini menunjukkan bahwa cara penyampaian informasi melalui visual dan suara memiliki dampak yang signifikan dalam mempengaruhi sikap dan opini masyarakat.¹³

2.4.4 Desain Grafis

Secara ideal desain grafis merupakan domain seorang desainer grafis, dalam praktiknya, penulis sering kali turut terlibat dalam proses kreatif ini. Kolaborasi lintas divisi ini menjadi penting, terutama dalam situasi di mana sumber daya desain terbatas atau terdapat kendala komunikasi dengan desain grafis. Hal ini menunjukkan fleksibilitas peran penulis dalam sebuah tim produksi konten, serta pentingnya adaptasi terhadap dinamika kerja yang kompleks.

Dari klasifikasi diatas pada program magang ini penulis setidaknya telah mendesain sebanyak 12 desain lebih dan beberapanya telah di unggah di media social Harian Disway seperti Instagram dan TikTok. Dari tugas-tugas tersebut penulis menyadari pentingnya memiliki kemampuan dalam mengerjakan berbagai tugas walaupun berbeda divisi maupun dalam satu waktu yang sama.

Berdasarkan dari hasil kegiatan magang selama tiga bulan yang dimulai setelah on boarding, 12 Juni 2024 sampai dengan Tanggal 12 September 2024 di Harian Disway, kegiatan-kegiatan tersebut relevan dengan bidang Ilmu Komunikasi yang dipelajari penulis dalam bangku kuliah, meskipun masih banyak yang perlu ditingkatkan dalam pembelajaran di dunia perkuliahan.

¹³ Khinanti Khanzasalwa dan Sylvie Nurfebriarining, "Pengaruh Elemen Video Dan Audio Pada Iklan Sasa Di Twitter Terhadap Sikap Khalayak," *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 6, no. 2 (16 Januari 2023): 103, <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v6i2.11707>.

BAB III

PENUTUP

3.1 Kesimpulan

Berdasarkan kegiatan magang yang telah dilaksanakan di Harian Disway, maka diperoleh kesimpulan sebagai berikut:

1. Penulis mengembangkan keterampilan teknis dalam menggunakan perangkat lunak pengeditan video untuk menghasilkan konten yang menarik dan informatif. Pekerjaan ini menuntut kepekaan visual, kreativitas, dan kemampuan menyusun narasi yang efektif. Meskipun hasil kerja sudah cukup memuaskan, kecepatan dalam menyelesaikan proses pengeditan masih bisa ditingkatkan, terutama dalam situasi yang membutuhkan produksi cepat.
2. Selama melaksanakan tugas meliput berita lapangan, penulis mempelajari cara mengumpulkan informasi secara efisien, melakukan wawancara, dan menyusun brief berita yang akurat. Kegiatan ini memperkuat pemahaman tentang pentingnya fakta dalam pelaporan dan tantangan menjaga objektivitas. Namun, penulis menyadari bahwa keterampilan investigasi lebih lanjut dan penguasaan lebih cepat atas peristiwa darurat masih perlu ditingkatkan.
3. Penulis juga terlibat dalam pengisian suara untuk video, yang membantu memperbaiki intonasi, artikulasi dan ekspresi suara yang sesuai dengan konten. Kegiatan ini menyotori pentingnya vokal yang menarik untuk meningkatkan daya tarik video. Namun demikian, penulis merasa perlu mengasah konsistensi dalam menjaga kualitas suara selama sesi rekaman yang panjang.
4. Dalam aktivitas desain juga penulis mempelajari prinsip-prinsip desain visual yang mendukung penyampaian informasi secara efektif. Proyek yang dikerjakan termasuk pembuatan infografis dan elemen grafis lainnya yang mendukung pemberitaan. Meski hasil kerja cukup kreatif, penulis masih harus meningkatkan kemampuan teknis dalam menggunakan

perangkat lunak desain yang lebih canggih dan memaastikan bahwa desain selaras dengan berita yang disampaikan.

3.2 Saran

Berdasarkan dari hasil magang dan kesimpulan di atas, peserta magang menyarankan beberapa hal sebagai berikut:

3.2.1 Bagi Mahasiswa

Mahasiswa diharuskan memiliki kemampuan yang cakap dalam mengoperasikan software yang sering dibutuhkan didunia kerja khususnya industry media seperti Microsoft Office, Adobe Photoshop, Adobe Premier, dan aplikasi editing lainnya yang memumpuni. Karena perkembangan zaman yang menuntut perusahaan untuk berkembang menuju digital dan mahasiswa dituntut untuk menguasai beberapa software tersebut untuk memenuhi kebutuhan stakeholder.

3.2.1 Bagi Proqram Studi

Untuk meningkatkan kualitas layanan dan kinerja, program studi Ilmu Komunikasi dapat mengintegrasikan lebih banyak pelatihan praktis seperti workshop intensif dalam editing video, liputan berita, dan desain grafis yang menggunakan perangkat lunak terkini. Simulasi proyek dengan tenggat waktu nyata dan kelas khusus seperti investigasi jurnalistik serta *voice training*. Selain itu, penediaan dasilitas yang memadai, seperti laboratorium multimedia dan studio rekaman, dapat mendukung pembelajaran efektif. Evaluasi kurikulum berbasis umpan balik dari industri dan kolaborasi magang dengan media terkemuka juga diperlukan agar lulusan siap bersaing dalam dunia kerja yang dinamis.

DAFTAR PUSTAKA

- Gontor, UNIDA. "Prodi Ilmu Komunikasi." Accessed May 13, 2023.
<https://unida.gontor.ac.id/fakultas-humaniora/prodi-ilmu-komunikasi/>.
- . "Tentang." Accessed May 13, 2023. <https://unida.gontor.ac.id/tentang/>.
- Luthfi, Mohammad, Bambang Setyo Utomo, and Nurhana Marantika. *Buku Pedoman Magang*, 2017.
- Sari, Andhita. *Dasar-Dasar Public Relations Teori Dan Praktik*. Yogyakarta: DEEPUBLISH, 2017.
- Supada, Wayan. "Peran Public Relations Dalam Membangun Pencitraan Positif Organisasi." *Communicare* 1, no. 1 (2020): 92–100.
<https://stahnmpukuturan.ac.id/jurnal/index.php/communicare/article/view/76>
- 2.
- Annory Langga'o dan Valianty Sariswara. "Peningkatan Ketrampilan Siswa SMK Kosgoro Kota Bogor dalam Mengisi Suara (Voice Over) Konten Video Kreatif." *Jurnal Pengabdian Masyarakat Nusantara* 5, no. 4 (7 November 2023): 44–55.
<https://doi.org/10.57214/pengabmas.v5i4.382>.
- Ardesaputra, Aditya Aviciena, dan . Defhany. "Penerapan Etika Jurnalistik Pada Produksi Videografi Kompas Tv Riau." *JKOMDIS : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial* 4, no. 1 (6 April 2024). <https://doi.org/10.47233/jkomdis.v4i1.1599>.
- Dayani, Altri. "Penyuntingan Berita pada Era Multimedia." *PANDUAN MENYUNTING BERITA MULTIMEDIA*, t.t., 15.
- Gilang Desti Parahita, Ana Nadhyaa Abrar, Zainuddin Muda Z. Monggilo. *Panduan Menyunting Berita Multimedia: Alternatif dari Departemen Ilmu Komunikasi UGM*. Youth Studies Centre Fisipol UGM, 2021.
- "HARIAN DISWAY." Diakses 17 Mei 2024.
<https://harian.disway.id/readstatik/82/harian-disway>.
- Khanzasalwa, Khinanti, dan Sylvie Nurfebriaraning. "Pengaruh Elemen Video Dan Audio Pada Iklan Sasa Di Twitter Terhadap Sikap Khalayak." *Komunikologi: Jurnal Pengembangan Ilmu Komunikasi dan Sosial* 6, no. 2 (16 Januari 2023): 103. <https://doi.org/10.30829/komunikologi.v6i2.11707>.

Mumtaz, Hafizh. “PERAN VIDEO EDITOR DALAM MEMPRODUKSI BERITA BREAKING NEWS DAN FLASH NEWS DI CHANNEL YOUTUBE MATA MILENIAL INDONESIA TV,” 2024.

Selvia, Panesa, Sumaina Duku, dan Jawasi Jawasi. “Peran Video Editor Dalam Produksi Program Kampungku (Studi Deskriptif di TVRI Sumsel).” *Social Science and Contemporary Issues Journal* 2, no. 1 (20 Mei 2024): 97–111. <https://doi.org/10.59388/sscij.v2i1.434>.

Wibawa, Darajat. “Wartawan dan Netralitas Media.” *Communicatus: Jurnal Ilmu komunikasi* 4, no. 2 (26 November 2020): 185–206. <https://doi.org/10.15575/cjik.v4i2.10531>.

LAMPIRAN

Lampiran 1 Memo Penempatan magang



📍 Jalan Walikota Mustajab No. 76,
Surabaya, Indonesia
☎️ (031) 5477711
📞 +6281 335 725 315
✉️ contact@disway.id
🌐 http://harian.disway.id



SURAT KETERANGAN MAGANG
No.262/A/RED-SK/INTERNSHIP/VI/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Doan Widhiandono
Jabatan : Pemimpin Redaksi

Menerangkan bahwa :

NAMA	NIM	PROGRAM STUDI	POSISI
Raihan Yuda Utama	422021521051	Ilmu Komunikasi UNIDA Gontor	Videographer

adalah peserta **Disway Internship Program** terhitung sejak 12 Juni 2024 s.d 12 September 2024 yang telah memenuhi kualifikasi persyaratan yang telah ditetapkan oleh Harian Disway.

Demikian surat keterangan magang ini kami buat dengan sebenar-benarnya. Kiranya dapat dipergunakan seperlunya.

Surabaya, 12 Juni 2024

Redaksi Harian Disway

Doan Widhiandono

Pemimpin Redaksi

Lampiran 2 Form Penilaian Magang

FORM PENILAIAN LAPANGAN

NAMA MAHASISWA : Raihan Yuda Utama
 NIM : 422021521051
 INSTANSI : Harian Disway
 MASA KEGIATAN : 12 Juni – 12 September 2024

NO	VARIABEL PENILAIAN	NILAI (ANGKA)
1	Etos kerja di lapangan	18
2	Kemampuan bekerja secara mandiri maupun dalam tim	19
3	Tanggung jawab dalam penyelesaian tugas	15
4	Kemampuan berinisiasi dan berinovasi	17
5	Kehadiran dilapangan	17
Nilai total		86

Surabaya, 17 September 2024

Mengetahui,

Dosen Pembimbing



Mohammad Luthfi, M.I.Kom

Pembimbing Lapangan



Natalia Gama Trinitasari, S.I.Kom

Keterangan :

1. Nilai total dalam bentuk angka (10-100) merupakan pembagian dari kelima komponen tersebut, sehingga masing-masing komponen nilainya 20
2. Form penilaian bersifat rahasia, diserahkan dalam amplop tertutup ke peserta magang untuk diserahkan ke dosen pembimbing

FORM BIMBINGAN MAGANG

NAMA MAHASISWA : Raihan Yuda Utama
 NIM : 422021521051
 PROGRAM STUDI : Ilmu Komunikasi
 JUDUL KEGIATAN : Magang
 INSTANSI : Harian Ditray
 MASA KEGIATAN DOSEN : 12 Juni - 12 Sep 2024.
 PEMBIMBING : Al-Ustadz Mohammad Luthfi, M.I. Kom.

No.	Hari/Tanggal	Materi Konsultasi	Rekomendasi	Paraf Dosen Pembimbing
1.	Sabtu 23 - April - 2024	Konsultasi: Penerapan magang & Proposal magang		
	Senin 29 - April - 2024	Konsultasi: hasil Percobaan magang & Proposal magang		
	Sabtu 11 - Mei - 2024	Konsultasi: Penerapan magang		
	Senin 13 - Mei - 2024	Konsultasi: proposal magang		
	Kamis 16 - Mei - 2024	Konsultasi: Form/ Penerapan magang		
	Sabtu 18 - Mei - 2024	Laporan proposal magang		
	Abad 19 - Mei - 2024	Perbaikan proposal magang		
	Kamis 23 - Mei - 2024	Bimbingan proposal magang		
	Kamis 11 - Juli - 2024	Laporan kegiatan bimbingan magang		
	Sabtu 10 - Juli - 2024	Konsultasi: laporan magang		
	Sabtu 2 - Agustus 2024	Konsultasi: laporan magang		